AÑO ... 2 — BUENOS AIRES, Martes 5 de Junio de 1922 — PORTE PAGO.

5 ... CION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"... me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

IN... N ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

E... nuevo ofrecimiento alemán básase en el pago total de las reparaciones, escalonado en anualidades, pero evita fijar la cifra total

ECOS DEL CENTENARIO DEL SABIO PASTEUR

Los delegados sudamericanos a los festejos realizados

SE MUESTRAN CONMOVIDOS DE LAS ATENCIONES RECIBIDAS

PARIS, 5. — Los doctores Segura, Gabastou, Saavedra, Quesada, Chagas, Rabello, delegados sudamericanos a las fiestas realizadas en Estrasburgo en ocasión del centenario del sabio biólogo Luis Pasteur, manifestaron a un redactor de la agencia Havas la gran emoción que experimentaron al presenciar las impresionantes y conmovedoras manifestaciones realizadas y la espontaneidad de sentimientos expresadas por las poblaciones las cuales abrigan un verdadero culto hacia Pasteur.

Los mencionados delegados se manifiestan profundamente conmovidos por las atenciones que recibieron de parte de todas las autoridades francesas y durante su excursión pudieron constatar la enorme popularidad de que gozan el presidente Millerand y el señor Poincaré en todas las provincias francesas.

Insistieron también en manifestar el profundo interés que tuvo para ellos la realización del Congreso de Higiene Social en el cual los delegados pudieron apreciar grandemente el informe presentado por el ingeniero Lozano, del cual pudo desprenderse que la República Argentina figura en el primer puesto entre las naciones del mundo por lo que respecta a salubridad. — (Havas).

LA OBRA GUBERNATIVA DEL NUEVO PRIMER MINISTRO BRITANICO

Garantías de seguridad a Francia y Bélgica

SOBRE LAS DEUDAS

LONDRES, 5. — Comentando la entrevista concedida al corresponsal del "Petit Parisien", señor Millet, por el señor Baldwin, "The Morning Post" insiste en que es necesario que los países de ultramar cooperen a asegurar la paz definitiva mediante garantías de seguridad a Francia y Bélgica contra nuevas agresiones. El articulista termina demostrándose optimista en lo que se refiere a la obra que desarrollará Sir Stanley Baldwin en el sentido de interesar a Norte América en la solución del problema de las deudas. — (Havas).

LONDRES, 5. — La mayoría de los diarios de esta capital ponen de relieve el optimismo que anima al jefe del gabinete Sir Stanley Baldwin con respecto al problema de las reparaciones y reconocen la importancia del problema de las seguridades necesarias para precaver a Francia contra nuevas agresiones.—(Havas)

LA NUEVA NOTA DEL GOBIERNO DE BERLIN A LOS ALIADOS

Será entregada mañana o el jueves a más tardar

BASES DEL ACUERDO

PARIS, 5. — Noticias procedentes de Berlín, de fuente fidedigna, anuncian que en las esferas del Gobierno del Reich se ha llegado a un acuerdo definitivo sobre la redacción de la nueva nota que será enviada a los aliados mañana o el jueves a más tardar. El nuevo ofrecimiento está basado en el pago del monto total de las reparaciones escalonado en anualidades, pero evita fijar la cifra total. (Havas).

Maciel se prepara para intentar la travesía del canal de la Mancha

LONDRES, 5. — Después de completar las gestiones que lo llevaron a París, Maciel y Vázquez regresaron a Inglaterra, radicándose en Dover, donde permanecerán tres meses.

El campeón argentino de natación ha comenzado un serio entrenamiento, que comprende dos horas diarias de ejercicios pedestres, media hora de carreras de pie y una hora de gimnasia calisténica. Además efectuará ejercicios de natación, comenzando por una inmersión de quince minutos el primer día, aumentando diariamente hasta llegar a nueve horas, después de lo cual efectuará cuatro horas diarias de inmersión.

Mientras tanto, su compañero Vázquez, que corre a cargo con la parte científica del raid, estudiará las corrientes, contratando, al efecto, conocidos pilotos y pescadores para obtener informaciones necesarias al éxito de la tentativa. — (Austral)

Luis Angel Firpo se medirá el 12 de julio próximo con Willard

Se ha postergado el match Firpo-Willard

Eugene Crique pondrá en juego su título de campeón mundial "feather-weight", con Johnny Dundee, el 4 de agosto — Los preliminares del match Firpo-Willard

FIRPO - WILLARD—

NUEVA YORK, 5.—Anúnciase definitivamente para la noche del 12 de julio, la realización del match Firpo - Willard, en New Jersey. Esta postergación se debe, en favor a los asistentes del match Dempsey - Gibbons, para darles unos días de descanso después de un viaje de cinco mil millas de ida y vuelta.—(Enviado especial de CRITICA).

LOS PRELIMINARES DEL MATCH FIRPO - WILLARD—

NUEVA YORK, 5.—Tex Rickard me aseguró que todos los matches preliminares del encuentro Firpo - Willard, serán entre pugilistas de peso pesado. Como semi-fondo, se medirán Flyod Johnson y Jack Mc Auliffe, en ocho rounds, y entre los "bouts" preliminares, figurará uno entre Cliff Kramer y Tiny Herman, que harán seis rounds. Los demás matches son inseguros.

Cliff Kramer, en 1921, empató tres veces con Floy Johonson y otra vez lo venció por puntos en 4 rounds.

Esta pelea se realizará en San Francisco.—(Enviado especial de CRITICA).

DECLARACIONES DE TEX RICKARD—

NUEVA YORK, 5.—Entrevistéme ayer con Tex Rickard, quien me dijo que había rechazado de plano, la idea de efectuar matches por la tarde, en vista del encuentro Criqui - Kilbane

Me aseguró, que trataría de enfrentar inmediatamente a Jack Dempsey con el vencedor del match Firpo - Willard.

Lo que más le preocupa en los actuales momentos, es la búsqueda de un adversario competente para el flamante campeón mundial peso pluma, Eugenio Criqui. Me habló de tres boxeadores noveles en los cuales cifra grandes esperanzas, y que son Karl Doaane, Sid Terris y Lew Hurley, con quienes hará una eliminación para enfrentar al ganador con Criqui.—(Enviado especial de CRITICA).

CRIQUI - DUNDEE—

NUEVA YORK, 5—Los pugilistas Eugenio Criqui y Johnny Dundee, que según se anunció deberían medirse el 28 de Julio, lo harán el 4 de Agosto en Nueva York. Se disputará el título que actualmente detenta Criqui.—(Enviado especial de CRITICA).

MATCH DEMPSEY - GIBONS—

NUEVA YORK, 5.—Después de una semana de pesca, Jack Dempsey ha reanudado su entrenamiento en Great Falls con Jamaica Kid Harry Drake, y Joe Benjamin.

Una carrera de caballos emocionante

TRAGICA MUERTE DE UN JOCKEY

NUEVA YORK, 5. — Telegrafían que ayer, durante las carreras que se efectuaban en Delmont Park, murió repentinamente el jockey Frank Hayes mientras se corría la segunda carrera del programa. Hayes montaba el caballo Sweet Kiss y corría en contra del favorito Giemme. Después de una reñida lucha en dos millas de distancia, en que se destacó la maestría del jockey y cuando el triunfo le pertenecía, el caballo avanzó 100 metros más adelante de la raya y se detuvo como si comprendiese la gravedad del jockey, el que cayó bruscamente al suelo.

El público entonces, enterado de la actitud protectora del animal que miraba al jockey tendido en tierra, rindió un homenaje al caballo paseándolo tres veces por la pista entre una atronadora salva de aplausos.

Hayes falleció minutos después. Los médicos atribuyeron el hecho a un ataque cardíaco, originado por una excesiva debilidad del corazón. — (De nuestro corresponsal especial).

Estado financiero de la Unión Telefónica

LONDRES, 5. — El balance de la compañía Unión Telefónica del Río de la Plata arroja, de ingreso bruto, durante el año 1922, 1.346.566 libras esterlinas, ascendiendo la ganancia bruta de dicho ejercicio a 190.652 libras esterlinas, más 38.704 recaudadas en diversos conceptos.

Después de abonar el interés de debentures y el dividendo de las acciones preferidas, los directores recomiendan se pague a las acciones ordinarias un dividendo del 5 o|o, pasando al próximo ejercicio 33.056 libras esterlinas.

En el informe que acompaña al balance, se expresa que los negocios de la compañía se han extendido mucho durante el año, pero que dicha extensión hubiera sido mayor si el gobierno argentino hubiera autorizado antes el aumento de las tarifas solicitado en 1919.

Sin embargo, agrega el informe, el aumento de tarifas otorgado en octubre de 1922 permitió a la compañía hacer los pedidos de materiales necesarios para cumplir las solicitudes pendientes de candidatos a abonados, dentro del plazo prescripto por el último gobierno.—(Austral)

La comisión de boxeo, aprobó los precios de las localidades que serán, en la siguiente escala: 50, 40, 30, 25 y 20 dólares las populares.

El estadium de Shelby se encuentra casi terminado y su capacidad se calcula en 60.000 personas.—(Enviado especial de CRITICA).

EL ASESINATO DEL ARZOBISPO DE ZARAGOZA

Produce enorme impresión en el ánimo público

INTERPELARASE AL GOBIERNO

ZARAGOZA, 5. — Conócense algunos detalles del asesinato del arzobispo, cardenal Soldevilla y Romero.

Los agresores esperaron el automóvil y efectuaron quince disparos.

Un muchacho trató de perseguirlos pero debió desistir de su intento, pues los criminales le hicieron fuego. Este valiente muchacho suministró las señas de los asesinos.

El Cabildo ha designado gobernador eclesiástico al deán Florencio Jardiel.

El asesinato ha producido gran indignación. Mañana se realizará una manifestación de protesta.

El cadáver de monseñor Soldevilla y Romero se expondrá al público tres días y luego será inhumado en la cripta de la iglesia del Pilar.

El estado del chauffeur herido ha mejorado mucho. — (Austral)

MADRID, 5. — El ministro de Justicia partió hoy para Zaragoza.

Presidirá los funerales el cardenal Soldevilla y Romero, asesinado ayer. — (Austral)

MADRID, 5. — En los círculos parlamentarios ha causado enorme impresión el asesinato del arzobispo de Zaragoza, cardenal Soldevilla, asegurándose que la sesión de mañana en la Cámara será bastante borrascosa, pues varios diputados tienen la intención de interpelar al gobierno con referencia al asesinato. — (Havas)

ROMA, 5. — La noticia del asesinato del cardenal Soldevila, acaecido en la ciudad de Zaragoza, ha provocado honda impresión en los círculos del Vaticano.

Su Santidad el Papa ofició una misa para el descanso del alma del malogrado cardenal y dirigió un telegrama al Capítulo Metropolitano de Zaragoza presentando sus condolencias por la desaparición del ilustre prelado. — (Havas).

La situación de Marruecos parece ser alarmante

MADRID, 5. — Almodóvar reunió hoy a los directores de diarios y pidióles que se abstengan de publicar rumores alarmantes sobre la situación en Marruecos.—(Austral).

LONDRES, 5. — Noticias de fuentes fidedignas recibidas de Tánger, anuncian que la situación en el Rif se vuelve cada día más seria.—(Havas).

En el mar Blanco los rusos apoderáronse de cuatro veleros británicos

CRISTIANIA, 5. — El diario "Tidenstein" publica una información de Tromsoe, anunciando que los tripulantes de un buque pesquero llegado a ese puerto procedente del mar Blanco, declararon que los rusos se apoderaron de cuatro veleros británicos que navegaban por ese mar. — (Havas).

Una banda de irregulares búlgaros asesinó al mayor Pieroutzakas

ATENAS, 5. — Oficialmente se anuncia que una banda de irregulares búlgaros asesinó al mayor Pieroutzakas mientras éste se hallaba realizando una jira de inspección en la frontera. — (Havas).

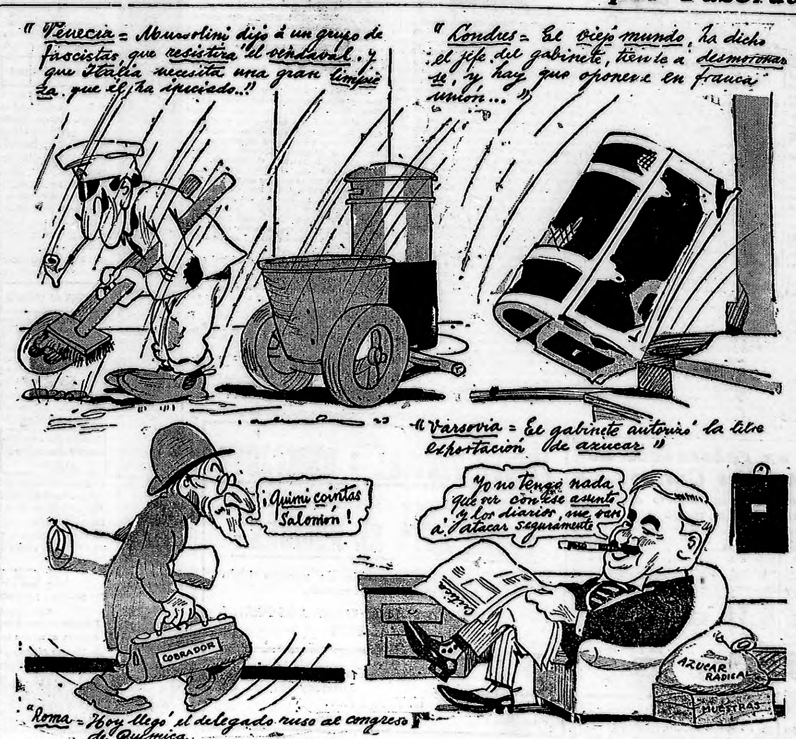
Jorge V recibió en audiencia a los diplomáticos sudamericanos

LONDRES, 5. — A la audiencia concedida por S. M. el rey Jorge al abandonar su departamento privado asistieron esta mañana numerosos diplomáticos sudamericanos, entre los cuales el ministro de la República Argentina, los de Colombia, Venezuela, Bolivia y los encargados de negocios de Chile y del Perú, además de todos los agregados civiles y militares a las mismas legaciones. — (Havas)

En el Japón descubrióse un complot contra el Estado

TOKIO, 5. — Según informes recibidos en fuente fidedigna, se ha descubierto un complot tramado en contra del Estado. Las autoridades policiales que intervienen en el asunto han procedido a la detención de un centenar de individuos sospechados de estar complicados en el asunto, pues todos ellos militan en los partidos comunista y socialista. — (Havas).

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda



EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la Presidencia

Como hoy no era día señalado para audiencias ordinarias, el Presidente de la República despachó en las primeras horas de la tarde diversas órdenes de pago y otros asuntos administrativos que esperaban su autorización.

Recibió al presidente del Banco Hipotecario, quien le impuso de la forma en que fué realizada la emisión de cédulas por un valor de 50.000.000 pesos y de la clasificación y colocación de las mismas. Con el senador Gallo cambió ideas y referencias sobre el conflicto de los ingenios azucareros y las últimas novedades producidas en torno del asunto. El ex gobernador de Santa Cruz, don Germán Vidal, propuesto al Senado por el P. E. para un nuevo período, visitó también al primer magistrado, imponiéndole de diversos proyectos que piensa aplicar en el desempeño de sus funciones una vez que éstas sean autorizadas por la Cámara.

A las 6.30, el presidente subscribió diversos decretos de Relaciones Exteriores, Instrucción Pública, Justicia, Guerra y Obras Públicas, entrevistándose más tarde con el senador del Valle, diputado Meyer y el ministro doctor Gallardo.

Respecto al viaje del doctor Alvear a Concordia, podemos anticipar que éste se iniciará el sábado a la mañana, para cumplir el propósito que tiene de estar en ese punto, el domingo a las 9.

Pasado mañana entrará a la zona militar de Dársena Norte, el General Alvear, barco que le conducirá. El primer magistrado efectuará ese mismo día una visita a la citada unidad, para apreciar las mejoras que se le ha introducido y ordenar el complemento de detalles que considere necesario.

Las obras del puerto de Barranqueras

A pesar de haberse solucionado las dificultades que impedían la prosecución de las obras del puerto de Barranqueras después de la conferencia realizada ayer por los ministros de Agricultura y Obras Públicas, éstas no se proseguirán, por la falta de fondos para la adquisición de los materiales necesarios.

Movimiento inmigratorio en Canadá

El consulado general argentino en Canadá ha elevado al ministerio de Relaciones Exteriores las estadísticas correspondientes al movimiento inmigratorio registrado en ese país durante los meses que van del año en curso.

Según esas estadísticas, en el mes de abril, la inmigración inglesa acusó un superávit de 2.600 inmigrantes en relación al mismo mes del año pasado.

Ejército y Armada

Permuta

Esta tarde fué firmada una resolución autorizando la permuta de sus actuales destinos a los maestros de gimnasia y esgrima, capitán Roque E. Piedrabuena, del regimiento 10 de infantería con el subteniente Constantino Colombo, del Instituto Geográfico Militar.

Nombramiento

Se ha designado jefe de la oficina de Estadística de la sección Movilización de la división general de Sanidad, al mayor Carlos Giménez Krámer.

Pases en el ejército

Por resolución de hoy, se ha dispuesto que pase a continuar prestando servicios en el distrito militar No. 1, como auxiliar el capitán Cayetano Chelilo y al distrito militar No. 48 (Cruz del Eje), al mayor (S. R.) Ernesto Scheiber.

Nueva ley de cuadros y ascensos

Hoy se reunieron en el despacho del ministerio, el ministro de Guerra coronel Agustín P. Justo, el inspector general del ejército, general de división José Félix Uriburu, y el jefe de Estado Mayor, general de brigada Pascual Quirós, quienes cambiaron ideas sobre el proyecto de la nueva ley de cuadros y ascensos que será remitida en breve al Congreso para su sanción.

Remontó el vuelo uno de los aviones de la escuadrilla aeronaval

Hoy, poco después de medio día, inició el vuelo de regreso a Puerto Militar, con escala en Mar del Plata, uno de los hidroaviones de la escuadrilla aeronaval que nos visita, el T 2.

Lo pilotea el alférez de navío Padula y lleva a su bordo, además, un suboficial mecánico y otro observador.

La partida se decidió luego de haberse recibido radiotelegramas anunciando buenas condiciones meteorológicas.

Se nos informa que el otro avión — el B 7 — que comanda el teniente de navío Zar, zarpará mañana.

Una información recibida en el ministerio de Marina dice que a las 14.45 acuatizó en Mar del Plata el hidroavión T 2.

Diplomáticas

El secretario de la legación argentina en Lisboa, señor Juan Cullen Crisol, recientemente designado por el gobierno, se ha despedido hay del ministro de Relaciones Exteriores, pues se ausenta mañana para su destino.

Ferrocarriles

Estatutos del Pacífico

Por decreto de la fecha, el presidente de la República ha dispuesto que la sociedad anónima The Buenos Aires Pacific Railway Company Limited (Compañía del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico Limitada) ajustará su funcionamiento a los nuevos estatutos sancionados en las asambleas realizadas en Londres el 10. y 16 de febrero de 1921.

Nombramientos sin fin en el Correo

El boletín oficial de ayer destina dos de sus páginas a la publicación de un decreto del P. E. por el que se confirman los nombramientos efectuados en la Dirección General de Correos y Telégrafos desde agosto del año pasado hasta la fecha.

Los nombramientos comprenden desde el cargo de inspector hasta el de cartero.

Presupuesto para 1924

REUNION DE LA COMISION ADMINISTRATIVA

El ministro de Hacienda reunió hoy a la comisión administrativa encargada de formular el proyecto de presupuesto para 1924, dándole instrucciones sobre nuevas partidas formuladas a último momento.

Contrariando lo que diariamente venía haciéndolo, no concurrió hoy a la Cámara de Diputados el doctor Herrera Vegas, y según manifestó, tiene el propósito de no concurrir, hasta que no se considere el anexo correspondiente a su departamento.

Nombramientos en el magisterio

A última hora, el P. E. suscribió un extenso decreto del ministerio de Justicia e Instrucción Pública, por el que se proveen las vacantes que existían en todos los establecimientos educacionales de Mendoza, San Juan y La Rioja.

Congreso mundial de lecherías

Por el ministerio de Relaciones Exteriores, se ha aceptado la invitación del gobierno de los Estados Unidos de América para que el gobierno argentino nombre delegados al Congreso Mundial de Lecherías que se realizará en Wáshington en octubre próximo y se nombró delegados al inspector regional agrónomo Arturo Pimentel, H. Gustavo Casares, Ricardo M. Pearson e ingeniero Ernesto M. Quintana, a los cuales se les extenderán las credenciales de estilo.

Sociedades Anónimas

Los siguientes decretos relacionados con estas sociedades, han sido extendidos y autorizados hoy por el P. E.

Autorizando para funcionar como anónima a la sociedad Cooperativa Banco de Ayuda Mutua Ltda.

—Aprobando las reformas que ha introducido en sus estatutos la sociedad Bolsa de Producción Argentina, las que han introducido en sus estatutos la sociedad Weil Hermanos y compañía, sociedad anónima de exportación de cereales y derogando los decretos que autorizaron el funcionamiento de las siguientes sociedades: Compañía de Aguas Corrientes y cloacas de Buenos Aires Ltda., The Stamford Manufacturing Company, Steffens y Nelle Aktiengesellschaft von Berlin (Steffens y Nolle, sociedad anónima de Berlín), sociedad anónima Mercantil W. R. Grace y Cía. (Argentina), destilería Franco Argentina, Accumulatoren Fabrik Aktiengesellschaft (fábrica de acumuladores socoiedad anónima), The Anglo Paraguayan Limited y sociedad Británica de Inmigración.

Ecos del centenario de Pasteur

Cambio de telegramas entre los presidentes Alvear y Millerand

Las conmemoraciones con que se han celebrado el centenario del natalicio de Pasteur, han dado motivo al cambio de los telegramas que publicamos entre nuestro presidente y de Francia.

"Me llega la noticia de que el goobierno argentino, la municipalidad y varias instituciones científicas de Buenos Aires han resuelto celebrar el centenario de Pasteur con imponente ceremonias en las cuales Vd. mismo se ha dignado aceptar la presidencia.

Deseo agradecerle vivamente este sincero testimonio de simpatía que la Nación Argentina da a la Francia, honrando la memoria de uno de los más ilustres benefactores de sus hijos.

Aprovecho esta oportunidad para renovarle la seguridad de mi cordial recuerdo, rogándole deposite mis respetuosos homenajes a los pies de la señora de Alvear. — **Millerand**"

Es con honda satisfacción, señor presidente, que he leído las palabras con que agradece a la Nación Argentina las fiestas que conmemoraron el centenario de Pasteur. Hemos respondido al elogio del genio latino que tuvo en Pasteur una de sus más altas glorias y que ha reunido en su espíritu claro el incezante trabajo y las virtudes del pueblo francés.

Me complazco en reiterarle mi cordial saludo, rogándole quiera presentar mis respetuosos homenajes a la señora Millerand. — **Alvear.**

Ministerio de Obras Públicas

Diversas autorizaciones

El presidente de la Nación, ha subscrito los siguientes asuntos de las direcciones de navegación y arquitectura.

Modificando los locales que la dirección general de enseñanza agrícola ocupa cono sus oficinas en el edificio fiscal Paseo Colón 999.

—Autorizando reparaciones generales en el edificio del colegioo Nacional de La Plata.

—Autorizando refacciones del revoque semilipiedra del frente, reposición de esculturas, limpieza general y obras de pintura en la universidad nacional de Buenos Aires.

—Modificando las estructuras de hormigón armado del edificio de la administración central de correos y telégrafos, se aprueban nuevos precios unitarios.

—Ampliación de la partida asignada para el pago del personal saliente de la división del Paraná Inferior.

Tribunales

Sobre perención de instancia—Pleito Núñez de Arrieta Dolores contra Vicente R. D'Urzi — "Cuando los sumarios son pedidos por la justicia del crimen, no corre plazo para la perención".—

La Cámara en lo Criminal confirmó con costas un auto del juez doctor Estrada que rechazó también, con costas, la perención interpuesta por el demandado.

Se trata de que este juicio estuvo paralizado por ventilarse otro ante la justicia del crimen, y el juez de ese fuero, doctor Martínez, pidió estos autos.

Considera la Cámara que no trascurrieron los dos años de inacción que indica el deudor, pues en los mismos autos consta una declaración ante la justicia del crimen en 31 de diciembre de 1919 y en seguida consta asimismo el escrito de la ejecutante formulando el pedido de devolución de esos autos.

Además, ellos fueron solicitados por la autoridad del fuero criminal que, como de preferencia, motivó el envío y la consiguiente detención de la causa civil.

Mientras la justicia del crimen no devolviera los autos que debería ser cuando no los precisara, no podía correr plazo para ninguna de las partes, sin poder exigirse a ninguna de ellas urgir las actuaciones.

En la Aduana del Rosario

GRAVES DENUNCIAS

Nosotros creíamos, hasta que los señores del régimen pasado se encargaron de demostrarnos lo contrario, que las aduanas merecían una especial vigilancia y un gran acierto administrativo, dado de que ellas eran el principal renglón de entrada de los presupuestos.

En la aduana de Rosario se rigen en la actualidad con el procedimiento de antes.

El vice gobernador señor Mendieta, ha usado siempre de esa repartición no como gran margen para mejorar las finanzas de administración, sino para mantener su poder, pues necesita los votos pagos con empleos.

Veamos el caso.

Mendieta, caudillo, hace nombrar en reemplazo de un señor Llanos que ocupaba hasta ahora el cargo de secretario del tribunal de vistas a Soiari, persona adinerada y de negocio, con la cual convenía andar bien y quien desde mucho tiempo ocupaba un puesto en esa misma aduana y al que concurría sólo para cobrar su sueldo.

Para ser nombrado este señor, el administrador propone dos vacantes dejadas por un señor Mera y la de Llanos a que nos referíamos y manda una nómina de empleados cesantes constituída por 15 personas pobres y que desempeñaban el cargo con verdadero celo y corrección.

Así comenzó la reorganización de la aduana, que se hizo no en la casa de gobierno y mucho menos en las oficinas, en las cuales se deben tratar estos puntos, ocupados íntegramente en la actualidad para asuntos políticos, sino en una casa particular, la del señor Miguel Rodal, para ser luego depurada la lista en el comité que preside el mismo Rodal.

Así a estos 15 se aumentaron progresivamente otros hasta llegar a la suma de 36 exonerados, que se cubrieron con elementos de comité. La disciplina debiera haberse comenzado por mantener personas que tienen 10, 15 o 20 años de servicios, y no por substituirlas por neófitos que nada entienden y que son llevados a ella, por la amistad y el interés partidario.

Y en esas personas se cuentan llevadas a suplir personas sumariadas como los señores Carranza, Lobo, Avenoja, Puy, Cepeda y otros varios que no detallamos para abreviar.

La reorganización no llegó nunca a poder corregir que otro elemento de comité un despachante, un despachante N. deje de trabajar en connivencia con dos vistas cuyos apellidos no damos por ahora.

Otros empleados fueron sacados de sus altos puestos que ocupaban y llevados a otros de menor sueldo e importancia, con los cuales se favorecía a la gente adipta al irigoyenismo.

Y las cosas de la Aduana del Rosario seguirán en este estado hasta tanto se separe el comité de la Administración, hasta hoy tan íntimamente anexados; y mientras sigan gobernando en ella caudillejos de poca monta como el médico Negro Caballero y el procurador Rodríguez, que sabrán muy bien depositar sus dineros en el mostrador de la pulpería y hacer "bien" a la gente para que les "responda", pero nunca poder dirigir, por lo mismo de su incapacidad, la al administrador de la Aduana, en esta reorganización que es el peor de los caos y el más bárbaro sentido de desorganización.

Y mientras, amparado en estas ideas de hacer creer—porque otra cosa no se pretende—de que se está administrando en mejor forma, los encargados de los depósitos siguen entregando las mercaderías y coimeando hoy con más libertad que ayer, los empleados, los elementos políticos que los acompañan y ciertos conocidos despachantes de Aduana.

Este estado de cosas, en la Aduana del Rosario, tiene su verdadero origen en la persona del administrador, que hoy como ayer, sigue pensando que esa repartición está puesta allí no para aumentar el presupuesto, sino para ayudar a su comité. Nos agradaría mirara un poco para el lado de Buenos Aires y siguiera el ejemplo. Allí hay gente bien intencionada y que entiende con inteligencia la labor que tiene entre manos; n cambio aquí... mejor es no hablar.

Sociedad Unión Obreros Municipales

Compañeros:

La Sociedad Unión Obreros Municipales, que agrupa en su seno a millares de trabajadores que están al servicio de la municipalidad, hace un nuevo llamado a la reflexión de los trabajadores que aun no se han asociado, para que después de reflexionar resuelvan si aun consideran digno estar alejados del sindicato, que tantas mejoras ha conquistado para todos los proletarios que trabajan para la comuna.

Pensad, camaradas, que por la acción perseverante del sindicato habéis conseguido un número considerable de mejoras, y que fruto del último esfuerzo de la organización es el aumento del salario mínimo a ciento sesenta pesos mensuales, el que empezará a regir dentro de pocos días, y otros aumentos en los sueldos y salarios de los obreros de oficio calificado.

Nuestra entidad no tiene carácter político ni ideológico alguno, y en su seno caben todos los obreros municipales y, por lo tanto, no hay razón alguna para que nadie permanezca fuera de ella.

Al hacer este llamado queremos dejar bien sentado que lo hacemos al impulso de un alto espíritu de solidaridad hacia los demás compañeros, pués el sindicato nada debe a los que no son asociados, mientras que éstos, totdas las mejoras que hoy disfrutan las deben al esfuerzo y perseverancia de los compañeros que desde las filas del sindicato lucharon y luchan por la obtención de un mayor bienestar.

Venid, trabajadores, a nuestra organización: en ella encontraréis la herramienta para labrar un futuro mejor; trabajad con nosotros con energía y tesón, por vuestro bien y el de vuestra familia.

No olvidéis que con vuestra actitud podéis originar nuestro repudio hacia vosotros, pues tan parásito es el burgués que vive a costa de los obreros, como el obrero que, sin hacer nada por su propio bienestar, disfruta de las mejoras conseguidas por sus compañeros.

Los que ya fueron asociados y quedaron separados del sindicato por falta de pago, tienen la oportunidad de ingresar de nuevo, acogiéndose a la siguiente resolución:

"Amnistía a los socios dados de baja por morosos que reingresen antes del 30 de junio de 1923".

Considerando que muchos ex asociados dados de baja por adeudar más de tres mensualidades permanecen al margen del sindicato, y deseando brindarles la oportunidad de reingresar nuevamente, la asamblea efectuada el 28 de abril, como expresión de sus propósitos de unir en un abrazo fraternal a todos los trabajadores de la comuna, los exhorta a ingresar en la Unión Obreros Municipales, y como un homenaje al Día de los Trabajadores, resuelve: Dejar sin efecto hasta el 30 de junio de 1923 la aplicación del artículo 42 de los estatutos.

Por lo tanto, todo obrero municipal que haya sido socio, quedando fuera del Sindicato por falta de pago, puede reingresar antes del 30 de junio sin abonar los tres meses que determina el artículo 42 de los estatutos.

Gramática parda

Representa simplemente una redundancia hablar del desquicio que reina en las tierras del Vuey, así apodado en honor de su gramática, que es de aquellas que no empardan, a pesar de su tonalidad castaño-obscura. Sabemos con exceso que la fuerza del radicalismo ha consistido siempre en la literatura, en la incomprensible fiereza del estilo, con algo de esa barbarie primitiva de los geroglíficos. Su idioma es el de los hierofantes, por no decir el de los elefantes, pues para el caso es lo mismo, y más cuando refleja la inpagable y rica vena espiritual del gobernador Córdova o de sus súbditos, o de algún otro gobierno radical, de los que todavía siguen refocilando a varias provincias.

Hace pocos días, el jefe de la policía de investigaciones de Jujuy, un señor Cuchillo, se dirigió con la enérgica prepotencia de su cortante apellido al jefe de policía de Salta, pidiéndole la detención, sin orden judicial, del ciudadano Ignacio González Gómez. Este último funcionario, en respuesta, enjaretó al capo-policiaco del Vuey un donoso regocijado documento, en cuyo estilo campea la más desembarazada frescura, y empieza así:

"Junto a la presente comunicación, remito a usted la nota dirigida por el jefe de investigaciones de la repartición a su cargo, señor Cuchillo, la que por los términos poco corteses y la falsa doctrina que sostiene, me creo en la obligación de hacer conocer a usted para que lo "envaine"...

¡Que lo envainen al señor Cuchillo! El chiste, aun siendo de origen burocrático, no está mal, que digamos. La gente en Salta, como aquí, gusta también de amabilizar el seco tono de las comunicaciones oficiales.

El sepelio del Dr. Xavier Santero

Como estaba anunciado, efectuóse hoy la inhumación de los restos del doctor Xávier Santero, destacada personalidad científica y literaria.

En dicho acto hizo uso de la palabra en primer término y en nombre del Círculo de la Prensa, el señor Antonio Rico de Santiago, quien pronunció un brillante discurso en el que hizo resaltar la amplia y fecunda labor desarrollada por el doctor Santero, como médico, como dramaturgo y como periodista, diciendo al finalizar su discurso, que el Círculo de la Prensa se inclinaba respetuoso, como un homenaje bien merecido, ante los despojos del doctor Santero, fecundo tributario de la cultura nacional.

abló luego el señor Julián de la Cal, en nombre de "El Diario Español", analizando conceptuosamente la labor periodística del doctor Santero, quien, dijo, hizo del periodismo una cátedra de verdad y de ciencia, de justicia y de sincero amor a la patria, agregando que en nombre de todos sus camaradas de "El Diario Español", dábale su último adiós al borde de la tumba, con el cariño a que se hizo merecedor por sus nobles prendas personales y con el respeto digno a su talento.

Medida constitucional

El juez del crimen de San Juan, doctor Maximiliano Escobar, ha dictado orden de detención contra el ex gobernador de la mencionada provincia, don Aquiles Castro, y contra sus ex ministros, los señores Oro y Ferrer Oro.

La resolución del juez está tomada como una resultancia lógica del sumario que se instruye con motivo de la clausura de la Legislatura sanjuanina en la noche del 11 de mayo último, ordenada, como se recordará, por estos tres caballeros para impedir que el nuevo gobernador prestara juramento ante las Cámaras.

Obvio es decir que encontramos perfectamente lógica y legal la solicitud de detención, por cuanto al proceder el señor Castro a la clausura de las Cámaras habiendo cesado constitucionalmente en el uso del poder, ha incurrido en el delito de sedición. Es de todos conocida la resistencia que el ex gobernador opuso tercamente a la asunción pacífica del mando por las nuevas autoridades provinciales, sin tener privilegio ni investidura que le confiase la autoridad necesaria para plantear semejante absurda oposición.

Simple ciudadano, se alzó contra la Constitución y contra las autoridades elegidas a su amparo, y la ley prevé y condena ésto.

La propia actitud posterior del ex gobernador Castro, quien se encuentra prófugo en esta capital, revela que tiene conciencia del delito cometido y elude la sanción legal que le corresponde.

Es necesario, ahora, que las gestiones tendientes a su captura, traslación y procesamiento definitivo, se abrevien, porque hoy más que nunca es preciso extremar el rigor de la represalia legal contra el delito político, tan en auge en varias provincias argentinas, que viven bajo una vergüenza igual que la que San Juan vivió durante el gobierno del señor Aquiles Castro.

Hay que ejemplarizar fuerte y parejo.

CENTROS SOCIALES

Club Social Bohemios. — En conmemoración del 6o. aniversario de su fundación, realizarán el sábado 9 de junio a las 22, un festival artístico danzante en el salón L'Aiglon, Florida 146.

Círculo Social C. Z. — En confraternidad con el centro Trovadores, organizan dos grandes festivales a realizarse el domingo próximo tarde y noche en los amplios salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

Club Social "El Iris". — Esta entidad prepara para el próximo domingo por la tarde una reunión de danza familiar que tendrá lugar en el salón Germanía, Alsina 2513.

Círculo Social "La Dalia". — Realizarán entre sus relaciones el domingo próximo una tertulia diurna familiar en el salón Augusteo, Sarmiento 1371.

La "New American Dalhia", amenizará la reunión.

¿Dónde está el ex gobernador de San Juan D. Aquiles Castro?...

Hasta ahora no se ha podido obtener su paradero a pesar de la orden de prisión en su contra

El nunca bien ponderado gobernador de San Juan, doctor Aquiles Castro, el "cuasi" revolucionario y "cuasi" malo ciudadano, se ha perdido.

Sabemos firmemente que salió de la capital sanjuanina con destino a Buenos Aires y presintiendo que su libertad había de durar poco, ha tenido el buen tino de ponerse bajo resguardo seguro.

A estas horas en que sus secretarios de Estado están en prisión, don Aquiles ha conseguido eludir la acción de la policía, que posiblemente le echará el guante de un momento a otro, en cumplimiento de la orden judicial que se ha dictado en su contra y en tal sentido.

Don Aquiles está acusado de sedición y otras niñerías por el estilo, y francamente no es para envidiar las consecuencias de esas "bromillas"...

Lo cierto es que el ex gobernador Castro no ha llegado a la capital de la República por ferrocarril y estas son las horas en que debe encontrarse en plena provincia de Buenos Aires, en un pueblecico cercano a la capital, donde no teme a la acción policial, puesto que allí aun manda el señor Irigoyen.

El viaje del mencionado político, reune en consecuencia todos los caracteres de una película cinematográfica.

Embarque a media noche, telegramas misteriosos durante el viaje; descenso obligado, posiblemente en Mercedes; escondite rápido, en medio de la obscuridad de la noche, etc....

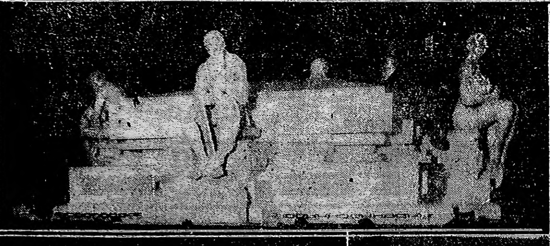
El epílogo ha de ser sin duda alguna el descubrimiento de la cueva y su reconducción a la provincia de los viñedos.

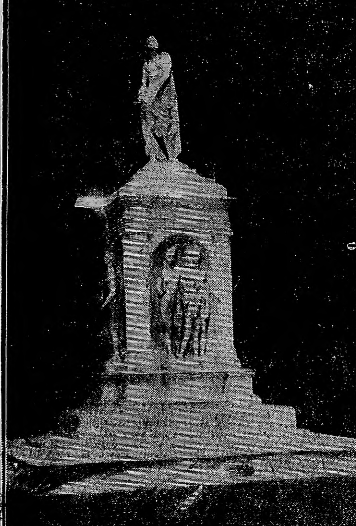
¿No habrá dejado acaso a Buenos Aires, en cerrado automóvil y refugiándose en la vizcachera de la calle Brasil?...

Todo es posible.

Sin embargo no desesperemos de encontrarnos de un momento a otro con el gobernador destronado...

Los escultores Rogelio Irurtia y Alberto Lagos exponen los becetos del monumento a Rivadavia







Las tres interesantes maquettes que fueron presentadas

Expóneuse hoy en dos de nuestras principales salas de arte, los bocetos del monumento a Rivadavia que modelaron los escultores Rogelio Irurtia y Alberto Lagos. De todos es conocida la incidencia que motivó la ruptura de relaciones entre el primero de los artistas nombrados y la comisión que desde hace tiempo tiene a su cargo la tarea de recolectar y administrar los fondos reunidos a objeto de inmortalizar en bronce la figura múltiple y esforzada de Bernardino Rivadavia.

Sobre el asunto ya no caben palabras. Todos tiene sobre él sus ideas formadas, de suerte que insistir sobre tales o cuales errores sería tarea puerll y vana. Es inútil también, renovar polémicas y avivar pasiones.

Los entendidos y los que tiemblan al pensar solamente en que el caciquismo se ha introducido en nuestros círculos artísticos llevando a ellos su ignorancia y deshonestidad, han dictado su fallo. Ese fallo es inapelable.

Ahora que los responsables y los culdadores celosos de ciertos intereses creados hagan lo que les venga en gana. Allá ellos.

EL CRIMEN DEL BARRIO ARROYITO

En un barrio extramuro de Rosario, al que se denomina Arroyito y vecino al ya conocido Refinería, teatro de los más horripilantes hechos de sangre, se ha perpetrado un crimen salvaje en la persona del sujeto de malos antecedentes conocido por el mote "La vieja" y cuyo nombre es Manuel Quinteros, y del cual dimos noticia en nuestra edición de ayer.

Asistencia Pública—

Rápidamente fueron solicitados los servicios de la Asistencia Pública, siendo llevado la víctima en una de las ambulancias para fallecer en el preciso instante que se le practicaba la primera cura.

Mientras todo esto ocurría, el comisa-



En la comisaría de Arroyito: Auxiliar escribiente, Félix J. Bonorino; cabo José cargado, señor Gregorio Leuza; oficial inspector, Ramón E. Escobar; oficial es Castie chapa 880; el detenido Miguel Bachim, y el auxiliador del homicida Carlos Pace

He aquí, ahora, algunos detalles, que acompañan las notas gráficas obtenidas por nuestro corresponsal:

Un hombre que agoniza—

El comisario Souza tuvo conocimiento de que no muy distante de la seccional se encontraba un hombre herido y al parecer agonizante.

Inmediatamente y en compañía del oficial Bonorino, se trasladó al lugar indicado, donde encontraron a Quinteros tirado de cubito dorsal, presentando una herida de bala en la cabeza, con salida.

rio Souza, secundado por el personal a sus órdenes, inició las averiguaciones del caso a fin de esclarecer el grave hecho.

Una discusión—

Después de varias horas de labor se llegó a establecer que la víctima había sostenido una acalorada discusión con los sujetos Carlos Pace y Miguel Bachino, propietario y peón, respectivamente, de una quinta de verduras, originada porque Quinteros, para abreviar camino, había pasado por ella y por tal destrozado algunas plantas.

A raíz de ello, la víctima fué invitada por los sicilianos de mención a que diera una explicación al respecto, y, parece ser, que al inclinarse Quinteros para anudar la cinta de una de las zapatillas que calzaba, Bachino le descargó un formidable golpe de martillo en el cráneo, al par que Pace desenfundaba su revólver y le descerrajaba también un tiro que fué a dar en el cráneo.

La fuga—

Llevado a cabo el salvaje crimen, tanto Bachino como Pace emprendieron la fuga, pero a las pocas horas fué aprehendido Bachino por el agente José Castiés, chapa 880, y como fuera sometido a un hábil interrogatorio, prontamente declaró su participación en el crimen y la actuación de Pace.

De un momento a otro se espera detener al último de los nombrados.

Ha [illegible] del juez de instrucción está el [illegible] correspondiente.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LA SUPREMA CORTE Y LA CAMARA FEDERAL FALLAN ASUNTOS EN CONTRA DE LOS DICTAMENES DE LOS PROCURADORES FISCALES. — DIVERSAS CUESTIONES DE COMPETENCIA. — JURISPRUDENCIA POR ANALOGIA EN UN CASO DE EXCEPCION MILITAR.—DE LAS "AMENIDADES" DE LOS PLEITOS COMERCIALES, SOBRE DEPOSITARIOS, PERENCIONES DE INSTANCIA, VALIDEZ DE PODERES Y... EFICACIA DE LAS CAJAS REGISTRADORAS "NATIONAL" COMO "MOT DE LA FIN"

Cuestiones de competencia ante la corte—

Días pasados dimos noticia "in extenso" de la cuestión promovida entre un juez de lo civil de ésta y otro de Corrientes sobre competencia para entender en el juicio sucesorio de don Juan José González.

El procurador general de la Nación doctor Rodríguez Larreta dictaminó en sentido de que correspondía al juzgado de Corrientes substanciar el juicio sucesorio, por considerar que su verdadero domicilio fué Santo Tomé y que se vino a Buenos Aires accidentalmente.

La Corte da vuelta a ese dictamen y resuelve la cuestión de competencia en favor del juzgado civil de ésta por considerar que su último domicilio fué en Buenos Aires donde se radicó desde 1919 en compañía de todos sus hijos legítimos (los naturales los dejó en Corrientes y son los que iniciaron por si el juicio testamentario en aquella provincia) instalándose primero en la calle Azcuénaga número 1445 y meses más tarde en Avenida Alvear número 3612. Con contrato y todo de locación desentendiéndose de sus negocios en Corrientes que encomendó a su hijo legítimo Gabriel.

¡Entonces, tiene razón la Corte!

Otra cuestión—

También resolvió la Corte en la cuestión de competencia negativa entre el juez del Crimen de Tucumán y el federal de la misma provincia para conocer en la querella dilucida por el representante de los Ferrocarriles del Estado contra el empleado encargado de la boletería de la estación Tucumán, Luis Olguín por defraudaciones.

El Tribunal por mayoría de los miembros doctores Gonzáles del Solar y Figueroa Alcorta considera que el delito de Olguín no se halla regido por la ley especial del Congreso ni está comprendido entre los determinados en el artículo 3o. inciso 3 de la ley 48, como de competencia de la justicia nacional.

Además el delito de que se trata no puede estimarse como ejecutado en lugar sometido a la absoluta y exclusiva jurisdicción de la Nación ni está comprendido entre los presuntos y castigados por el Código Penal vigente en su artículo 173 inciso 2o.

Por ello declara que el juez en lo criminal de Tucumán, es el competente.

El presidente de la Corte doctor Bermejo votó en disidencia y lo fundó en que tratándose de un delito que tiende a la defraudación de la renta nacional, debe declararse la competencia federal.

La tercera cuestión de la serie—

Esta corresponde al procurador federal doctor Rodríguez Larreta y por si le ocurre que la Corte no le de corte como en el caso relatado arriba, nos limitaremos a extractar su dictamen.

La cuestión de competencia se promovió por el juez federal de Bahía Blanca, se declaró incompetente para entender en el sumario instruido a requerimiento de la sociedad anónima Landay y Cía... que denunciaba la desaparición de cantidades de cereales de los que embarcaba para Europa.

El citado juez creyó no corresponderle entender en este asunto por qué el delito a "prima facie" se cometió en galpones de propiedad de los denunciantes.

El juez del Crimen sostien a su ver que también es incompetente, pues el delito se cometió en el puerto y por ende dentro de la jurisdicción federal.

El procurador general dictamina que procede pronunciése esta contienda en favor de la jurisdicción federal.

Las excepciones militares. Un caso original. Jurisprudencia por analogía—

La Cámara Federal de Apelaciones resolvió en definitiva un caso curioso de excepción militar, la invocada por Cirilo José Romero, en atención a ser el sostén de dos hermanas menores, que si bien no son huérfanas, el padre hizo abandono de ellas.

El juez federal doctor Anchorena, teniendo en cuenta las circunstancias apuntadas, pues según la información producida, el padre del solicitante hizo abandono del hogar, años atrás, ignorándose su actual domicilio, y no obstante lo dictaminado por el procurador fiscal declaró al ciudadano Cirilo José Romero comprendido dentro de las excepciones de la ley 4707.

La Cámara ratifica ese fallo—

La Cámara confirma ese pronunciamiento y al glosar los casos de excepción previstos por la ley, considera que la situación material de las dos hermanitas menores de Cirilo José Romero, abandonadas por su padre y que no cuentan con más recursos que el trabajo personal de aquél, es idéntica a la de hermanos huérfanos a quienes la ley ampara en términos expresos y ante la identidad del caso, la orfandad de hecho de esas menores, es indudable que el espíritu de la ley ha sido amparar por las mismas razones de equidad que justifican la excepción de los huérfanos reales.

No es óbice — agrega el tribunal a destruir lo expuesto — la circunstancia de tener Cirilo José Romero otro hermano que trabaja, pues el jornal que percibe éste de dos pesos diarios, es indispensable para subvenir a sus propias necesidades.

Por todo ello, que es muy razonable, muy justo y muy plausible ¡alguna vez hemos de aplaudir! y tanto como quisiéramos hacerlo! y a pesar del dictamen contrario del procurador fiscal doctor Rodríguez Larreta, la Cámara confirma la sentencia del juez doctor Anchorena que declaró exceptuado del servicio militar a Cirilo José Romero.

Miscelánea comercial — Un pleito contra la sucesión Heinlein — Demanda desestimada por defectos de forma al instaurarla—

El señor Carlos Lautenschutz fué socio durante más de 20 años del finado señor Juan Guillermo Heinlein.

El 30 de junio de 1913, el señor Lautenschutz se separó amigablemente de la sociedad Heinlein y Cía., cediendo todos sus derechos a su socio don Juan Guillermo por la suma de 196.000 pesos oro, pagaderos en cuotas de 4000 pesos oro mensuales más los intereses que devengara el capital a razón del 6 por ciento.

La primera cuota fué satisfecha el 20 de septiembre de 1913 y el convenio siguió cumpliéndose con toda regularidad hasta agosto de 1914.

La guerra y las lamentaciones del señor Heinlein—

El señor Lauteuschutz residía ya en Europa.

Declarada la guerra, el señor Heinlein escribió a su ex socio pidiéndole consentimiento para suspender por seis meses el pago de las cuotas, pues la conflagración venía a producir cierto pánico en los negocios y era necesario orientarse.

El señor Lonteuschutz accedió inmediatamente a ese pedido.

Poco tiempo después, al expirar el plazo de los seis meses, vuelve a la carga el señor Heinlein pidiendo nueva prórroga y pintando con tétricos augurios la situación angustiosa de la casa y del país.

Y en nuevas y sucesivas arremetidas lastimeras se convino en que por espacio de seis meses la cuota convenida sería de 2000 pesos oro.

Pasado ese plazo y como debía empezarse de nuevo a la primitiva cuota de 4000 pesos oro, el señor Heinlein dijo que se plantaba, siempre con el acompañamiento fúnebre de jeremiadas.

Hasta aquí los orígenes y desenvolvimiento de este pleito.

Los apoderados del señor Lautenschutz—

Para resolver este conflicto el señor Lautenschutz nombró sus apoderados que se pusieron al habla con el señor Heinlein y tras lentas tramitaciones, tan patéticamente debió pintar éste la situación de los negocios, que enternecidos los apoderados del señor Lautenschutz comunican a éste las realidades tangibles... según el color del cristal del señor Heinlein, para no perder todo y contener la debacle que en densos nubarrones obscurecían los horizontes comerciales (todo, repetimos, según la visión del señor Heinlein), se llegó a un acuerdo consistente en una quita de 40.000 pesazos oro al convenio primitivo.

pesos oro! pero que no respondían a la realidad, y que tanto él como sus apoderados habían sido excesivamente impresionados y sentimentales.

En efecto, el señor Henlein mientras derrochaba semejantes lamentaciones adquiría sendas propiedades; la casa iba viento en popa y con ganancias bien gruesas.

Pensó entonces interpelar a su ex socio sobre estas contradicciones para conseguir anular el convenio de quita y restablecer las cosas al primitivo estado sin resultado y el señor Lautenschutz renovando poderes para proseguir las negociaciones, se volvió a Europa.

Fallece el señor Heinlein. Nuevo aspecto del pleto—

En esto, ocurre el fallecimiento del señor Heinlein y, en la manifestación de sus bienes se evidencia que lo de las tétricas pinceladas de la situación eran... simples golpes de brocha gorda.

Entonces el apoderado del señor Lautenschutz se presenta ante el juzgado de comercio del doctor Estrada demandando a la señora Emmy Fuschre viuda de Heinlein en su carácter de heredera por nulidad del convenio celebrado en marzo de 1919 (el de la quita de los 40.000 pesos oro) por cobro de pesos, que declarada la nulidad, resultará adeudar, más intereses y costas.

Los defectos de forma—

La sucesión demandada opuso con todo fundamento las excepciones de falta de personería en el apoderado, más las de defecto legal y arraigo ya que el poder con que se inicia este pleito fué otorgado para accionar personalmente contra el señor Heinlein, pero no contra otras personas por generosas que sean: el señor Lautenschutz reside en Europa, luego procede la excepción de arraigo también.

Pronunciamientos de la justicia—

El juez doctor Estrada hizo lugar con costas a todas las excepciones opuestas.

La Cámara en lo Comercial en su acuerdo de hoy confirma la resolución del citado juez en lo que decidió respecto a la excepción de falta de personería en el apoderado y en la de arraigo, pero la revoca en la de defecto legal, por considerar el tribunal que la demanda, de haber prosperado, estuvo bien instaurada en cuanto al fuero, es decir que correspondería entender en ella a jueces en lo comercial y no a los civiles.

La prisión de un depositario de mercaderías—

Y no agregamos "infiel" porque no está ni remotamente probada la infidelidad en la custodia y ni existe distracción de la cosa embargada. Es un lío un poco complicado que trataremos de desentrañar.

La Sociedad Anónima Comercial Transatlántica demandó a los señores Ithurralde y González por cobro de 250.000 pesetas equivalentes a 113.636.36 pesos, provenientes de mercaderías que los demandados tenían en depósito para su remate o venta.

Pedían también el embargo de mercaderías hasta cubrir esa suma.

Como consecuencia de esta acción ejecutiva se trabó embargo sobre 1717 piezas de tela; 244 docenas de medias de muselina, 205 docenas de medias de seda para señora, 593 docenas de toballas, 200 docenas de medias de seda vejetal y 330 docenas de medias de muselina para señora, con lo que la deuda quedó reducida a 45.454.54 pesos.

El depositario y su convocatoria—

Fué instituído depositario de esas mercaderías embargadas el señor Ithurralde, socio de la firma demandada, por encontrarse él presente en el acto de trabarse el embargo.

En esto, se presenta la firma Ithurralde y González, solicitando convocatoria de acreedores por ante el juzgado del doctor Coll, secretaría Herrera.

En el balance presentado figuran las mercaderías embargadas.

Pero la sociedad demandante consideró que esas mercaderías embargadas nada tenían que hacer ni ver con la convocatoria, y pidió la revisión de las mismas, a lo que el juez doctor Estrada hizo lugar.

Y resultó que las mercaderías no estaban en el lugar del depósito, lo que no quiere decir que no estuvieran en otro próximo. Además el señor Ithurralde seguía sosteniendo lo de su presentación pidiendo convocatoria y que en el balance figuraban las mercaderías esas.

La venida del señor Lautenchutz y sus sorpresas—

Una prima de 40.000 pesos oro a cualquiera hace movilizarse, y el señor Lautenschutz por conocer de visu las causas determinantes de ese pellizco aplicado a su fortuna se presentó en ésta y no tardó en convencerse que los lamentos, quejas, presagios de desventura y premuras angustiosas de su ex socio señor Hemlein no había sido sino recursos más o menos lícitos de gran afectismo si, ¡de tanto como lo desvirtuó el pellizco de 40.000

La intimación y orden de detención—

Entonces el juez doctor Estrada dictó un auto, en el que sostenía que "la intimación hecha al depositario señor Héctor de Ithurralde no dió resultado positivo, porque en la manifestación que hizo no cumplió con la exigencia que se le requirió".

Además, decía el juez en su auto, es necesario tener presente que la responsabilidad de Ithurralde como depositario es personal y en consecuencia ajena a la presentación en convocatoria de la razón social Ithurralde y González, la que hasta el presente (2 de mayo de 1923) no se tiene noticia de que haya sido proveída. Hizo efectivo el apercibimiento prevenido y decretó orden de detención contra el señor Ithurralde, a cuyo efecto libró oficio a la jefatura de policía haciéndole saber que tan pronto fuera detenido el señor Ithurralde se le pusiera a disposición del juez de instrucción, acusado de depositario infiel.

La apelación y ¡pasado mañana la junta!

Apelada esa resolución la Cámara en lo Criminal, la confirmó en todas sus partes regulando los honorarios del doctor de Tomaso, letrado de la poderosa empresa la Comercial Transatlántica en 150 pesos por su trabajo en la segunda instancia.

Y como final de este lío resulta que la celebración de la junta de acreedores de la razón social Iturralde y González está señalada para pasado mañana, quiere decir que hay tiempo para detener y encerrar al socio señor Iturralde.

Aventuras de una caja registradora "National". Ni salva e inegocio, ni se salva a sí misma—

Los ciudadanos Fernández y Merino, como dos cojos de los que el uno necesita el apoyo del otro para no caer, se asociaron resueltos a explotar el difundido comercio de aguadores (vulgo lechería) y expendedores de "completos" compuestos, como es público y notorio, de agua caliente con unas gotas de jugo lácteo o caldo de ubres, otro caldo de achicoria o de cáscara de castaña o de corteza de maní, un miligramo de manteca rancia y dos medias lunas prehistóricas, todo por 0.20.

Hechos sus cálculos creyeron los referidos ciudadanos que en 5 años de sociedad en ese ramo del comercio podían "hacer la América" y de paso conseguir el título de benefactores de la "humanidad al tenia, paciente, doliente y abstinente".

Y se establecieron en la calle Brasil No. 535, barrio muy afecto y adicto al "completo".

La tentadora caja registradora "National"

Para atraer clientela los socios Fernández y Merino comenzaron por echar en el agua unas cuantas gotas más de leche de las acostumbradas por la generalidad de sus colegas y ese exceso de generosidad surtió el efecto apetecido; se despachaban bastantes "completos".

La contabilidad del modestísimo negocio no ofrecía por cierto serias complicaciones ni peligros de grandes "filtraciones", desde que las entradas y salidas oscilaban entre 6 y 2.50 pesos respectivamente más o menos, pero ¡el sentirse patrones y con capital en juego y con responsabilidad ,les indujo a pensar en modernizar lo posible su "establecimiento" con los adelantos de la mecánica aplicada a la seguridad de los centavos.

Y paseando un buen día por Callao se quedaron pasmados ante las leyendas tentadoras de la casa expendedora de las cajas registradoras "National".

—Tenés razón; además, una de estas cajas viste mucho y acudirá más clientela.

Adquisición de una caja—

Y no se anduvieron en chiquitas los "completeros" Fernández y Merino. Entre sus ganas de poseer ese mueble de tan "milagrosos" resultados y la elocuencia de los vendedores, se embarcaron con una caja registradora muy señora suya y muy paqueta, valor de 400 pesos oro equivalentes a 1000 nacionales, es decir, mucha "caja" para tan chico negocio, pues si las cuentas no nos fallan 1000 pesos equivalen a 5000 "completos" y como la lechería o aguatería despachaba unos 15 completos diarios, término medio, necesitaban 1 año de trabajo para sólo pagar la caja, sin contar alquiler, patentes, Ambrosio, luz, etc. ,etc., aun suponiendo que les entregaran gratis y a domicilio el agua para hacer leche, la manteca rancia y las medias lunas de la edad de piedra.

La mala "jeta" de la caja "National"—

Fernández y Marino, firmaron "mancomun et in solidum", como socios, doce pagarés de 33 pesos oro cada uno en pago de la caja "National" y se llevaron el vistoso armatoste a la lechería y allí quedaron dando vueltas por vía de ensayo a la manija hasta que cansados de ensayar y plenamente satisfechos de la adquisición, esperaron operar en firme y de veras, hasta gastar los resortes del mecanismo.

Pero ¡oh desventura! desde que se instaló la caja, sea porque para costearla comenzaron a echar menos gotas de leche en el agua, y disminuir la expresión microscópica de manteca anciana y servir las medias lunas de la época anterior a la prehistoria egipcia, quién sabe por qué, lo cierto es que la clientela mermó y sólo se movía la manija para anotar "completos"... fiados.

Y el mozo Ambrosio, contra quien se llevó la "National", se descomía de risa.

La quiebra—

De los doce flamantes pagarés, Fernández y Merino solo levantaron uno y a duras penas.

Entonces la compañía de las Cajas Reguladoras, pidió la quiebra de los "completeros" en lo que cometió una tontería pues más le hubiera valido recuperar el armatoste mediante cualquier arreglo directo que no llevar el asunto a tribunales.

EL CONFLICTO SOCIAL DE TUCUMAN ADQUIERE GRANDES PROYECCIONES

EL LEVANTAMIENTO DE LOS OBREROS DEL AZUCAR SE HA GENERALIZADO EN TODA LA PROVINCIA

40.000 TRABAJADORES AFECTADOS POR EL "LOCK-OUT"

Han sido asaltados numerosos ingenios. – El movimiento se ha extendido hacia el Sur. – Se considera perdida la cosecha de azúcar. – En Tafí Viejo hubo recios tiroteos

¿HUELGA GENERAL EN TUCUMAN?

El movimiento social de Tucumán ha entrado en su período crítico. El "lock-out" ha producido el efecto consiguiente en las filas obreras y puede asegurarse que desde el momento, es imposible prever cuál será la marcha de los sucesos. La declaración patronal es una abierta declaración de guerra a los trabajadores de los ingenios, cuya suerte queda librada ahora al resultado de esta lucha entre el capital y el trabajo; pero debe decirse que la situación angustiosa de los obreros sin recursos de ninguna clase, les ha colocado en una disyuntiva terrible cuyas consecuencias, no lo dudamos, serán calamitosas. El cuadro de 40.000 obreros desalojados con sus familias de los ingenios y obligados a vagar por los caminos, acicateados por el hambre, les llevará a cometer toda clase de excesos que en ninguna forma pueden evitarse.

La crisis queda por lo tanto, planteada. ¿Cuál será su solución? Es imposible dar una opinión al respecto, nos decía ayer el senador nacional doctor Bravo, dada la forma como se desarrollan los sucesos y las circunstancias en que se realiza este colosal movimiento social en el norte argentino.

El levantamiento de los obreros del azúcar se ha generalizado ahora en toda la provincia y si hasta ayer sólo se sabía que estaba circunscripto a Cruz Alta y sus alrededores, las noticias de hoy informan que el movimiento se ha extendido a la zona del Sur, justamente donde la explotación de los trabajadores es más inicua.

No cabe duda, entonces, que la situación se torna gravísima. No es difícil tampoco que este movimiento obrero se extienda a Salta y a Jujuy, muy principalmente a esta última provincia, donde la industria azucarera hace tal explotación de los obreros que ello será el mejor incentivo para que el levantamiento se produzca.

Tendremos así en el Norte de la República el movimiento social más grande que se haya producido en el país, como fortuita consecuencia de la expoliación de que son víctimas las clases productoras que, al hacer la riqueza de los particulares que las explotan, viven sumidas en una miseria que no condice con la prosperidad general de la nación. Al sombrío cuadro de los trabajadores de Misiones y del Chaco, se agrega ahora el que ofrecen los obreros de cuatro provincias que año tras año, van a los ingenios de Tucumán a dejar sus energías a cambio de misérrimos salarios. ¿Producirá este movimiento el fin de tan infame explotación?

Mediación de guante blanco

El presidente Alvear ha dirigido una nota al gobernador de Tucumán, señor Vera, pidiéndole su oficiosa intervención en el grave conflicto creado entre los trabajadores de los ingenios y los industriales, a fin de que lleguen a un arreglo que ponga a salvo los grandes intereses puestos en peligro por el movimiento huelguista.

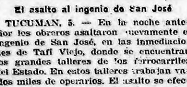
Esta actitud del presidente de la república no pasa de ser un formulismo irritante, tanto más irritante cuanto que se manifiesta a expensas de las zozobras de cuarenta mil trabajadores amenazados por la presión de unos cuantos capitalistas.

El gesto presidencial pone de relieve una tendencia ya instaurada en diversas oportunidades, y es la predilección del señor Alvear por arreglarlo todo con guante blanco, a pura "politesse", muy parisinamente. De modo que ante la tormenta de chispas que se desencadena en Tucumán, tenemos un presidente que considera elegante y delicadamente el grave futuro...

El conflicto entre industriales y trabajadores tucumanos parece tener, para el doctor Alvear, dada la ambigua actitud que le ha merecido, la misma importancia que tendría para él una desinteligencia con su "chauffeur".

¿Pero es que puede acaso ignorar el señor presidente, la enorme trascendencia del conflicto actualmente planteado en Tucumán? Representa el hambre de cuarenta mil hombres que han decidido afrontar la extrema situación para quebrantar de una vez un régimen que para ellos representa una vida de brutal labor sin beneficios, con la perspectiva de la salud rápidamente perdida en el trabajo extenuante y excesivamente prolongado. Representa, señor presidente, como ya lo dijimos en otra oportunidad un movimiento que ha de salvaguardar para el futuro grandes energías hoy dispendiosamente gastadas por virtud de un sistema de trabajo antihigiénico y bárbaro, impuesto por y para total beneficio de unos cuantos industriales que no sólo contaron hasta hace poco con la protección del gobierno provincial, sino que le impusieron la política que debía observar.

Todo esto le ha merecido al señor presidente de la república una nota conteniendo un petitorio amable, suave, dulce. ¿Era eso lo que debía hacerse? Los sucesos posteriores que se desarrollen en Tucumán, demostrarán todo lo extemporánea y absurda que ha sido esta suavidad parisina, que estaría muy bien en el Barrio Latino, pero que no se comprende en Tafí Viejo...



El movimiento en Cruz Alta

TUCUMAN, 5. — La situación se agrava por momentos. Los obreros se dirigen en grandes columnas hacia Colombres, donde parece que se efectuará una concentración general de trabajadores, ignorándose cuál será la actitud que van a tomar. Anoche se produjeron algunos tiroteos en el norte, suponiéndose que los obreros han continuado el asalto de algunos ingenios. A última hora llegaron tropas de policía armadas a máuser.

El cierre de las fábricas es general

CONCEPCION, 5. — Desde ayer cerraron las fábricas de Trinidad, Santa Bárbara, Aguileras, Santa Ana, Providencia, Corona y Santa Rosa. El "lock-out" queda generalizado a toda la provincia. Quedan sin trabajo con el cierre de estos establecimientos más de 12.000 obreros.

Los sucesos de Colombres

TUCUMAN, 5. — Se hallan reunidos en Colombres más de ocho mil trabajadores. Anoche realizaron una gran asamblea, habiéndose constituído el consejo que dirigirá el movimiento. No es posible saberse lo que han resuelto. Salieron de aquel punto numerosas comisiones con destino al sur de la provincia.

El comentario público

TUCUMAN, 5. — La ciudad vive presa de una intensa agitación. Las noticias que llegan del interior son desconsoladoras. Se dice que los obreros se han apoderado de varios establecimientos y que el movimiento cuenta con el apoyo de todos los campesinos que se han plegado a los obreros.

El comentario público es completamente desfavorable para los industriales, a quienes se culpa de este movimiento.

Las noticias de Cruz Alta no pueden ser peores. Los obreros se encuentran en una situación angustiosa, habiendo formado grandes campamentos en los caminos. En el ingenio Florida los sucesos asumieron proporciones imprevistas. Los trabajadores se hicieron dueños del establecimiento y desalojaron a los que permanecían fieles al ingenio. Los asaltos a los ingenios de Luján y Lastenia, produjéronse a media noche; en el ingenio Los Ralos se produjo una dispersión general de los que estaban en la fábrica. Hubo un fuerte tiroteo, ignorándose si ocurrieron desgracias personales.

¿Huelga general en Tucumán?—

TUCUMAN, 5.— Parece que los obreros de la ciudad han resuelto solidarizarse con el movimiento de los trabajadores del azúcar. Circulan rumores según los cuales la huelga general se declarará de un momento a otro. Esta versión no confirmada circula entre los elementos obreros locales. Si se declara la huelga general la situación será muy grave.

El asalto al ingenio de San José

TUCUMAN, 5. — En la noche anterior los obreros asaltaron nuevamente el ingenio de San José, en las inmediaciones de Tafí Viejo, donde se encuentran los grandes talleres de los ferrocarriles del Estado. En estos talleres trabajan varios miles de operarios. El asalto se efectuó a media noche, durando el tiroteo más de dos horas. En los caminos que conducen a los ingenios los obreros han apostado vigilancias que impiden las comunicaciones y el tránsito libre de los mismos trabajadores, como si viviera en estado de guerra. En Colombres para hacerse de provisiones fueron saqueados todos los almacenes, distribuyéndose los consumos entre las familias de los obreros.



El trabajo en las centrífugas donde el calor llega hasta 90o.



Las miserables viviendas obreras del ingenio Concepción, asaltadas por los trabajadores

F. O. L. TUCUMANA

Llamado a los trabajadores de los ingenios azucareros

En esta hora en que se pretende hacer del movimiento obrero un campo de mezquinas rivalidades de políticos; en estos momentos en que se intenta desvirtuar la natural tendencia de los trabajadores a mejorar su situación moral y económica, es deber de esta institución obrera poner al descubierto los malsanos propósitos de los enemigos del proletariado y a la vez dar la voz de alerta a los trabajadores, quienes no han de permitir que en las luchas por su mejoramiento se inmiscuyan intereses particulares y partidistas que responden a las ambiciones de los que son ajenos a la gran familia productora.

La sana orientación que debe ostentar todo movimiento del ejército del trabajo, y que inevitablemente asegura el éxito efectivo y real, es la bandera que hoy mantiene en alto la Federación Obrera Tucumana, bajo cuyos pliegues marchan los hombres conscientes hacia su total emancipación.

Es ella, bandera orientadora y de combate, que ante el despertar de nuestros hermanos de los ingenios azucareros enarbolamos como un desafío a los explotadores y una invitación sincera a los explotados cuyo dolor nos es común. Siendo vuestra causa, trabajadores de los ingenios, nuestra propia causa que nos identifica a todos los productores en una sola aspiración de libertad y bienestar, justo es que también en las luchas nos identifique una sola orientación.

Para ello es preciso contar con nuestras propias fuerzas unidas; todos aquellos elementos ajenos al mundo del trabajo fatalmente serán nocivos y contrarios a nuestros fines de emancipación; así sean las leyes, gobiernos y los políticos, elementos todos que responden a un solo fin: el poder, y quien dice poder dice tiranía, injusticia, explotación.

Nuestra causa, noble y humana, requiere la decidida cooperación de todos los que sufren en la producción de la riqueza social.

Y para que la lucha por la defensa de nuestra causa no sea estéril es que propagamos la unión de los trabajadores; mancomunados los esfuerzos, coordinadas nuestras actividades y debidamente orientados en la acción, podremos luchar ventajosamente contra los enemigos, que después de arrebatarnos el producto de nuestro trabajo y sacrificio nos condenan a la miseria y al hambre...



Una esclava del azúcar peludo caña. Trabaja en los cañaverales doce horas al día y sin otro limento que la caña

¡Organización! Trabajadores: He ahí la palanca poderosa; con ella haremos que el régimen de explotación se derrumbe. Acción directa: He ahí su punto de apoyo. Nada, pues, que sea extraño a nuestra acción: apoyarse en los gobiernos, en los políticos o en las leyes, es simplemente traicionar la causa de los trabajadores en beneficio de los poderosos que nos explotan y esclavizan.

Vosotros, trabajadores de los ingenios, no podéis ser conceptuados como contrarios a nuestro pensar: no es posible admitir una apreciación diversa del problema que todos estamos llamados a resolver. Víctimas como nosotros de la infamia capitalista y de la tiranía del Estado, tenéis, como nosotros, el deber de luchar contra el mal que nos agobia.

Así lo han comprendido los hermanos del Ingenio Los Ralos, y en cumplimiento de ese deber que la necesidad exige, han constituído su Sindicato obrero, y actualmente sostienen una lucha contra los feudales Avellaneda y Terán, dueño de aquel ingenio. Los compañeros en huelga, comprendiendo que el triunfo sólo será real valiéndose de sus propias fuerzas, rechazaron toda intervención de elementos políticos, solicitando un obrero de esta Federación.

El paro en Los Ralos es unánime; los huelguistas, convencidos de la bondad de nuestros medios de lucha, los practican y su fe en el triunfo es inquebrantable. Dentro de breve tiempo los señores feudales, que a costa de tanta sangre y sudor de proletarios llenaron sus arcas de oro, tendrán que deponer su intransigencia estúpida, y el esfuerzo de todos los que luchan denodadamente será coronado con los laureles del merecido triunfo. Será la huelga de Los Ralos, orientada por delegados de esta Federación, la primera que, detestando la intromisión de elementos políticos, rechaza el arbitraje y pone en práctica la acción directa.

Esta actitud consciente de los trabajadores del ingenio Los Ralos, debe ser imitada, y su sindicato de resistencia debe ser el ejemplo para la formación de otros en los demás ingenios azucareros de esta provincia.

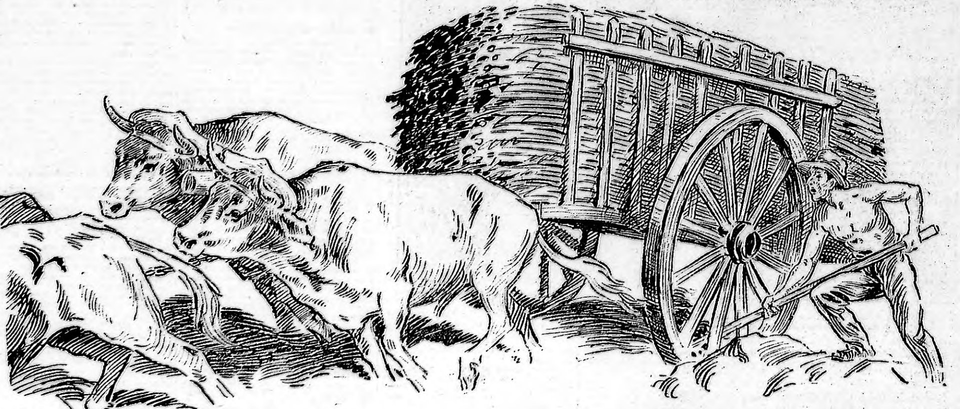
¡Trabajadores! La Federación Obrera Tucumana, interpretando la necesidad de este momento de grandes acontecimientos os exhorta a coordinar ideas y estrechar filas en el seno de la organización.

En ese sentido esta Federación no escatimará esfuerzos para cooperar eficazmente en la constitución de sindicatos y orientación de huelgas que se suscitan en los ingenios azucareros. Además, el Consejo de esta Federación pone al alcance de los compañeros de los diversos ingenios que lo soliciten, un selecto material de propaganda gremial e ideológica adecuado a la mentalidad de los trabajadores. Estrechar vínculos de solidaridad y compañerismo con todos los hermanos de la industria azucarera, es nuestro mayor deseo.

Por la redención de todos los esclavos, ¡a organizarse, trabajadores!

Tiroteos en Tafí.—

TUCUMAN, 5.— Anoche se oían en dirección a Tafí Viejo recios tiroteos suponiéndose que los trabajadores están asaltando el ingenio de San José.



Junto a la vieja carreta, bajo el sol quemante, el obrero—criollo o indígena—realiza el transporte de la caña. Sobre su oscura faena, amasan sus grandes fortunas los magnates del azúcar. En esas duras jornadas, el obrero esclavizado ha amontonado la rabia que hoy estalla en esos asaltos cuya violencia asusta a los poderosos, para los cuales la esclavitud de miles de hombres no resulta violencia...

En Zaragoza fué ultimado a balazos el cardenal Soldevila y Romero

Al cerrar ayer nuestra última edición del día, recibimos un despacho sintético, — que dimos a conocer, — anunciándonos, sin detalles, el asesinato del arzobispo de Zaragoza, cardenal doctor Juan Soldevila y Romero.

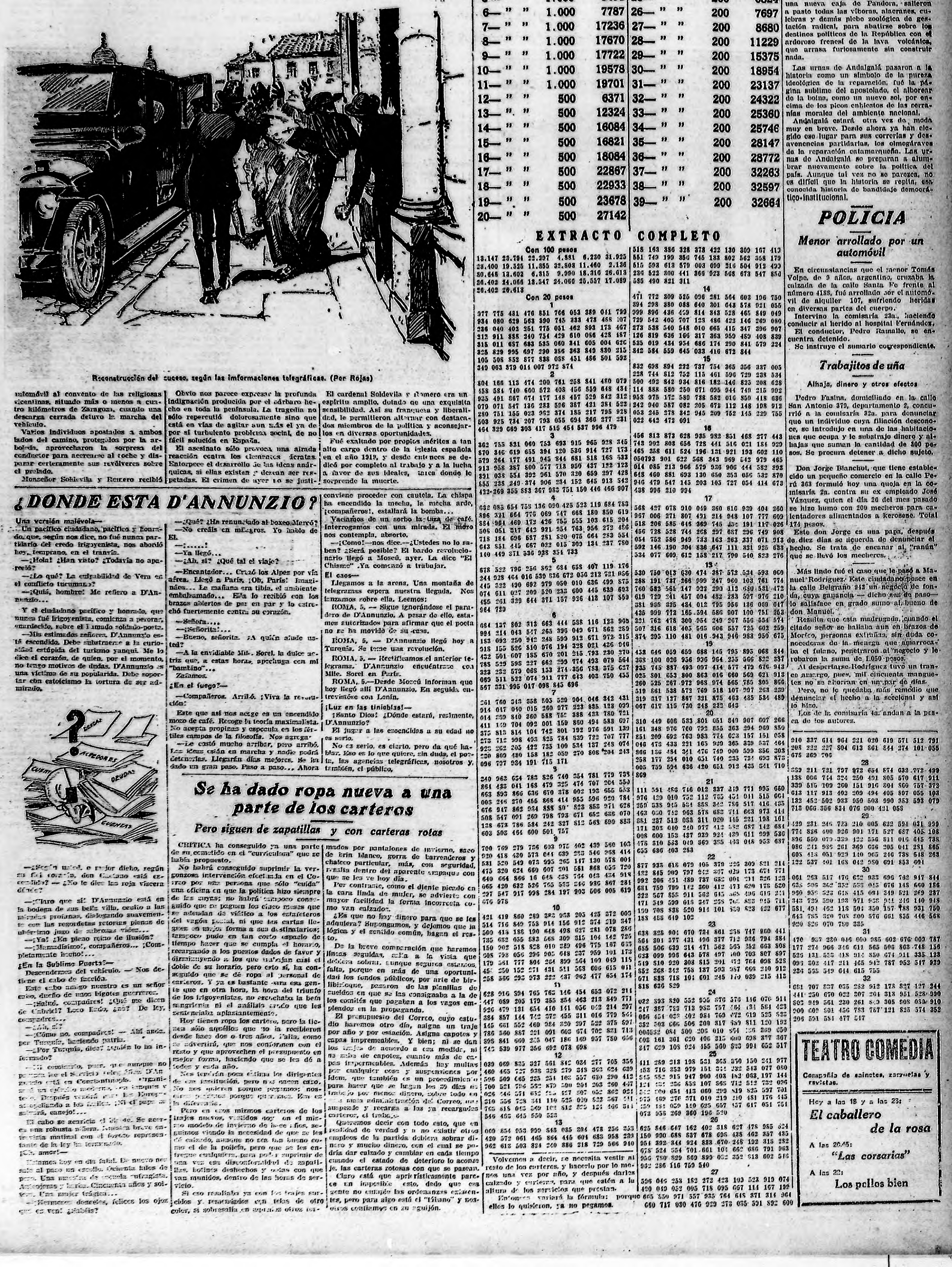
Nuevos telegramas que tenemos a la vista, nos enteran de los pormenores del brutal atentado.

La agresión se consumó a las 14, aproximadamente. El cardenal se dirigía en una muerte instantánea. Un mayordomo que le acompañaba resultó herido de tal gravedad que falleció horas más tarde. En cuanto al chauffeur, sólo fué herido por las balas en una oreja.

Consumado el brutal atentado, los autores, aprovechando la soledad del paraje y el estupor del "chauffeur", se dieron a una precipitada fuga, sin que hasta ahora las autoridades hayan podido dar con su paradero.

fica. Es un hecho vandálico y sobre las cabezas de sus autores deberán caer las sanciones penales más severas.

El distinguido prelado que baja a la tumba frisaba en los ochenta años. Era una venerable figura del clero, donde gozaba de grandes simpatías. Su renombre se extendió por toda España cuando sostuvo una memorable controversia, en el Senado, con Julio Canalejas, sobre los problemas religiosos.



Reconstrucción del suceso, según las informaciones telegráficas. (Por Rojas)

automóvil al convento de las religiosas vicentinas, situado más o menos a cuatro kilómetros de Zaragoza, cuando una descarga cerrada detuvo la marcha del vehículo.

Varios individuos apostados a ambos lados del camino, protegidos por la arboleda, aprovecharon la sorpresa del conductor para acercarse al coche y disparar certeramente sus revólveres sobre el prelado.

Monseñor Soldevila y Romero recibió

Obvio nos parece expresar la profunda indignación producida por el bárbaro hecho en toda la península. La tragedia no sólo repercutió dolorosamente sino que está en vías de agitar aun más el ya de por sí turbulento problema social, de no fácil solución en España.

El asesinato sólo provoca una airada reacción contra los elementos ácratas. Entorpece el desarrollo de las ideas anárquicas, si ellas existen y desean ser respetadas. El crimen de ayer no se justi-

El cardenal Soldevila y Romero era un espíritu amplio, dotado de una exquisita sensibilidad. Así su franqueza y liberalidad, le permitieron alternar con destacados miembros de la política y aconsejarlos en diversas oportunidades.

Fué exaltado por propios méritos a tan alto cargo dentro de la iglesia española en el año 1919, y desde entonces se dedicó por completo al trabajo y a la lucha a favor de sus ideales, tarea donde le sorprende la muerte.

¿DONDE ESTA D'ANNUNZIO?

Una versión malévola—

Un pacífico ciudadano, pacífico y honrado, que, según nos dice, no fué nunca partidario del credo irigoyenista, nos abordó hoy, temprano, en el tranvía.

—¡Hola! ¿Han visto? ¿Todavía no apareció?

—¿Lo qué? La culpabilidad de Vera en el conflicto tucumano?

—¡Quiá, hombre! Me refiero a D'Annunzio...

Y el ciudadano pacífico y honrado, que nunca fué irigoyenista, comienza a perorar, enardecido, sobre el llamado soldado-poeta.

—Mis estimados señores. D'Annunzio está escondido. Debe substraerse a la curiosidad estúpida del turismo yanqui. Me lo dice el corazón, de quien, por el momento, no tengo motivos de dudas. D'Annunzio es una víctima de su popularidad. Debe soportar con estoicismo la tortura de ser admirado.

—¿Según usted, o mejor dicho, según su fiel corazón, don Gaetano está escondido? — ¿No le dice las roja víscera dónde?

—¡Claro que sí! D'Annunzio está en la bodega de sus bella villa, ceulio a las miradas profanas, dialogando suavemente con las regordetas retortas plenas de ubérrimo jugo de sabrosas viñas...

—¡Ya! ¿En pleno reino de ilusión?

—¡Macanudísimo!, compañeros... ¡Completamente hecho!...

¿En la Sublime Puerta?—

Descendemos del vehículo. — Nos detiene el cabo de facción.

Este cabo amigo nuestro es un señor criollo, dueño de unos bigotes guerreros.

—¡Salud, compadres! ¿Qué me dicen de Gabriel? Loco lindo, ¿no? De ley, compadres...

—¿Ah, sí?

—¡Cómo no, compadres! — Ahí anda, por Turquía, haciendo patria.

—¿Por Turquía, dice? ¿Quién lo ha informado?

—[illegible] comisario, pues, que aunque no [illegible] el Servicio [illegible] D'Annunzio está en Constantinopla. Organizará un ejército moderno, con tanques y [illegible]. Después vendrá para las Europas atropellando a los [illegible]. ¡Ni el papa se salvará, canejo!...

El cabo se acaricia el bigote. Se acerca una robusta niñera. Nuestra breve entrevista matinal con el forzudo representante de la ley ha terminado.

¡Oh, amor!—

Estamos hoy en día fatal. De nuevo nos sale al paso un escollo. Ochenta kilos de peso. Una maestra de escuela sufragista. Anteojeras y lentes. Cincuenta años y soltera. Una mujer trágica...

—¡Hermosas doncellas, felices los ojos que os ven! ¿Sabéis?

—¿Qué? ¿Ha renunciado al boxeo Mercó?

—No creáis en milagros. Yo hablo de El.

—¡......!

—Ya llegó...

—¿Ah, sí? ¿Qué tal el viaje?

—Encantador... Cruzó los Alpes por vía aérea. Llegó a París, ¡Oh, París! Imagináos... La mañana era tibia, el ambiente embalsamado... Ella lo recibió con los brazos abiertos de par en par y lo estrechó fuertemente contra su corazón.

—Señora....

—¡Señorita!...

—Bueno, señorita. ¿A quién alude usted?

—A la envidiable Mlle. Sorel, la dulce actriz que, a estas horas, apechuga con mi "bambino"...

Zafamos.

¿En el fuego?—

—Compañeros. Arribó. ¡Viva la revolución!

Este que así nos acoge es un encendido mozo de café. Recoge la teoría maximalista. No acepta propinas y especula en los fértiles campos de la filosofía. Nos agrega:

—Le costó mucho arribar, pero arribó. Las ideas están en marcha y nadie podrá detenerlas. Llegarán días mejores. Se ha dado un gran paso. Paso a paso... Ahora conviene proceder con cautela. La chispa ha encendido la mecha, la mecha arde, ¡compañeros!, estallará la bomba...

Vaciamos de un sorbo la taza de café. Interrogamos con una mirada. El mozo nos contempla, absorto.

—¡Como!—nos dice.—¿Ustedes no lo saben? ¿Será posible? El bardo revolucionario llegó a Moscú, ayer. Lo dice "El Chisme". Ya comenzó a trabajar.

El caos—

Llegamos a la arena. Una montaña de telegramas espera nuestra llegada. Nos lanzamos sobre ella. Leemos:

ROMA, 5. — Sigue ignorándose el paradero de D'Annunzio. A pesar de ello, estamos autorizados para afirmar que el poeta no se ha movido de su casa.

ROMA, 5. — D'Annunzio llegó hoy a Turquía. Se teme una revolución.

ROMA, 5. — Rectificamos el anterior telegrama. D'Annunzio encuéntrase con Mlle. Sorel en París.

ROMA, 5.—Desde Moscú informan que hoy llegó allí D'Annunzio. En seguida entrevistóse con Lenin.

¡Luz en las tinieblas!—

¡Santo Dios! ¿Dónde estará, realmente, D'Annunzio?

El jugar a las escondidas a su edad no es serio.

No es serio, es cierto, pero da qué hablar. Eso es lo que quiere, sin duda, el poeta, las agencias telegráficas, nosotros y, también, el público.

Se ha dado ropa nueva a una parte de los carteros

Pero siguen de zapatillas y con carteras rotas

CRITICA ha conseguido ya una parte de su cometido en el "curriculum" que se había propuesto.

No habrá conseguido suprimir la vergonzosa intervención efectuada en el Correo por una persona que sólo "cuida" una oficina en que la política hizo siempre de las suyas; no habrá tampoco conseguido que se paguen los cinco meses que se adeudan de viático a los estafeteros del vagón postal, ni que las cartas lleguen en mejor forma a sus destinatarios; tampoco pudo en tan corto espacio de tiempo hacer que se cumpla el horario, recargando a los puestos dados de favor y disminuyendo a los que trabajan casi el doble de su horario, pero esto sí, ha conseguido que se dé ropa al personal de carteros. Y ya es bastante para esa gente que en otra hora, la hora del triunfo de los irigoyenistas, no escuchaba la befa sangrienta ni el análisis crudo que les sentenciaba aplastantemente.

Hoy tienen ropa los carteros, pero la tienen sólo aquéllos que no la recibieron desde hace dos o tres años. Falta, como se advertirá, que nos conformen con el resto y que aprovechen el presupuesto en mejor forma, haciendo que se les dé a todos y cada año.

Nos tendrán poca estima los dirigentes de esa institución, pero nos hacen caso. No nos quieren porque pegamos; nosotros pegamos porque queremos. Esa es la diferencia.

Pero en esos mismos carteros de los trajes nuevos, vestidos hoy con el mismo modelo de invierno de hace años, seguimos viendo la necesidad de que se les dé calzado, aunque no sea tan bueno como el de la policía, pero que se les entregue cualquiera, para poder suprimir de una vez esa disconformidad de zapatillas, botines deshechos y botas con que van munidos, dentro de las horas de servicio.

Si eso resaltaba ya con los trajes surcidos y remendados con telas de otro color, si sobresalía en aquellos otros formados por pantalones de invierno, saco de brin blanco, gorra de barrenderos y chaleco particular, más, con seguridad, resalta dentro del aparente empaque con que se les ve hoy día.

Por contraste, como el diente picado en la cara linda de mujer, se advierte con mayor facilidad la forma incorrecta como van calzados.

¿Es que no hay dinero para que se les adquiera? Supongamos, y dejemos que la lógica y el sentido común, hagan el resto.

De la breve comparación que haremos líneas seguidas, salta a la vista que debiera sobrar, aunque seguros estamos, falta, porque en más de una oportunidad los fondos públicos, por arte de birlibirloque, pasaron de las planillas de sueldos en que se las consignaba a la de los comités que pagaban a los vagos empleados en la propaganda.

El presupuesto del Correo, cuyo estudio haremos otro día, asigna un traje por año y por estación. Asigna capotes y capas impremeables. Y bien; ni se dan los trajes de acuerdo a esa medida, ni se sabe de capotes, cuanto más de capas impermeables. Además hay multas por cualquier cosa y suspensiones por ídem, que también es un procedimiento para hacer que se hagan los 30 días de trabajo por menos dinero, sobre todo en una mala administración del Correo, que suspende y recarga a los ya recargados carteros, el trabajo.

Queremos decir con todo esto, que en realidad de verdad y a no existir otros empleos de la partida debiera sobrar dinero y mucho dinero, con el cual se podría dar calzado y cambiar en cada tiempo cuando el estado de deterioro lo aconseje, las carteras rotosas con que se pasean.

Claro está que apriorísticamente parece un imposible esto, dado que esa gente no cumple las ordenanzas existentes, pero para algo está el "Tábano" y nosotros confiamos en su aguijón.

Volvemos a decir, se necesita vestir al resto de los carteros, y hacerlo por lo menos una vez por año, y después darles calzado y carteras, para que estén a la altura de los servicios que prestan.

Entonces variará la fórmula: porque ellos lo quisieron, ya no pegamos.

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 39 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	50.000	16203	21—Con $	500	31646
2— " "	10.000	4568	22— " "	200	5701
3— " "	5.000	4813	23— " "	200	6141
4— " "	1.000	1888	24— " "	200	6652
5— " "	1.000	3498	25— " "	200	6824
6— " "	1.000	7787	26— " "	200	7697
7— " "	1.000	17236	27— " "	200	8680
8— " "	1.000	17670	28— " "	200	11229
9— " "	1.000	17722	29— " "	200	15375
10— " "	1.000	19578	30— " "	200	18954
11— " "	1.000	19701	31— " "	200	23137
12— " "	500	6371	32— " "	200	24322
13— " "	500	12324	33— " "	200	25360
14— " "	500	16084	34— " "	200	25746
15— " "	500	16821	35— " "	200	28147
16— " "	500	18084	36— " "	200	28772
17— " "	500	22867	37— " "	200	32263
18— " "	500	22933	38— " "	200	32597
19— " "	500	23678	39— " "	200	32664
20— " "	500	27142			

EXTRACTO COMPLETO

Con 100 pesos

13.147 23.794 22.207 4.881 6.230 31.925
23.400 19.325 11.355 32.803 11.460 2.136
30.648 13.602 6.315 9.990 18.316 26.613
26.402 24.066 13.547 24.060 25.557 17.089
26.402 26.613

Con 20 pesos

1

977 775 481 476 851 766 053 389 041 799
934 080 629 563 390 745 333 473 468 107
236 040 402 251 775 051 462 893 173 467
212 911 888 240 754 429 610 086 428 187
315 011 687 683 535 060 341 605 004 626
325 829 995 697 290 256 363 849 830 215
105 508 852 877 838 088 451 486 501 592
340 063 379 011 007 972 874

2

804 166 113 474 200 761 258 841 480 079
458 584 740 600 572 408 456 859 648 434
935 491 867 674 177 148 457 529 842 312
079 071 547 136 233 596 387 421 384 522
280 751 155 023 362 374 185 217 795 928
503 925 734 207 793 055 694 366 277 231
464 329 669 303 417 515 454 537 996 479

3

362 755 831 060 753 693 915 965 928 345
870 346 619 655 394 120 536 914 727 173
579 264 177 491 945 844 681 818 168 533
913 958 387 800 577 718 950 437 122 123
391 038 554 392 961 570 320 659 297 428
555 238 249 374 906 234 152 645 913 342
422 269 355 883 367 983 751 150 446 466 907

4

632 085 654 758 136 090 425 523 119 684 783
896 321 664 776 069 747 668 180 850 619
884 964 469 172 426 755 555 103 615 204
508 051 317 642 921 954 763 956 272 486
718 184 696 587 281 820 075 664 283 554
643 851 445 667 022 015 309 134 237 780
140 449 371 536 938 354 733

5

678 522 796 256 862 684 658 407 119 176
244 928 464 016 539 836 672 056 212 721 036
445 322 490 692 079 050 010 636 499 875
074 611 027 200 520 233 600 445 639 603
455 261 329 644 371 157 926 418 107 559
964 720

6

684 137 802 313 663 444 538 116 123 965
994 214 043 547 265 396 049 671 862 289
183 092 250 942 248 599 912 671 972 315
918 155 526 810 976 194 328 021 436 946
432 501 607 185 670 201 215 793 230 270
788 529 598 227 662 299 774 493 079 564
323 232 579 068 153 274 356 783 375 627
069 511 532 074 911 777 643 403 750 455
567 331 995 017 098 845 696

7

261 760 343 358 503 539 904 046 342 431
914 047 040 015 260 077 223 835 123 039
014 339 840 360 588 752 388 433 780 721
411 149 704 092 001 159 860 494 583 697
375 813 814 104 742 801 192 976 591 139
273 712 998 493 825 784 839 722 707 777
923 262 205 422 735 100 534 137 243 074
230 809 480 158 182 059 270 808 204 243
096 797 934 191 715 171

8

240 962 634 783 826 740 354 781 779 738
864 433 041 168 479 325 474 707 204 550
663 893 866 636 670 378 002 193 655 553
003 246 270 455 868 414 955 596 920 784
676 947 862 934 888 80' 823 853 971 628
508 547 091 269 798 793 671 652 638 070
138 673 786 534 242 327 812 563 690 883
603 503 464 600 501 757

9

700 769 279 736 603 975 402 439 560 103
920 418 420 573 044 639 233 546 968 414
531 520 549 073 995 265 147 130 578 001
475 320 624 660 007 201 581 868 656 720
640 664 866 16 048 438 734 043 434 918
665 420 632 526 765 533 246 936 867 284
297 547 917 998 284 197 903 506 005 619
676 978

10

421 419 860 289 283 953 205 425 272 003
514 716 849 753 914 156 912 374 219 347
500 413 183 190 648 498 627 281 078 286
735 632 056 883 568 309 315 104 142 725
150 902 518 828 910 289 496 775 167 633
508 798 056 296 905 648 207 959 101 173
179 561 777 804 264 899 564 109 049 118
451 250 152 271 431 511 583 606 615 011
258 566 293 973 222 437 962 477 654 174

11

628 916 394 765 763 146 454 653 072 211
447 089 205 179 355 854 463 213 849 771
926 479 131 654 410 141 056 042 214 207
384 857 144 742 372 455 311 016 779 564
145 661 552 460 924 320 207 522 375 897
786 560 887 221 091 603 674 702 821 713
398 841 660 235 047 186 169 957 780 656
742 539 977 356 692 078 698

12

039 060 835 327 561 342 024 277 705 356
460 465 727 938 328 279 343 363 624 639
596 509 665 225 251 102 557 630 290 412
700 521 786 582 879 590 904 203 260 467
026 446 371 652 225 427 307 052 362 021
310 556 728 341 110 525 090 632 567 411
763 818 043 569 102 812 879 124 466 314
546 493 645 550 523

13

009 854 953 999 848 085 204 473 256 253
420 572 061 465 864 445 604 683 958 239
962 613 503 824 240 886 218 729 566 940
518 163 386 328 378 422 130 309 167 413
551 749 199 356 745 133 802 562 358 179
515 593 613 579 003 099 216 504 912 499
236 522 300 441 366 923 568 673 547 850
585 490 821 311

14

471 772 309 525 096 281 564 603 196 750
394 298 380 088 640 301 643 578 921 055
999 896 436 459 814 343 528 465 849 049
729 542 405 707 123 486 422 146 269 080
273 538 540 548 010 665 415 347 396 907
126 819 636 166 317 363 959 489 408 839
535 019 434 954 686 174 290 841 579 224
342 584 559 645 033 416 672 844

15

832 698 894 222 737 754 365 356 337 005
228 744 812 752 115 461 596 729 238 534
500 492 842 934 816 182 146 825 208 628
114 888 580 250 671 095 944 740 215 902
958 975 172 580 738 582 016 850 418 686
242 940 587 082 205 672 112 148 198 912
053 245 278 842 945 209 752 145 229 755
022 642 472 091

16

456 813 873 628 935 982 851 468 277 443
743 902 808 656 728 441 516 021 184 929
465 258 611 524 196 131 921 193 602 110
050793 901 622 568 343 969 542 979 465
014 085 213 966 579 936 906 444 582 893
648 460 881 693 130 650 353 056 532 870
946 479 547 145 203 105 727 054 414 673
438 996 210 994

17

568 427 078 910 049 360 616 939 404 260
967 006 271 807 491 214 948 107 777 609
518 206 585 645 369 745 432 191 117 026
456 728 528 744 268 297 687 206 749 908
054 752 586 949 783 163 263 337 071 913
592 146 190 304 836 647 111 331 925 633
534 077 609 612 158 217 790 540 823 276

18

530 750 013 630 474 387 572 534 593 060
288 191 737 266 099 247 960 103 761 774
760 582 561 147 932 290 113 630 581 472
619 729 241 457 004 482 283 597 976 210
381 986 325 434 012 795 956 186 089 047
435 999 772 165 594 586 907 100 751 263
221 762 478 300 054 249 267 556 554 574
507 316 618 405 505 606 557 725 602 259
374 295 110 481 016 943 946 983 950 675

19

438 646 059 659 688 145 795 895 068 844
368 109 026 956 936 964 235 566 822 337
235 745 887 493 097 414 577 479 676 943
025 801 653 800 863 016 660 569 621 913
260 525 267 972 963 974 565 785 305 866
519 861 538 573 769 518 107 907 263 239
319 317 127 867 321 875 403 485 534 489
067 617 115 730 248 232 643

20

310 449 608 533 801 051 849 907 007 266
161 348 976 760 792 855 363 294 969 850
251 209 692 763 983 774 023 157 151 058
046 473 433 221 165 939 365 339 537 464
866 136 484 341 476 749 000 599 856 303
258 177 254 010 651 740 235 724 693 873
005 759 594 636 420 651 912 435 341 719
869

21

111 591 486 746 012 337 319 771 995 680
976 129 010 752 112 795 454 041 515 664
250 338 945 584 868 342 786 517 416 435
463 030 742 963 578 683 711 663 973 414
881 287 512 088 311 020 145 221 108 161
171 303 040 240 077 412 582 087 142 684
008 600 153 437 939 924 420 611 999 536
478 310 583 049 869 385 466 048 953 687
655 686 403 283

22

877 933 618 079 405 379 226 309 521 214
422 845 909 797 942 387 029 173 674 771
992 306 451 489 737 632 001 291 826 123
681 759 799 142 360 412 473 620 178 520
222 567 858 911 562 645 568 496 016 211
471 349 599 018 347 298 762 883 945 711
199 708 838 520 914 101 580 823 422 677
188 486 649 102

23

638 828 904 670 784 861 258 747 860 441
564 301 377 431 406 377 712 936 794 884
685 506 639 214 471 562 565 352 663 808
623 099 998 643 578 497 400 703 807 897
519 810 920 308 815 291 472 764 098 528
852 368 342 758 137 593 987 666 210 912
071 888 718 101 601 245 179 039 215 413
818 636 829

24

022 393 820 552 905 876 576 116 076 911
247 387 723 713 982 797 484 134 584 423
066 454 039 402 084 769 672 619 525 833
382 303 066 506 200 317 869 811 120 192
006532 084 800 206 010 864 136 269 050
608 161 361 620 406 315 600 608 877 307
347 029 108 924 455 560 883 904 052 517

25

411 269 213 198 531 365 350 150 241 977
452 716 253 979 151 344 232 543 077 080
845 552 915 947 900 403 182 063 197 144
124 431 236 853 107 368 712 512 732 096
342 200 654 413 060 299 819 825 597 701
975 469 276 371 019 219 410 481 176 445
159 181 039 140 625 657 457 617 051 751
073 958 269 360 196 520

26

625 846 647 162 402 318 627 478 985 524
150 990 688 637 678 608 438 462 357 435
954 392 344 924 833 670 248 102 318 282
678 524 554 701 661 104 662 686 791 963
956 780 829 569 899 032 352 813 602 548
962 286 116 759 540

27

596 046 253 182 272 423 103 523 919 074
490 049 052 005 718 095 667 114 167 199
665 850 971 557 935 764 648 371 314 964
660 717 030 476 929 273 035 591 892 600
910 337 614 964 221 020 619 571 512 791
208 222 227 804 613 861 844 274 101 055
678 369 706

28

339 211 721 797 972 654 874 632 772 499
138 066 744 324 250 491 805 570 617 911
339 515 109 260 151 916 894 869 757 372
613 117 913 402 209 494 405 897 055 193
132 452 502 933 050 503 990 353 593 079
718 066 356 834 076 900 421 058

29

420 231 246 723 210 005 622 594 031 999
774 826 400 920 904 171 527 687 405 108
896 550 079 339 422 556 811 016 645 738
086 243 939 261 369 666 205 041 281 865
605 423 051 929 140 965 246 738 548 263
122 537 491 168 042 980 691 853 604

30

061 263 517 476 632 933 696 782 947 844
638 996 362 352 563 045 676 148 660 186
960 959 523 648 415 094 349 521 269 237
343 729 590 198 971 968 941 246 140 948
581 494 462 118 504 350 167 788 931 750
643 785 820 708 800 576 661 855 446 568
920 826 070 780 835

31

470 987 280 046 600 985 602 676 009 787
177 274 966 346 611 565 506 803 748 156
526 131 553 418 914 850 674 011 335 133
096 802 417 211 465 942 787 952 547 929
286 568 549 644 615 755

32

681 707 837 035 282 912 178 827 127 244
441 250 670 022 307 204 313 951 528 990
803 949 561 230 261 849 305 808 089 910
900 609 801 456 783 787 121 825 374 352
206 591 584 477 547

Renovación del gobierno catamarqueño

La provincia de Catamarca se halla en vísperas de renovar sus primeras autoridades. Con ese motivo, ha vuelto al cartel Andalgalá, de fértil y triste memoria durante el régimen del personalismo.

Andalgalá, según se recuerda, fué el Waterloo de los ideales del credo, la tumba de la Kausa, el fracaso histórico del error fundamental del radicalismo, por glosar el rigorismo analítico de un viejo filósofo. De Andalgalá, como de una nueva caja de Pandora, salieron a pasto todas las víboras, alacranes, culebras y demás plebe zoológica de gestación radical, para abatirse sobre los destinos políticos de la República con el ardoroso frenesí de la lava volcánica, que arrasa furiosamente sin construir nada.

Las urnas de Andalgalá pasaron a la historia como un símbolo de la pureza ideológica de la reparación, fué la página sublime del apostolado, el alborear de la boina, como un nuevo sol, por encima de los picos enhiestos de las serranías morales del ambiente nacional.

Andalgalá estará otra vez de moda muy en breve. Desde ahora ya han elegido ese lugar para sus correrías y desavenencias partidarias, los almogávares de la reparación catamarqueña. Las urnas de Andalgalá se preparan a alumbrar nuevamente sobre la política del país. Aunque tal vez no se parezca, no es difícil que la historia se repita, esa conocida historia de bandidaje democrático-institucional.

POLICIA

Menor arrollado por un automóvil

En circunstancias que el menor Tomás Volpe, de 9 años, argentino, cruzaba la calzada de la calle Santa Fe frente al número 4188, fué arrollado por el automóvil de alquiler 107, sufriendo heridas en diversas partes del cuerpo.

Intervino la comisaría 23a., haciendo conducir al herido al hospital Fernández.

El conductor, Pedro Ramallo, se encuentra detenido.

Se instruye el sumario correspondiente.

Trabajitos de uña

Alhaja, dinero y otros efectos

Pedro Fasina, domiciliado en la calle San Antonio 379, departamento 2, concurrió a la comisaría 32a. para denunciar que un individuo cuya filiación desconoce, se introdujo en una de las habitaciones que ocupa y le substrajo dinero y alhajas que suman la cantidad de 300 pesos. Se procura detener a dicho sujeto.

Don Jorge Bianchot, que tiene establecido un pequeño comercio en la calle Perú 363 formuló hoy una queja en la comisaría 2a. contra su ex empleado José Vázquez, quien el día 26 del mes pasado se hizo humo con 200 mecheros para calentadores alimentados a kerosene. Total 174 pesos.

Este don Jorge es una papa, después de diez días se acuerda de denunciar el hecho. Se trata de encanar al "ranún" que se llevó los mecheros.

Más lindo fué el caso que le pasó a Manuel Rodríguez. Este ciudadano posee en la calle Belgrano 942 un negocio de fonda, cuya ganancia — dicho sea de paso— lo satisface en grado sumo al bueno de don Manuel.

Resulta que esta madrugada, cuando el citado señor se hallaba aun en brazos de Morfeo, personas extrañas, sin duda conocedoras de la menega que amarrocaba el fulano, penetraron al negocio y le robaron la suma de 1.050 pesos.

Al despertarse Rodríguez tuvo un trance amargo, pues, mil cincuenta mangueses no se ahorran en un par de días.

Pero, no le quedaba más remedio que denunciar el hecho a la seccional y así lo hizo.

Los de la comisaría 4a. andan a la pesca de los autores.

El ágape en honor del vizconde de Lascano Tegui

Mañana se va el vizconde de Lascano Tegui, después de una estada extraordinaria en Buenos Aires. Extraordinaria porque el vizconde, espíritu inquieto y exquisito, no puede vivir sin viajar. Es de los que, si no pueden hacerlo realmente, proyectan la película de su fantasía en las paredes desmanteladas de la bohardilla y van andando alrededor del mundo a bordo de la almohada inocente y hospitalaria.

En este, como en todos sus viajes, el vizconde realiza lo que en mecánica se llaman "movimientos inútiles"... Pero, en fin, la mecánica no tiene nada que ver con los misterios de París...

Es el caso que la partida del vizconde Lascano Tegui debe, en cierto modo, satisfacernos. Y nos congratulamos por ella, desde que nos priva de la presencia de un poeta de la malignidad, de un escritor y periodista tan perverso como inteligente, aunque deploremos la separación de un buen amigo y camarada jovial.

Estos sentimientos han sido brillantemente representados y expresados en la comida que se sirvió anoche en el restaurant "Martín".

Un fuerte núcleo de amigos del vizconde — periodistas, escritores, escultores, pintores — tributáronle el homenaje de sus vivas simpatías y afectos e hicieron votos por su — como diríamos — estabilidad y por su buena suerte en la tierra prometida.

Habló, en primer término, el brillante y conocido periodista, don Delfín Medina, el "maestro" Medina como le llaman cariñosamente sus camaradas.

He aquí su discurso reconstruído:

Como aquellos conquistadores de Heredia, que partían de Palos, sin fortuna y sin miedo, hacia el misterio fabuloso de Cipango, así partirá una vez más nuestro precario Vizconde, nauta infatigable, que persigue una Atlántida soñada por la inquietud de su espíritu.

Pero ya que empecé con el soneto de "Los Trofeos", debo agregar desde luego, que no es la fiebre aurífera la que armó la proa de este Ulises, muy siglo XX, "con el gobierno fuerte y la oposición ambiguo". Baja empresa sería la obtención del vellocino, para un poeta que ha cultivado mirtos, para un obrero estoico sin jornada y sin jornal, para un periodista que ha sufrido todo, como todos. Por otra parte, los dramas del cine han sido implacables en el descrédito de los buscadores de metal rubio, cuya heroica codicia diera al mundo su mitad. Tampoco es posible en estos tiempos que las reinas destronadas se desprendan de sus joyas para proveer de quillas a las fantasía de nuestros pasajeros de primera especial.

La carabela del Vizconde conoce la ruta; sus velas han rebramado con todos los vientos y el navegante sabe —¡vaya si lo sabe! —que su Meca es mejor que la de Mahoma, porque el Barrio Latino existe sin profetas que lo ofrezcan a los pecadores, en premio de sus abstinencias. Además, una república espléndida y plebeya ha asegurado la travesía y las travesuras del señor Lascano Tegui, y aún sin esta póliza mensual, el Vizconde se partiría en busca de metal alguno, y por supuesto de ningún metaloide. No nos deja por avidez de nada, pero se va al encuentro de todo. Errante, proteico, lo vemos desde hace tiempo, andariego, con yelmo, aunque sin escudero, porque diz que Sancho Panza ha recuperado el mando de la Insula. Es que siempre fué la suya, pasión latina, cosa humana: renacer en el país lejano y azul. Siempre fué mal de poeta añorar la tierra que se deja, querer a la que se llega y aburrirse solamente en la que se vive. Siempre fué, bien que se padece, esconder en la partida o al arribo, la lágrima que tiembla en la sombra de la pena o en la luz velada de la dicha, como si fuera una estrella crepuscular; y ante todo, fué siempre actitud de hombre fuerte, de luchador que vence, montarse en el bauprés del navío, aventajando a la proa misma, para escrutar la constelación propicia o hundir a la infausta, en el tajo raudo y profundo del bajel.

El Vizconde se va, habrá que decirlo, porque "vivir no es tan necesario como navegar". Firme, pues, estelar blasonado, en la arboladura gallarda, y olvidado de la Cruz del Sur, que corre por cuenta de nuestras espaldas.

Buen viaje, mejor fortuna, y en su auspicio, esta copa en alto.

Llegado el momento de los brindis:

El Vizconde, emocionadísimo, agradeció la demostración en los siguientes términos:

Hallábame pensando en la lentitud de la tortuga que se va sin despedirse, pues se va tan lenta que parece que no se va, cuando la asociación de ideas me recordó el carey y luego, en esa cascada de nombres afines fuí a caer en don Guillermo.

Me refiero al componedor del Ramayana, don Guillermo Carey, orientalista y misionero inglés que fué 24 años zapatero en la ciudad natal, estudiando de cuando en cuando, entre suela y capellada, el latín, el griego y el hebreo. Un día se decidió a predicar y se fué a Indias. Preguntado quién le había insinuado ese cambio tan repentino, el buen anabaptista repuso, ante la sorpresa de los teólogos que esperaban la influencia de una voz celeste hasta en la vida de un hombre de razón:

—¡Es este oficio de zapatero! Los zapatos que hice, agradecidos, me llevan a caminar por el mundo.

Hemos sido, somos y seremos, zapateros, pues todos hemos de encontrar en la modesta levadura de un detalle de su vida íntima, la impulsión, el deseo, la sed de andar. El pretexto que me arrancó primero, aunque parezca extraño, fué una sensación de color. Tenía diez y siete años, ojos de pintor sin sospecharlo, y a mi alrededor tanto oía hablar del cielo de Italia, del azul del cielo de Italia en esa edad en que se está enfermo de azul y de claro de luna, que un día me embarqué hacia ese cielo donde se pasearía aburrido el cíclope feo de D'Annunzio. No me alcanzaron las alas para llegar al cielo y me quedé en París, que es tal vez mejor.

Y el resto lo saben ustedes. Soy un andarín impenitente, preparado para la función y sin escrúpulos. He ahogado la emoción del adiós.

Y ustedes han querido, conspirando contra el rebelde que realizó la fórmula perfecta del hombre ingrato, atarme con los cables sutiles del afecto que han aumentado hacia mí. Son, en verdad, ustedes los únicos que destendido todo el hilo del ovillo doméstico del amor pudieran retener preso al gigante Gulliver y me han retenido durante un año.

Hoy me ha crecido el pelo. Me ha vuelto la energía y me he asociado a un coloso de 18.000 caballos de fuerza que me lleva a babuchas. Hay un excedente de voluntad que se pierde, pues un gran barco para un solo emigrante es demasiado. Voy a proponerme llevar a remolque la isla en que ustedes viven hacia el continente a que me dirijo y voy a dar las órdenes con un pañuelo blanco, y para que si fracaso en la tentativa, mi gesto inútil cobre a la distancia el aspecto de una despedida.

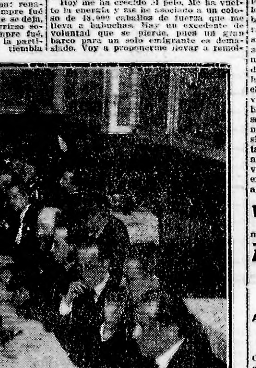
Mis queridos amigos: ustedes me conducen hasta el puerto mostrándome que abandono en esta costa el capital más estimable, la amistad. Ella es la sola que me hará volver venciendo la atracción de lo desconocido que me chista por la puerta entreabierta del misterio. Pero con mucho mayor placer sabed hoy que parto, que os recibiré entre mis brazos emocionado, bajo el dintel de mi casucha de París, donde he asilado a la libertad, pobre perseguida, en mucho más de una ocasión y donde ustedes tienen un hermano que no los recuerda y se pregunta viendo a lo lejos la silueta imprecisa de un transeunte: ¿no tendrá un hermano, el hijo pródigo?

¡Diablos! que me he puesto triste. Y que parece amargo el fin de esta comida; si hasta tienen razón esos versos que dicen:

"¡Se muere un poco en cada despedida!"

También habló, a pedido de la concurrencia, nuestro genial mono Taborda, quien con sus ocurrencias y su sprit obtuvo un gran éxito de hilaridad.

Asistieron al banquete los señores: doctor J. Podestá, Delfín Ignacio Medina, doctor Vicente Martínez Cuitiño, Justo Pallarés Acebal, Mussio Sáenz Peña, Alberto Salís, Ismael Busich Escobar, Enrique Méndez Calzada, Octavio González Roura, Pedro Arlía Ibarra, Fernando de la Puente, Abraham Medina, Rogelio Irurtia, Roberto Garbarini, Guillermo Buffarini, Alberto Baguino, G. Canale, R. de Fonseca, José Dueña, Ismael Viñas, Juan Portas, Pablo Suero, Isaac Morales, Adolfo Lanús, A. Ceballos, Fernández Moreno, Evar Méndez, Ignacio Piérola, Oscar Lanata, Diógenes Taborda, M. Redondo, Fioravanti, PePle, Sirio, Arturo Machiavelli, Humberto Ortiz, Alberto Escudero, Bernardo de Alba, Nicolás Coronado, y muchos otros que no recordamos.



Un aspecto de la mesa

LOS ESCANDALOS DEL CORREO CENTRAL

"CRITICA" HA HECHO QUE YA APAREZCA ALGUNO QUE OTRO CARTERO, CON UNIFORME NUEVO. — SUMA Y SIGUE. UNA SUBSCRIPCION DE UN PESO, PARA UN EMPLEADO SUPERIOR Y CONSECUENCIAS QUE TRAJO. — SE SUSPENDE A UN HOMBRE, POR NO PODER HACER EL TRABAJO DE DOS, Y EN LAS OFICINAS HAY CUATRO PARA HACER EL TRABAJO DE UN "VOTO", QUE CUANDO NO VOTA DESCANSA

SE LES PROHIBE A LOS CARTEROS, EL USO DE LA TARJETA DE PRIMERO DE AÑO. — LAS PLANILLAS DONDE CONSTA EL TRABAJO DEL PERSONAL SE FIRMAN INCORRECTAMENTE Y EN FORMA DE QUE NO APARECE EL TRABAJO EXTRAORDINARIO

Mientras los demás directores administrativos se preocupan de mejorar las respectivas instituciones a su cargo, el director de Correos y Telégrafos no se preocupa ni siquiera de mantener su sección en la forma como estuvo antes, antes de Irigoyen se sobreentiende, pues después de él, el cataclismo es moneda corriente en todos los lugares y desde las más altas esferas a las más bajas.

Pídese para el ejército la reglamentación del cepillo de dientes; para la escuadra, la remoción de los materiales; para la policía, la seguridad personal ante los delincuentes y la mejora en leyes que la defiendan; para la aduana, la suplantación de los serenos por la guardia del cuerpo de bomberos, más efectiva y con más autoridad que los civiles que la efectuaban; y dentro de esa era de reorganización, en la que la menor medida parece un acto deslumbrante, acostumbrados como estamos a no ver más que tinieblas por todas partes, no ha llegado, por la mala administración del señor Mihura, que conserva y hace culto de las viejas prácticas establecidas por el anterior gobierno, hasta la institución del Correo, para quien es quizá por la índole del servicio que presta, y por el abandono en que se la ha tenido, doblemente necesaria esa reorganización.

El sueltista ha visto los otros días — y no exagera lo más mínimo — a un cartero que hace el reparto en la acera oeste de la calle Lima a la altura de Moreno, disfrazado — perdónesenos el término comparatorio — con un traje cuyas prendas eran sin ninguna excepción diferentes unas de otras. Este mismo señor, llevaba una cartera, de la cual se puede decir con amabilidad de frase, que las cartas iban más seguras fuera de ella que dentro de su enorme "barriga", en la que la correspondencia apiñada había producido deformaciones y roturas, que más aire le daban de haber sido sacada de un cajón de desperdicios, que un objeto de utilidad inmediata.

No le preguntéis a nuestro buen afán de querer ver las cosas mejor de lo que son, si hemos visto más de dos capotes — sólo uno, como decíamos en nuestro suelto anterior — y aquí la ironía deja hacer de las suyas cuando interviene diciéndonos que acaso los pobres acostumbrados al frío y a los trajes de verano usados hasta entrado el invierno, ya les resulta molesto. Eso quisiéramos que ocurriera, para que la administración tuviera esa fútil defensa, pero desgraciadamente los hechos y los dichos de cuanto cartero se interroga, prueban lo contrario.

¿Por qué no se les ha dado impermeables aún?... Y botines, para que no anden muchos de ellos con zapatillas blancas, y muchos con botines que cansados ya de pasearse por esas calles de Dios — en el largo trabajo a que se les ha acostumbrado — abren la boca, en una gráfica expresión de tedio y suspiran.

CRITICA ha conseguido que se les dé a los carteros ropa. Y seguimos hablando... Esto es lo grave. Lo hacemos porque se ha distribuído en la misma forma como desde hace seis años, solamente a la mitad.

CRITICA no podría llamarse así, si no criticara fuerte los vicios reinantes en esa administración y lo hace segura de que está hablando con pruebas y que si deja muchos nombres de lado, es porque ellos no tienen sino un interés documental... y porque como en casos ya ocurridos, la intolerable inconsciencia o ignorancia de aquellos — hay excepciones en las que puede ubicarse el que quiera — hace que a quien delata los malos manejos se les expulse, sin más razón que la de una "falta de disciplina".

Sabemos demasiado que se nos lee, y que nuestras afirmaciones provocan palabras en algunos jefes, que no son precisamente las corrientes en la conversación, cuando ella es decente y razonada.

Un señor García — aquí el nombre ya es necesario — encargado del segundo turno, está haciendo una suscripción para hacer un obsequio — no sabemos si monetario o en "medalla", por desconocer cómo las gastan quienes en tal forma proceden — al señor Honorés, de quien hemos tenido necesidad de ocuparnos en sueltos anteriores, y al que "obsequió" con un puesto de 500 ó 600 pesos el señor Irigoyen quince días antes de retirarse de la presidencia. Como vemos, allí se obsequia siempre.

Ese señor español García, puso una medida a las donaciones y le salió el tiro como en la carabina de Ambrosio, porque nadie quiso poner el "peso" que reglamentaba tal señor. (Un peso, en 1500 individuos da un resultado nada despreciable).

Y siempre dentro del más absoluto círculo, los señores Solá, García y Andrés Repeto, empezaron, al ver sin duda que les había fallado el elemento como en otras oportunidades, a suspender al personal de 5 a 16 días. En esta forma les salía mucho más cara la cuenta.

El cartero Seminario fué suspendido injustamente por haberse rehusado a hacer el trabajo de dos carteros.

Esas cosas son las que no ve el director de Correos y Telégrafos.

Ahora, con un "úkase" repentino, para hacer más odiosa su fuerza, han sacado a los carteros el derecho de usar las tarjetas de felicitación anual, ya establecido por la costumbre, para los ordenanzas de otras reparticiones, entre los cuales cuentan los del Congreso, a quienes se les asigna una partida especial, distribuída a fin de año.

Y grave coincidencia, en ésto también entró Honorés.

¿Pero existe alguna ley que les impida hacer uso de esas tarjetas, cuando el Congreso da su aguinaldo para fin de año?

Es que se quejan los comerciantes e instituciones, de que los carteros entreguen su tarjeta de felicitación nunca de petición! Nosotros conocemos institutos bajo la dirección de los ministerios, que asientan en sus libros de gastos menores, un tanto anual para obsequiar a los carteros guardando las respectivas tarjetas.

En esto—dicen los dos gruesos cuadernos que tenemos enviados con la denuncia de los carteros—ha tenido gran parte nuestros sueltos. Transcribimos una breve parte de ellos, con la síntesis propia y con los errores de ortografía con que nos fueran confiados, para no despertar dudas: ..."que se quieren vengar por la publicacion que iso la critica..." Tan mal les han hecho nuestras verdades.

Y con respecto a las horas de trabajo, diremos que las planillas son firmadas por el personal, muchas veces tres horas después de estar trabajando, lo que quiere decir, que para el señor director el personal trabaja solamente durante las horas de horario, pero lo cierto es que lo hace un ratito más sin que se les haya pagado extra. Y cómo pagarles eso, si se adeudan cinco meses a los estafeteros del vagón postal?

Hay tantas cosas por decir, y tantas que remediar en esa repartición para que nosotros nos quedemos callados, que francamente no sabemos hasta cuándo, tendremos que seguir diciendo nuestras quejas y exponiendo nuestras denuncias.

Sean ellas expuestas, para poder curar el mal arraigado en lo hondo y que nosotros hemos dado en llamar: Los escándalos del Correo Central.

VIENDO PASAR

La muerte del Cardenal—

La muerte del cardenal arzobispo de Zaragoza, monseñor Soldevila, ha impresionado profundamente al pueblo de la capital de Aragón. El pobre prelado era una noble figura que ciertamente honraba el episcopado español con su sabiduría y su prudencia. El corresponsal de "The Times", haciendo el elogio del cardenal, ha reconocido que monseñor Soldevila apoyó resueltamente la proposición del gobierno para que se reconocieran mayores privilegios a los no católicos. ¿Qué causas habrán concurrido en ese crimen brutal, aparatoso, casi incomprensible, cuando se considera que la víctima no era más que un soldado de paz? Hay quien asegura que monseñor Soldevila influía o quería influir demasiado en los conflictos sociales que han inquietado en estos últimos tiempos el espíritu de la sociedad y que hasta sostuvo discusiones con unos obreros que trabajaban en su palacio. Como quiera que sea, ello es que el cardenal ha sido asesinado al salir del palacio de la arquidiócesis y que ese crimen nos parece una brutalidad en que se pone de manifiesto el neurosismo de esta mala hora por que atraviesan las sociedades. Monseñor Soldevila era cardenal desde 1919 y su trágica desaparición impresionará al mundo cristiano.

Visación de papeles—

En Montevideo hácense vivos comentarios ante el empecinamiento que ponen las autoridades argentinas en la revisión del papelerío que ya no se revisa en ningún pueblo del mundo. "Los argentinos — dicen los uruguayos — nos exigen hasta certificados de vacuna y no se fijan en que en ese virulento asunto andan ellos un poco peor que nosotros. En Luján de Mendoza se mueren hasta los radicales..." Y es que los uruguayos no quieren creer que de lo que se trata es de poner obstáculos al turismo, que tantos pesos nos resta y no de oponer trabas al avance de los anarquistas o los microbios.

La desaparición de D'Annunzio—

Que el poeta D'Annunzio tiene que ser un hombre espectacular hasta el día en que se muera lo prueba clarísimamente la forma misteriosa en que ha querido desaparecer de su residencia de Gardone. El poeta, en vez de tomar el tren en compañía de su fiel Cipriano, ha montado en un aeroplano, ha alzado el vuelo y por último, se ha perdido en el rosicler de una bella tarde de primavera. Bien es verdad que eso es lo menos que puede hacer un poeta de la envergadura de don Gabriel, que ya ha volado sobre todas las torres y hasta se ha paseado como una mosca tuerta por los alrededores de la augusta Viena. Y hay quien dice que el autor de "El Fuego" se ha ido nada menos que al Asia Menor a hacerle una visita nada menos que al gran Kemal... Un poco más y el poeta se nos va por la chimenea en raudo vuelo parecido al del Licenciado Torralba o en amplios giros de brujas que se marchan al aquelarre cuando es la noche del sábado.

Está bueno—

El gobernador Lencinas — dice un telegramita expedido en Mendoza — envió al Senado un proyecto de ley, pidiendo licencia por noventa días para usarla cuando crea conveniente. El telegramita no dice más y de él se pueden sacar amenísimas conclusiones. Al gobernador lo interesa tanto o más que la gobernación, la irresponsabilidad del alejamiento matizado con los colorinches de la "garufa" nocturna. Ser gobernador es bonito porque nada es tan dulce como hacer todas las tonterías que se nos vayan ocurriendo en el alto sitial del mandón; pero lo es mucho más por lo que nos dicen en el oído los aduladores y las proxenetas que hacen la corte a cuanto mandarín Lencinas. "¿Quiere el doctor que le cierre la puerta? ¿Quiere el gobernador que llame al de la guitarra?" Y es por eso que hay más de un gobernador haragán a quien no es posible ver en la Casa Rosada ni en el salón de los pasos perdidos, ni en las redacciones de los diarios. Cuando esa gente tiene noventa días para su refocilamiento personal, hay que ir a buscarla a los "cabarets" o a sitios peores... Y ¡que duro mucho el dulce de la gobernación!

Es necesario y urgente, renovar la flota de guerra

Así lo dice el ministro en la memoria enviada al Congreso

El ministerio de Marina ha enviado al Congreso la memoria del último ejercicio de su departamento.

Luego de muy acertadas consideraciones sobre las dificultades con que se ha tropezado para realizar una labor ordenada y metódica, dice la memoria que se impone la renovación del material de la flota de guerra, muy anticuado ya y la adquisición de unidades de las que se carece, como ser submarinos.

Preconiza la necesidad de dotar al país de bases navales, indicando Mar del Plata para sumergibles y estación de aprovisionamiento de navíos y Deseado como base avanzada.

En suma, la memoria da una impresión del verdadero estado de nuestra marina de guerra, que no es el que fuera de desear, por cierto.

PERIODISMO

Hemos recibido el No. 11 de la revista del centro burgalés, "Burgos", de esta capital, que trae en su carátula una estampa del rey de España, un buen material de lectura, además del movimiento habido en el centro en el mes pasado y noticias generales de España.

CORREO CON EL PUBLICO

A. L. García. — El castellano es, como podrá suponerlo, el idioma nacional, pero también se habla el dialeto andaluz.

Aristóteles. — No conocemos "Remates y Comisiones.".

En Ushuaia se está de mal en peor

Un comunicado procedente de Ushuaia, dirigido al presidente de la República y subscripto por los más caracterizados pobladores de ese lugar, deja ver claramente que las vidas y los intereses de todos sus habitantes se hallan seriamente amenazados por los desmanes inalificables que las autoridades policiales cometen.

Reiteradas veces ha tenido que ocuparse la prensa toda del país de los pésimos procederes de muchos funcionarios de esa lejana región, y hoy nuevamente, cuando parecía que la función pública se encarrilaba, vuelve la intranquilidad a cernirse sobre la vida y los intereses de aquellos pobladores, que heroicamente luchan en un ambiente completamente adverso.

He aquí el telegrama de referencia:

"Ushuaia, 2.—A S. E. el señor presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear. Ante los desmanes cometidos por la policía de Ushuaia, pedimos a V. E. disponga que la jefatura de Tierra del Fuego la asuma de inmediato su titular, señor Delfín Ponce de León, que actualmente se encuentra en Buenos Aires. Dicho funcionario significa para todos garantía de orden y de imparcialidad, además de la absoluta seguridad para nuestras vidas e intereses. Actualmente ejerce la jefatura indicada el comisario inspector Marcelino Mendoza, que es al mismo tiempo secretario de la gobernación. Este funcionario se jacta de ser enemigo personal de numerosos pobladores y en tal sentido y aprovechándose de la impunidad en que todos sus malos procederes quedan, ejercita despótica y arbitrariamente su autoridad, no gozando, en consecuencia, de simpatía alguna. Saludan al doctor Alvear.—Ramiro Gago, Francisco Blanco, Santiago Zursula, Manuel Medina, Jesús Rodríguez, José Romero y Casimiro Rodríguez".

Como podrá verse por el telegrama transcripto, la actuación del comisario Mendoza, en cuanto a pésima, no tiene desperdicio alguno.

Esperamos que el doctor Alvear pondrá coto de inmediato a los desmanes denunciados, devolviendo la tranquilidad y seguridad que ansían y solicitan los pobladores de Ushuaia.

De La Plata

Manual de recomendaciones

La sanción del presupuesto ha determinado un incremento epistolar extraordinario entre las personas adictas al gobierno o vinculadas por amistad a los personajes que representan por el momento el cuerno de la abundancia, en materia de prebendas, canongías y empleos.

Se hacen todas las esgrimas verbales para con el gobernador y los ministros, sin contar la gimnasia más achaparrada que se ejercita con los otros próceres menores.

La dificultad, — como en toda escuela — está en conocer la parte sensible para asestar el golpe decisivo. Por eso se ha pensado en editar un tratado de recomendaciones, conteniendo la brevísima historia de cada uno de los improprios Mecenas actuales, sus vanidades características y la terminología de su predilección.

Cantilo

As de los ases en esta campaña de distribución, es hombre adormilado que no se impresiona con la frase altisonante ni el argumento ardoroso. Tiene algo de místico en su mirada crepuscular, que algunos atribuyen a ensimismamiento y profundidad. Parece soñar con patriarcal dulcedumbre y tan reconcentrado se pone que induce a pensar en el más allá... Pero nada de infinito, después de las teorías de Enstein. La parábola de su sueño hace punto final en el año 1928.

Será atendido inmediatamente, todo aquel que acertare con su recomendación a llevar un poco de verosimilitud en la visión enternecida de Monseñor.

Casás

Casás es más movedizo y hasta se permite hablar con acento enérgico, como si quisiera borrar aquella impresión que dejara en el pueblo de la capital federal, cuando en su carácter de Jefe de Policía tembló de virilidad ante la manifestación huelguista de la Avenida de Mayo.

Para medrar en su ánimo será, pues, necesario hablarle de su presencia de espíritu y su coraje, ya que no sería posible hallar asidero para lisonjas de otro carácter.

Viale

El de Hacienda es quizá el menos meticuloso y también el más refractario a las influencias epistolares. Tiene mucha plata, tiene mucha salud y tiene excelente humor. Casi se ríe de la majestad de las alturas. Sabe que ellas, en política, son una realidad solamente para los que viven demasiado abajo. No tiene otras inquietudes que las que le ocasiona de vez en cuando el Contador General, aspaventoso y locuaz, de cuyas miradas febriles trata de evadirse nuestro ministro, un poco impresionado por esa leyenda local del queso que se partió en pedazos a siete metros de distancia...

En este ministerio se recompensará al que logre dar con la receta que elimine este pequeño bolo administrativo.

Rodríguez Jáuregui

El Tuthankamen ferroviario es un enigma en todo aquello que no sean contratos de Meridiano V y Liliput. Por que las pequeñas vías del trencito liliputiense con que en la plaza San Martín se trenza una guirnalda férrea a la estatua ecuestre del Libertador, es obra genial exclusivamente suya. Este hombre debe tener sus íntimas debilidades por la gente menuda. Lo cual comprobaría una vez más la ley de las contradicciones que hace de este ministro al grave negociador de los millones, el enemigo de la línea recta en el ramal a Buenos Aires y el empresario de los minúsculos trenes. — toda curva — que durante la exposición feria se ocupará en cargar y divertir a gente de poco peso.

Las mejores recomendaciones serían entonces las que celebren el riel, las grandes calderas ardientes, Dates y Hunt, y con ello, las livianadades últimas que comentamos.

Demora de justicia

Triste es pensar que la ridiculización que la pantalla yankee hace de ciertos principios se convierta a veces en dolorosa realidad.

La invención cinematográfica nos presenta una comediola cuyo argumento: un pueblo, un grupo de vecinos que quiere su buena organización, otro grupo que maneja los intereses del vecindario a su antojo, fraudes, otras cosas malas y falta de justicia; nos parecía algo inverosímil.

Y si al autor de esa cinta le atacáramos por falta de realidad, podría contestarnos que su creación tiene ejemplos que la acreditan como real. Y esto es exacto, no en los contornos de la comedia, sino dentro de la seriedad institucional de un régimen que se halla desquiciado, por no encontrar amparo en los encargados de restablecerlo de acuerdo con las normas constitucionales.

La Municipalidad de La Plata, su formación y la apelación pendiente, es entre nosotros la cinta de marras.

Las municipalidades tienen capital importancia dentro de nuestro método de gobierno y la comuna de esta ciudad se abandona sin justificación, en manos de un grupo que se ha apoderado de ella sin razón y casi por asalto.

Los gobiernos políticos actuales no gobiernan con otras miras que la conveniencia de su partido; pero hay nombres que suponen tanta jerarquía y tanta insospechable honestidad que es imposible su complicación en estos ardides mezquinos y rastreros. La Suprema Corte de Justicia, es ese nombre y sus miembros los componentes de esa entidad, que por ningún motivo puede ajustar sus actos a sensualismos personales ni a deferencias que signifiquen bastardear el concepto de equidad.

Resolver el pleito municipal es una necesidad imprescindible para el honor de ese cuerpo y una muestra de acatamiento a la parte fundamental de nuestra constitución y nuestras leyes.

La moralidad de un tribunal decae y su respeto comienza a perderse cuando se formulan preguntas que importan una sospecha y en este caso el público consciente que piensa, razona y analiza se pregunta: ¿Qué hace la Suprema Corte de Justicia?

LA GLOSA DEL DIA

A punta de cortapluma

"Algún chusco, algún menguado, que al pasar, habrá llamado sin saber siquiera a dónde"

El cronista ha subido a un coche de un tren local y allí ha recibido la dolorosa impresión de que nada es tan fácil como encontrar un testimonio de inaudita barbarie. El cronista ha podido ver en el asiento de enfrente el infame trazado que ha ido haciendo el filo de un cortaplumas en la superficie del cuero. Una cuchillada aquí, y otra al lado... Y ha sido que ese hombre — hablamos del cronista — se ha preguntado que por qué habrán hecho esa atrocidad estúpida. El que tal hace no es el hombre trastornado por la pasión, que en un mal momento se deja llevar por la incivilidad de sus muertos, sino un hombre estólido que siente que el mundo no es de su agrado y que deja inscrita en cualquier parte sus excomuniones implícitas. Ese daño se ha hecho friamente, estúpidamente, con la siniestra delectación con que la cobardía inscribe sus calumnias o sus simplezas en la pared de cualquier lugar excusado. No otra cosa significa esa cobarde agresión que impresiona a la sociedad sin herirla. El que sube a un tren y deja la tristeza de unas cuchilladas en un asiento de cuero, ¿quién es? ¿qué quiere? ¿qué busca? ¿qué se propone? Compréndese que un hombre se encare con el mundo, con la sociedad, con la realidad con que está en disidencia y le arroje a la cara las amargas razones que lleva escondidas en lo hondo de su conciencia. Lo incomprensible es ese frío reaccionar contra una realidad que no se comprende. ¡Herir por herir ¡manchar por manchar! Y es lo triste que esa punta de cortapluma es algo más que el arma de un tonto. El mundo está lleno de armas vedadas, de maldades anónimas, de animadversiones cobardes, de manos temblorosas que ahora hieren y luego se ocultan. Es como si los débiles quisieran arrojar sobre los otros el mal que les hacen y no se atrevieran más que a llenar de lodo la puerta del enemigo. Es la maldad y la cobardía adunadas en un solo gesto; algo parecido, en fin, al escupitajo que, a mansalva, nos arroja desde un balcón... Más, lamentémonos de que tales cosas se vean y esforcémonos porque todos los que deben hacerlo contribuyan a la educación sentimental de la muchedumbre que ahora acuchilla los asientos de un coche y luego escupe, sin saber por qué sobre el hermano que pasa.

Plat du jour: "Fullastret a la Sabadell"

(COCINA SEPARATISTA)

Ingredientes: se manda por un pollo al mercado del Plata, por ejemplo, y se lo despluma al monte, tuerto Gómez. Sobre tablas de quebracho blanco, se pican el chambergo tipo "turteill" del "ertista" Luis Macaya, cuatro artículos filosóficos del doctor Martín Dedeu, una manga de la levita del profesor Puixaderas, las "empanadas" del noy Vicente Pape Blay, un diente de ajo, tres artículos de los estatutos del "Casal Catalá" y una cebolla como la cabeza de Emilio de Abras y Tibidabo. Seguidamente, se "mancomunan" todos estos elementos, amén del pollo "sin medio", y el conglomerado, se sumerge en una "Cacerola Dalmiro Varela Castex" conteniendo seis litros de vino Priorato. Fuego vivo, y listo.

En el gran hall de la estación Retiro C. A., tropezamos con los noventa y tantos centímetros de la alzada de Luis Poney Macaya, artista de rango y anticuario de nota.

—¿El señor Macaya está de viaje? ¿Acaso se larga a Garín?

—¡Ni a Guerín ni a Parguemino! C'astoy asperando la llagade da un tren prosadente da Beredero.

—¿Algún miembro de su familia?...

—¡Pulille, pulille!

—¿Cómo, cómo?

—C'aspero une tunclade da pulille dastinade a mi fabrique da muebles entiguos. ¿Cá no sabe ca soy enticuario?... Le vendo un bergueño dal siglo quetorce, auténtico.

—Gracias... ¿Cómo ve usted la situación en Barcelona?

—Andemoniade.

—¿Grave?...

—¡Grevísime!

—Cambó, continúa discurseándola.

—Al Cambó es un ragionaliste a la violeta, al agüe Fluride. Cataluña, nasacite saparatistes y no ragionalistes. ¡Leñe!

—¿Contra?...

—Leñe an ebundancie hasta ca no consigamos la indapandencie da nuestre caride Cataluña. ¡Leñe, hosties!

—¿Y petardos?...

—También patardets y nitroglisarine. C'astamos quensados da la dominación de los tíos da Medrid y da Saville, da Grenade y da Elbacete. An une pelabra: caremos la indapandencie de Cataluña, bajo al gobierno rapublicano.

El señor Macaya nos pertracha con un cigarrillo tipo "patardet", que nos hace toser escandalosamente.

—El nuevo gobernador de Barcelona, tomó ayer posesión de su cargo. ¿Qué concepto le merece el señor Barbet?

—¡Ca sa efaite, cunill!

Ayer se rifó la propiedad Corrientes 1671-75

Pueden estar satisfechas las damas que componen la comisión de la "Conferencia de Señoras de San Vicente de Paúl de la iglesia del Salvador por el espléndido éxito obtenido en la rifa de la propiedad Corrientes 1671|1675. Ayer se realizó el sorteo resultando favorecido el número 087239. El acto se efectuó en el local de la casa Vaccaro ante el escribano señor Pedro Oxoby y en presencia de gran cantidad de personas que habían concurrido atraídas por el deseo de conocer el número premiado y palpitar su probable acierto.

Ahora bien, y he aquí algo muy importante: como aún no se sabe si el número premiado está o no entre los adquiridos, los poseedores deben conservar sus boletas, pues si la premiada se hallase entre los no vendidos, se procederá a un nuevo sorteo, porque se desea que la propiedad pase a manos de los adquirentes de números.

La persona que tenga en su poder el número premiado, puede pasar por la escribanía Oxoby, San Martín 201, esquina Cangallo, para obtener la escritura de propiedad de la finca rifada.

Brochazos boquenses

El "armacín" de Chichilo. Elogio de su clientela. Sardetti. Un poco de "música". Pancho Cruz. El rusito Geimann. Toto Caffarena. (Siguen las firmas)

La Boca, envuelta en densa neblina, semeja una barriada de Londres.

—¡Chiche! ¡Vamo, Fainá!

Amanece. Por sus calles, huérfanas de asfalto y de entarugado de madera, circulan los primeros vehículos. Y pasan los carros atmosféricos del "licorista" Ronconoroni, y las chatas de Naranjín Liberti.

Humean los cachimbos de los transeuntes. Dijérase que son los cargadores de los docks londinenses. Y a poco andar, arropados y con las manos en los bolsillos, se confunden con el velo gris que amortaja al día naciente.

—¡Eh, Chichilo! ¡Apri lu nigocio!

Almirante Brown y Pinzón. Un superdemocrático "chupping-house", ubicado "vis a vis" con la aristocrática confitería "La Camelia".

—¿Qué hacés, Penco?...

—¡Eh, Chichilo!

—Voy, Sardetti, voy de següido, voy.

Puertas que se abren y postigos que descienden.

—¿Ta foiste pegade a la sábana, Chichilo?

—Come anoche s'estobimo de leteratura crestiana hasta tarde, leyendo lo pasaque del antiguo testamento, claro que se me pegaron los ocos, claro.

—¿Osté, leía o hacía lu escuchamiente?

—Leía mi hermano, el que tal'a en l'Hunibersidá della Boca, leía. Siempre hace bien un poco de boena letura. Ya sabe osté, caro Sardetti, que lo Festenessi fratelli, semo católico-pestólico-romano, semo. ¿Qué toma, qué?

—Echame ina cañita quemada.

José Bálsamo (a) Sardetti, dueño de quince conventillos boquenses, se tonificó con su apellido.

—Echa otra quemada, c'astá propio in néctare. ¡Ca giorno purcachón!... ¿E osté, Chichilo, cosa piya?

—De hacerle, vamo a hacerle guasto, vamo.

—¡Eh!... Par'eso sa teneme di lu patacún. Ca trabaquen lu inquelino di lu mío conventiyos di la cayé Negocheas. Dica, Chichilo, ¿anoche s'astubo il mío coñado Pancho Cruz?

—Claro que no fartó a l'audición de anoche, que no fartó. Don Pancho, hizo la sua sinfonía cunto al mostrador, e habló mal de Caprioli, su enemigo pulítico e personal, habló.

—¡Dio li mande chencoanta achidende flovial e marídimo al Caprioli!

—¡Ma qué barra está la que preside su cuñao don Pancho, ma qué!

—¡Bárrase di órdine e di trabaque, Madona di lu Carmen!

—Anoche, aquí, al mío nigocio estobieron todo apelotonao, estovieron. Don Pancho, que se tenía alredidor de docena e pico de caña quemada en la bodega, hizo el pulítico. Habló de Alvear, del Peludo, de Busich e de Selén, come qu'él trabaca de radecal galerita, trabaca. Después, la quemada le dió por dicir qu'él será armador de vapurín piú forte que Mihanovichu, será.

—Dica, Chichilo, ¿quiéne iscochaban al mío coñade folgoránteseʔ

—Tosso Orestes (a) "Poquito", con so cara de yoquei, siempre echao para atrás, como chemenea del "Giulio César", que se cree un inciclupédico, porque se aprovecha del estudio de mi hermano que trabaca a l'Hunibersidá della Boca, que trabaca.

—¡Eh, eh, eh!...

—¡La "e", la "a" e anque la "zetas"! ¡Se lo digo mí, se lo digo! Per eso, ¿sabe?, so coñao don Pancho Cruz, de llevarle no le lleva el apunte, no le lleva. El Tosso, se es creído que lo padre tienen la obligación de mantener lo hicos hasta la edá de 70 años, se cree.

—Orestes trabaca come apontador a lu picóscafo di lu goale, mío coñade Panche, istá cuntratista.

—¡No me venga queriendo tapar el cielo con l'harnero de lo arnese de Ronconoroni, no me venga, Sardetti! ¿Cóme poede vivir Orestes con el soerdo de apuntador, que no pasa de chento nale?... En cambio, don Pancho le da pelota a Enrique Cicarelli, caburé con mucha suerte e poca mosca, que se desempeña macanudamente come un perfeto fifí.

—¿E ca ma dechise di lu rusite Gelmann?

—El ruso está un camaleón, está, caro Sardetti. Fué unitario, y luego, concentracionista, fué.

—¡Ca piquiti d'oro!...

—Habló, sí, en unas cuantas reuniones políticas, obligao por las circunstancias... estomacales, obligao. Emigró a Córdoba, donde lo empleó don Julito Roca. Dao de baja, se vino a Buenos Aires, se vino, con una recomendación para don Pancho, para: un canasto de alfajores. Su cuñao, agradecido, lo conchavó, y de yapa, lo convirtió al radecalismo, lo convirtió. ¡Qué barra!...

—Bárrase de briyántese...

—Farsificaos, Sardetti... Toto Caffarena está otro que bien baila, que bien. Lo salameo a so coñao don Pancho, e sólo consigue, mol de tarde en tarde, que le pague un cafecito a "La Camelia", que le pagué. A mí, ¿sabe? el Tito no m'asusta, aunque él sea tenido el "berretín" de considerarse un taita, de considerarse. ¿E qué dicirte de Coancito Patrone?... Coancito siempre amaga decar el bando de lo radecale galerita para pasarse al lote de lo radecale alpargata de Selén, pero nunca se anima a dar el paso, se anima.

—Coancito istó proprio come pechiche faldere di lu mío coñade Panche. Nunca l'hará la purcachonadas di gambiare di flétese pulítico, ¡nunca!

—Porque le falta agaya, porque, ¿sabe? Sardetti. De ver, vea: uno de lo poco componente de la barra de don Pancho Cruz, que hacen del honor al mío armacín, está Aníbal Gainzarain, el almibarao Gainzarain, boen mochacho anque náufrago en amore, anque Aníbal tiene la boca piú dolche, sempre con el piropo a flor de labio. Nadie le pisa el poncho a la Boca, nadie, ne Pulero Moschini. Además, Gainzarain no abusa del fiao, no abusa. De la vez en coando, me hace apontar due o tre cañita quemada, ma peré, coando él goerve, paga o asunto concloído. ¡Mírelo, mírelo! ¡Ahí pasa Caprioli!

Sardetti, embravecido, pegó media vuelta, arrojó su "chica" al medio de la calle Pinzón, y gruñó por lo alto:

—¡Dio ti mande chento achidenti marídimo, floviale, cayequere e automebilístico, senza póliza, ambolancia e manquera di lu pumpiero volontari di Liberti!... ¡Ciao, "músico"!

—¿E per casa, come andamo, Sardetti, come?...

—¡Eh!... In verdá, ca fo... Boeno, Chichilo: ichá otra quemada.

Textos escolares

SE IMPONE UNA RESOLUCION

Se está a mitad de año y hasta ahora no ha resuelto el Consejo Nacional de Educación cuáles son los textos de lectura que se deben aplicar en las escuelas. Es una resolución que se impone bajo todo concepto.

No solamente para establecer uniformidad y correlación educacional, sino también para inculcar en el alumno los conocimientos y sentimientos que cada futura ciudadano debe tener del suelo patrio.

El Consejo debería seleccionar esa lectura con libros descriptivos de nuestras páginas históricas; de las bellezas topográficas de la República y sobre todo del importante tema geográfico tan deficiente en cuanto a tratados modernos.

El Consejo de Educación debe adoptar medidas cuanto antes sobre el particular para regularizar el estudio de los niños.

¡Ha muerto el coronel Chirife!

Nosotros, por simple experiencia, no confiamos absolutamente nada en las afirmaciones o las dudas del cable. El cable es de lo más informal que conocemos. Un poco ingenuo da, sin mayor reflexión, visto bueno a las aseveraciones más inverosímiles y pone en cuarentena los asuntos más lógicos.

Viene este breve introito a propósito de la anunciada muerte del caudillo coronel Adolfo Chirife, jefe virtual y alma del movimiento revolucionario que mantiene alterado, en estos momentos, el régimen institucional de la vecina república del Paraguay.

Es ésta, si no andamos errados, la quinta vez que el cable vibra para comunicarnos la muerte de Chirife, y como nosotros consideramos muy poco gato al caudillo paraguayo, es que nos permitimos poner en duda la noticia.

Afírmase que con la muerte del coronel Chirife la pacificación del Paraguay es un hecho. Desmoralizadas las fuerzas revolucionarias por la desaparición de quien con su valor y su espíritu les da ánimo y confianza, es de esperar, si la información se confirma, que los guerrilleros depongan sus armas y coordinen sus entusiasmos en el sentido de dar a la heroica tierra paraguaya la definitiva estabilidad política y económica.

Si la solución de las luchas internas del Paraguay exige la desaparición del valiente jefe, que así sea, no caben lamentos ni protestas. Siempre el progreso de los pueblos, a la manera de una hidra fantástica, exigió la vida de sus más dignos ciudadanos...

Se prefieren uniformados

Parece que el presidente Alvear tiene especial predilección por los militares jubilados para ocupar los puestos vacantes que se producen en la administración nacional. En el ministerio de Obras Públicas y del Interior se están acomodando militares como si fueran las únicas personas competentes para desempeñar cualquier cargo.

Ayer se ha producido otro caso por el ministerio de Agricultura, designándose a un ex jefe militar para ocupar la importante dirección de Tierras y Colonias. Se repite así los propósitos que animan también al ministro de Agricultura en llevar militares de cualquier graduación a las oficinas de su dependencia.

La profusión de jubilados es ya bastante alarmante. Y mientras tanto pululan numerosos agrónomos por las distintas secciones en procura de puestos que no obtienen.

No le parece a los señores ministros que se está abusando de los uniformados.

Una preocupación del doctor Matienzo

El doctor José Nicolás Matienzo en los frecuentes discursos que con motivo de la discusión del presupuesto pronuncia en la Cámara de Diputados, se preocupa de hacer notar, para deslindar responsabilidades, que la situación en que se hallaba la administración nacional cuando el nuevo gobierno tomó la dirección de "la nave del Estado", como diría el elocuente coronel Pereyra Rozas, era de lo más lamentable. Esta insistencia del señor ministro del Interior es significativa, por cuanto nos revela el grado de distanciamiento, en formas, opiniones y métodos, que existe entre los nuevos gobernantes y los siniestros caudillejos que hasta ayer nomás tuvieron en sus manos la suerte del país.

Hace bien el doctor Matienzo en puntualizar el hecho. No es posible ni lógico que de las consecuencias de todas las pillerías que antes se cometieron se haga responsable al gobierno del doctor Alvear, que al fin y al cabo, no tiene ninguna culpa de que le haya precedido el gobierno del Peludo.

CRONICAS DE ITALIA

El "fascismo" no es sino un "peludismo" italiano

Hay muchos puntos de contacto entre el régimen de Mussolini y el de Irigoyen

(Especial para CRITICA)

Milán, mayo de 1923.

En los rasgos esenciales de su evolución como organismo político, ofrece el fascismo italiano diversos aspectos de profunda similitud con la actuación del partido radical en la República Argentina.

Si bien es cierto que el primero no ha tenido la incubación treintenaria, y que sólo representa un producto de reciente factura, se perfilan claramente múltiples puntos de contacto, como si hubiese sido una sola la mano o, mejor dicho, una sola la fuerza determinante que cincelara su existencia en la vida de sus respectivos pueblos.

La característica principal del fascismo es su convicción de realizar un postulado de trascendencia histórica en el régimen institucional de Italia. No solamente la prensa exitista que secunda a la nueva fuerza política, sinó también las voces sinceramente embanderadas, coinciden en titular al período gubernativo del señor Mussolini como una "nueva era". También aquí se marca obstinadamente una honda línea divisoria entre ayer y hoy. Y también aquí se profesa un lamentable rencor contra todo lo que ha pertenecido a las situaciones anteriores.

Pero no es solamente esta fobia contra puntos de contacto entre las dos grandes fuerzas de referencia. Así, por ejemplo, se identifica el fascismo con el partido oficialista de la Argentina por la cantidad y calidad de fenómenos que corren aparejados a su trayectoria política en sus respectivos países. En Italia se ha irradiado desde las esferas del situacionismo quizás una presión más decidida y violentadora de los adversarios que en esa república, pero la finalidad se perfila con contornos parecidos, es decir: la anulación de los que no quieren aceptar al nuevo credo, cosa que, desde luego, constituye una forma muy singular de hacer [illegible]

El progreso extraordinario del fascismo, que, más que a propia capacidad de esfuerzo, se debe a los factores accidentales de la post-guerra, ha venido a crear, sin embargo, una divertida situación en su seno. La motiva el inevitable miedo colectivo y la especulación de los exitistas, quienes han venido a engrosar con un enorme contingente las fuerzas que dirige el señor Mussolini. Hoy se agrupan latifundistas, proletarios, aristócratas y desheredados bajo la misma enseña de la peregrina teoría social del fascismo. Se sobreentiende que tal amalgama excluye toda posibilidad de una acción social saneadora, la que aún se suele atribuir en ciertas instancias al referido organismo político. Se explica, además, perfectamente, que con semejante aporte de fuerzas reaccionarias se haya verificado el vergonzoso vuelco a la extrema derecha, cuyos puntos más característicos son el acercamiento a la Santa Sede, la implantación del crucifijo y de la enseñanza religiosa en las aulas, la libertad de la escuela, el rechazo total de la idea del divorcio, y otras bellezas por el estilo.

El manotón más reciente es la prohibición de los festejos del 1.o de Mayo. Aún más: el gobierno del señor Mussolini se ha propuesto extirpar esta festividad proletaria de las costumbres. A tal efecto, ha instituído, en su afán de reforma, el 21 de Abril como "fiesta nacional del trabajo".

Aquí, en Milán, se tomaron hasta medidas para castigar a los que no concurrieran a sus ocupaciones en la tradicional fecha.

Mas, no obstante todo este empeño de abolir lo que ha instituído la historia con su gestación de siglos, se nota que el fascismo ocupa en Italia solamente en forma condicional los resortes gubernativos. Se ha logrado, indudablemente, suprimir la manifestación del regocijo del proletariado italiano en la fecha del 1.o de Mayo, o imponerle a capricho un día distinto, pero claramente lo expresa el "sindaco" de Yesi, Galleazi, al diputado Gay: "El fascismo ha vencido en esta pugna, pero no ha conquistado".

E. S.

PERIODISMO URUGUAYO

Una importante transacción

El señor A. Gorlero, conocido hombre de empresa en el escenario periodístico de la vecina orilla, acaba de adquirir y deponerse al frente de los mismos, los diarios "El Siglo", "La Razón" y "El Telégrafo", así como también los talleres correspondientes.

No obstante la magnitud de la empresa que tal adquisición comporta, ello ha de servir para poner en evidencia las grandes dotes que adornan al señor Gorlero como hombre emprendedor y organizador.

Los tres diarios, en las nuevas manos que han de dirigirlo no han de tardar en experimentar lo benéfico del cambio que acaban de sufrir en sus cabezas dirigentes.

BIBLIOGRAFIA

"María Teresa". — Con el título de "María Teresa" ha dado a publicidad el señor I. Ruiz Cucullu una novela de ambiente local, en la que, a pesar de advertirse a veces al primerizo, se notan relevantes condiciones de prosista.

El ambiente está observado con bastante fidelidad y los caracteres han sido trazados con mano segura.

La emoción fluye de los episodios espontáneamente, lo que hace de "María Teresa" una novela que se lee con agrado y que deja una amable impresión.

"La novela de Amor". — El jueves 7 del corriente aparecerá el primer número de "La novela de Amor", la que dirigida por el señor Luis A. Rezzano, dará a conocer quincenalmente novelas realistas de buenos escritores argentinos.

Este primer número contendrá la novela "La noche voluptuosa", por Carlos Parra del Riego.

La propaganda antiestética en la metrópoli

El Concejo Deliberante tiene a estudio una interesante iniciativa

Sin duda alguna uno de los asuntos, relacionados con la estética urbana de más difícil solución, es el que se relaciona con la propaganda callejera, que se efectúa por métodos anticuados, mediante el empapelamiento de muros y otros sistemas parecidos.

Nos hemos ocupado del asunto en diversas ocasiones y ello también ha preocupado la atención de las autoridades municipales.

Sabemos que actualmente se encuentra a estudio del Honorable Concejo Deliberante, con todos los informes técnicos favorables una interesante propuesta de tres jóvenes argentinos que podría ser un primer paso, para la solución de este problema.

Se trata de la instalación en las grandes avenidas, de magníficas columnas de cristal, luminosas para la inserción de números, en forma, bonita, barata y llamativa, lo que además de constituir una obra de embellecimiento, llevaría de manera admirable los fines que proponen los amigos de la publicidad y propaganda.

Como se trata de un asunto interesante y conveniente para la comuna en sus diversos órdenes, consideramos, que su sanción debería de efectuarse cuanto antes por tratarse de una cuestión de utilidad pública.

AJEDREZ

EL MAESTRO INTERNACIONAL DE AJEDREZ, Dr. BLUMENFELD, SE ENCUENTRA EN ESTA

Después de efectuar una interesante jira por Sud América, ha llegado a nuestra capital el maestro internacional de ajedrez, doctor Max Blumenfeld, que obtuviera dicho título a raíz de una victoria alcanzada en un torneo nacional polaco hace aproximadamente diez años.

Este maestro, de escasa actuación en torneos internacionales, ha intervenido en muy pocos de ellos, por la circunstancia de que el ejercicio de su profesión de médico se lo ha impedido, aun cuando se ha clasificado discretamente en la mayoría de los torneos internacionales donde fuérale dado intervenir.

El doctor Blumenfeld, que ha recorrido con éxito el Brasil y Uruguay donde ha actuado con gran suceso, se quedará en Buenos Aires un corto espacio de tiempo para dirigirse probablemente a Chile y demás países del Pacífico.

Su actuación como maestro entre nosotros, promete resultar interesante y servirá para trazar una línea entre la fuerza de nuestros mejores aficionados y los maestros extranjeros. A tal efecto, anoche, en el local del Círculo de Ajedrez, Esmeralda 135, se efectuó una partida entre el maestro polaco y el aficionado argentino Roberto Grau, encuentro que despertó justificado interés entre la numerosa concurrencia que fuera invitada especialmente a presenciar su desarrollo.

El juego se inició con una apertura del peón del rey, que las negras, dirigidas por Grau, contestaron con la defensa francesa, consistente en P 3 R en la primera jugada.

La partida, cuya descripción nos ahorraremos dado que la daremos a conocer íntegra a nuestros lectores cuando ella finalice, quedó suspendida después de cuatro horas de reñida lucha, en una posición favorable al jugador argentino, que había logrado obtener un peón de ventaja.

Esta noche, el doctor Blumenfeld jugará una partida con el campeón argentino Benito H. Villegas, en el local del Club Argentino de Ajedrez, para continuar mañana con la disputa de la partida suspendida. Finalizará su programa entre nosotros, con algunas sesiones de partidas simultáneas, quedando para esto a disposición de los clubs de la capital e interior, que deseen aprovechar de sus servicios profesionales.

LOS PELUDITOS DEL SENADO

(Cuatro senadores, del sector irigoyenista no quisieron entrar a sesión).

De los diarios.



PELUDO — Mirá, Elpidio, aunque no sea mucha tu autoridad allá en el Senado, con esos cuatro vichitos los podéis fastidiar a esos falaces y descreídos.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

CAMBIOS INTERNACIONALES

Los cables llegados esta mañana y por la tarde señalan firmeza para la plaza de Nueva York y flojedad para la de Londres.

Consecuencia inmediata ha sido la valorización de los signos monetarios extranjeros en Inglaterra, llegando algunos de ellos a sufrir variaciones dignas de tenerse en cuenta, como los marcos que de 350.000 que se obtenían por libra en el día de ayer, bajaron a 275.000.

En plaza el dólar sigue bajando y el movimiento de operaciones es casi nulo.

La exportación no opera y no se calcula cuándo entrará a vender.

EL CULTIVO DEL CIRUELO EN CALIFORNIA Y LOS METODOS EMPLEADOS PARA EL SECADO DE LOS FRUTOS

Los asuntos tratados de una manera detallada son los siguientes: elección del porta injerto, plantación, riego, cuidados culturales, lucha contra las enfermedades y los insectos parásitos de los ciruelos en California.

Se prefiere como pie de injerto el mirobolano al almendro y al melocotonero, sobre todo en los terrenos profundos y húmedos. En las tierras más secas y pedregosas al contrario, los dos últimos son preferibles.

La mayor parte de los frutos son desecados al sol aunque en estos últimos años han sido desecados en mayor proporción al horno (evaporators).

Para el secado al sol se utilizan cañizos que contienen de 26 a 32 kg. de frutos. Se necesitan para 100 toneladas de frutos y de la temperatura del tipo del secos para 280 cajas grandes. Se necesitan de 10 a 14 días para el secado de sol, 12 a 72 horas si la operación tiene lugar en el secadero, y esta diferencia en el número de horas depende del grosor de los frutos de la temperatura del tipo del secadero. Aunque el secado al sol es ventajoso al punto de vista del precio de costo y de la mano de obra del empleo del secadero asegura la manipulación de toda la cosecha aun en los años en que la estación no es favorable.

Se indica el precio de costo (independientemente de los gastos de la instalación del secadero y de sus anexos) precio que aumentó en los últimos años a causa del precio más elevado de la mano de obra.

No es posible calcular con exactitud el beneficio que puede obtenerse de un plantío de ciruelos. Sin embargo puede admitirse que durante los 3 o 4 años se pueden asociar otros cultivos cuyo producto sirve para hacer frente a los gastos: al 5o. o 6o. años los árboles producen de ordiuna cantidad de fruto suficiente para cunario una cantidad de fruto suficiente para cubrir los gastos y aun tener un pequeño beneficio.

LA LECHE EN POLVO

Los polvos de leche entera si están fabricados por desecación de una lámina de líquido que pasa por los cilindros calentados al interior se conservan mucho mejor que si estuvieran fabricados por desecación de una lluvia fina de leche evaporándose rápidamente en un espacio calentado.

En el segundo caso el producto tiene una mayor tendencia a adquirir un olor fuertemente sebáceo.

Suponiendo que esta diferencia de compartimento podría estar en relación con una diferencia en la estructura, se ha comprobado que los gránulos de los polvos fabricados según el primer método no contienen aire en su interior, mientras que los manufacturados según el segundo procedimiento continen en el centro una pequeña burbuja de aire más grande en el caso de lluvia por centrifugación que el de la luvia bajo presión.

EXPORTACION DE VINO DE MENDOZA Y SAN JUAN

Por la línea del ferrocarril del Pacífico se han transportado desde el 15 de abril al 14 de mayo inclusive, las siguientes toneladas de vino:

Provincia de Mendoza, 51.410; provincia de San Juan 9040, o sea un total de 59.450 toneladas.

EXPORTACION DE FRUTAS A NORTE AMERICA

El resultado de los primeros envíos de fruta a Nueva York, ha dado resultados sumamente satisfactorios, como se verá por los precios pagados que a continuación detallamos:

Uvas—

Ferral, $ 1.60 el kilo; Almería, 1.65.

Duraznos—

En cajas de 24 piezas, 0.55 cada una; en esqueleto de 120 piezas, 0.30 cada una.

Melones—

El mayor precio obtenido por esta fruta fué de $ 0.50 cada uno, en cambio los de procedencia chilena se vendieron a $ 1.80 la pieza.

Esta enorme diferencia tiene la explicación más simple, el comerciante y consumidor americano prefieren la variedad Honey Dew y no aceptan a ninguna otra a pesar de que sea más barata.

CAMBIOS

Cotizaciones del día:

	Cable	Cheque
Estados Unidos	124.90	124.60
Inglaterra	41 9|16	41 5|8
Francia	22.34	12.36
España	5.27 1|2	5.28 1|2
Italia	17.12	17.14
Holanda	2.03 1|2	2.04 1|2
Alemania	48.000.—	50.000.—
Suiza	4.12	4.14
Bélgica	14.30	14.33
Río de Janeiro	39 $ 400	
Montevideo	6 3|4 o|o	

BOLSA DE COMERCIO

Ultimos precios. Cédulas Hipotecarias Argentinas y Títulos Nacionales y Provinciales

Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8172, 102.50; ley 9155, 1a. serie, 100; 3a. serie, 96.60; 4a. serie, 96.50; 5a. serie, 96.30; 6a. serie, 96; ley 10.676, 7a. serie, 96.90; 8a. serie, 96.90; 9a. serie, 97.30; 10 serie, 97.30; 11 serie, 96; 12 serie, 96; 13 serie, 96.40; 14 serie, 96.50; 15 serie, 95.40; 16 serie, 95.50.

Cédulas Serie L. 102.

Crédito Argentino 1922, 6 o|o, 95.30.
Deuda Municipal, 7 o|o, 101.80.
Bonos Pav. trim., 5 o|o, 89.60.
Bonos Pav. ley 9142, 90.20.
Prov. Bs. Aires, deuda int. 6 o|o, 88.60.
Emp. Int. 2 1|2 o|o, 35.60.
Caminos Afirmados, 74.20.
Deuda Sgo. del Estero, pav. 8 o|o, 93.50.
Dda. Mendoza, Emp. Ext., 5 o|o, 52.50.
Córdoba Emp. Int., 2 1|2 o|o, 30.

Acciones de Bancos y Sociedades Anónimas

Banco Español, 97.
Banco Galicia, 86.50.
Banco Francés, 45.70.
Cía. General de Fósforos, 220.
La Unión Mercantil, (ex. div.), 130.
Arenera del Viscaino, 70.
"Astra" (petróleo), 63.50.
Puerto San Nicolás, 37.70.
Las Catalinas oro), 4.
Bilz (bebidas sin alcohol), 19.
Puerto Sastre (oro), 1.90.
River Plate Dairy, 111.

Una inyección para la enfermedad constitucional llamada desorganización sanitaria

Un distinguido profesional nos hablaba hoy del "caso del hospital Durand". Nos decía:

Empecemos con las palabras con que la prestigiosa institución médica, el Sindicato de Médicos, que cuenta con 1700 profesionales adheridos a ella, define la situación creada dentro del departamento de asistencia pública: "Organismo burocrático y técnico — dice — mezcla informe de lo político con lo científico, colocado a merced de la fortuna de los partidos, expuesto al continuo aprendizaje de los neófitos, dirigido alternativamente por conocedores e ignorantes de su manejo, nuestra Asistencia Pública pierde, por esos motivos, una gran parte de su eficiencia".

No es que los hospitales dejen de estar en absoluta concomitancia con el anfiteatro por el hecho que se reclame para ellos un poco más de conocimiento práctico, sobre la materia médica. ¿Cómo es posible que se concurra a ellos para practicar, cómo es posible que se elija como sujeto experimental al hospedado de gravedad?

El hecho de pensar que a esos lugares se va buscando el reparo para la salud, el padre de familia, el trabajador honesto cuyos servicios son requeridos por la misma sociedad y por los suyos, no obliga a que tan serio problema de salud pública se desquicie con sus 13.000.000 de pesos que importa al fisco, para poder tener médicos, cuyo aprendizaje entre los necesitados, les otorgue la sapiencia necesaria para la cura de los que no necesitan los servicios de los hospitales y puedan pagar a altos precios a "su médico", el médico particular.

No se puede jugar con la vida de las personas.

Si quieren que el hospital siga siendo cátedra, hay muchos modos para no defraudar ese pensamiento. Por ejemplo, el de que los neófitos concurran a observar simplemente, o sirvan de ayudantes a los viejos, a los que ya hace tiempo vienen ejerciendo la práctica de la salvación.

Pero, ¿cómo es posible que no se tenga en cuenta los servicios prestados, durante muchos años por algunos de ellos, y se deje de lado la foja de servicio para ser suplantada por un personal nuevo; que podrá venir animado del mejor propósito, pero que no dejamos de pensar viene también con la inexperiencia, de tan graves consecuencias como en el caso del doctor Vattuone?

Y ahora toca entrar de guardia a los directores—

Es indiscutible que el mal no viene de abajo sino por el contrario de los altos funcionarios, que abandonan sus tareas

Los directores de los hospitales abandonan sus puestos o no concurren a ellos sino breves horas por la mañana. Entonces fatalmente queda el hospital a manos de los médicos internos, que para no ser menos, también los abandonan, quedando, por qué no, muchas veces los hospitales, a cargo de los enfermeros que hacen y deshacen a su arbitrio.

Ahora bien; ¿tienen acaso la culpa los practicantes de no atender bien el servicio? Pues bien, que la tengan. Pero si a ellos se les condena, olvidando en esto "las bromas de muchachos", mil veces más condenable es la actitud del director, a quien no se les puede disculpar ni con eso, máxime como cuando en algunos casos se desatiende un puesto de capital responsabilidad, para ir a ejercer el menos honroso de presidente de un comité político. ¡Bonita broma de hombre viejo!

Y esto lo dice el viejo facultativo y concejal Giménez, quien castiga en algunos momentos durante la sesión del 22 del corriente, a los practicantes, cuando dice que: "Hay médicos muy preparados y cuento entre ellos con muy buenos amigos, pero que, después de las horas de la mañana abandonan el hospital completamente al médico interno o practicante. Directores como el del hospital Durand, doctor López Bancalari, persona que estimo mucho, pero que hemos tenido que acusarlo con justicia por el hecho de ser presidente del comité de la Unión Cívica Radical de la circunscripción 14, cosa que está terminantemente en contra de los preceptos de la ley electoral."

Cuando se expulsó a los practicantes de este hospital, se tuvo en cuenta, que ellos habían molestado al doctor Vattuone, pero no analizó los hechos el señor Director, ni el doctor Zubizarreta, que desconocían — así lo quieren demostrar y será posiblemente, no teniendo en ninguna de las dos formas disculpas — que se había violado la formalidad del concurso realizado, y donde el favoritismo llegó hasta hacer marcar el tema. Supongamos, de que toda la culpa esté en el procedimiento incorrecto de los practicantes, que ellos hayan hecho de una casa, donde sólo debiera sentirse el rumor de las sandalias de las hermanas de la caridad, y el suave rodar de las sillas para lisiados, un hostal de placer y un lugar de juerga, supongamos eso, y más, lo más imaginable y condenable, para mejor medida del ejemplo. ¿Quién tendrá la culpa en ese caso, el que produce el barullo o el que lo auspicia; el que lo permite, por que lo ha generado, o el que lo realiza? Nos evitamos la afirmación, porque entonces la palabra más dura de nuestra parte tendría que recaer en quien, para peor, recaerá contando con la imaginación del lector desapasionado.

Renta aduanera

En el día de ayer la Aduana de la capital recaudó por los conceptos que se expresan, las siguientes sumas:

Importación, almacenaje, eslingaje, guinche, estadíst. $	577.760.58
Exportación	32 976.72
... portuarios	...
Total $	988.198.74

Durante el mismo día del año último, la recaudación total por los conceptos que se expresan, alcanzó a la cantidad de 392.997.17 moneda nacional, acusando una diferencia a favor del presente de pesos 595.201.57.

La diferencia en total a favor del año en curso alcanza a la cantidad de pesos 33.536.709.18.

Giros—

Se acordaron los siguientes:

S celly, dique 2, sección 3a.; Duca de Aosta, dique 4, sección 4a.

Deportes

Hurling

Entendiendo que la colectividad irlandesa residente entre nosotros presta su atención a este deporte y viendo en él un juego atlético de innegables méritos CRITICA consecuente con su sano propósito de popularizarlo y difundir su práctica, ha organizado la sección Hurling, nombrando un encargado para atenderla, nombramiento que ha recaído en la persona del señor J. Alberto Kelly, quien ayer mismo ha iniciado sus tareas, siendo favorecido por su sobrada experiencia en la materia para ocupar tal puesto.

Los días en que se organicen partidos oficiales, CRITICA ofrecerá a sus lectores los resultados de los encuentros en su 5a. Edición de la noche, sin perjuicio de dar una amplia información al día siguiente de realizado en sus ediciones de la tarde y de la noche.

Este meritorio esfuerzo que hacemos en favor de nuestros innumerables lectores y amigos como también a la Federación Argentina de Hurling, esperamos sea bien recibido por cuanto esquivaremos todo obstáculo que se interponga con objeto de entorpecer la buena marcha de nuestra flamante sección, para que, a la vez de recibir el apoyo moral de ambos, también logremos el gentil concurso de los teams inscriptos en la presente temporada, para así completar en mejor forma nuestra información diaria.

Pronto pues, empezaremos a publicar trabajos relacionados al hurling además de la detallada crónica de todo asunto que a nuestro juicio merezca la atención de figurar en nuestras columnas como ser, resoluciones de la Federación, clubs, pases de jugadores, etc., etc.

¿A donde va Vd esta noche?

COLON. — Compañía lírica italiana. Hoy: Manon.

CERVANTES. — Compañía de operetas y revistas francesas. Hoy: París qui rit.

ODEON. — Compañía Carmen Cobeña. Hoy: La madre.

OPERA. — Compañía francesa de revistas Mme. Rasalmi. Hoy: Gran festival de la danza y de la moda.

SAN MARTIN. — Compañía española de revistas Velasco. Hoy: gran éxito, La tierra de Carmen.

POLITEAMA. — Compañía italiana de operetas Bertini-Gioana. Hoy: La Bayadera.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini. Hoy: Un marido celoso. Los dos polos.

SMART. — Compañía nacional Simari-Franco. Hoy: El rey del cabaret. ...Y el burro tocó la flauta.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti. Hoy: El alemancito. Exito: Mandinga.

MAIPO. — Compañía argentina Mary Gutiérrez-Morganti. Hoy: Un direct al corazón. Sin sangre y sin ruido.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá. Hoy: Gran éxito del poema histórico de don Eduardo Rossi Manuelita Rozas.

LICEO. — Compañía nacional José Gómez. Hoy a las 21: La cena de las burlas.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. P. E. Carcavallo. Hoy, éxito de Juan Moreira y Mateo.

PORTEÑO. — Compañía nacional Arata-Mancini. Hoy, éxito de Adiós que me voy llorando. El mundo en Kodak.

BUENOS AIRES. — Compañía nacional Muiño-Alippi. Hoy: ¡Patotero, rey del bailongo! y Bajo el yugo de un tirano.

AVENIDA. — Compañía nacional Vittone-Pomar. Hoy: El baratillo de la media luna. Buenos Aires a la vista.

AMERICA. — Compañía española Daniel Garrido. Jueves 7, debut con La Moza de Mulas. La Alsaciana. Del Sacro Monte.

MAYO. — Compañía española Julio Sanjuán. Hoy: La casa de los Milagros. Es mi hombre.

TEATRO SARMIENTO.—Cangallo 1040 y 1046. Hoy: gran éxito de la compañía de Ernesto Vilches. Primera actriz, Irene López Heredia, donde figura Emilio Thuillier y Hortensia Gelabert. Hoy: Las lágrimas de la Trini y La Praviana.

Debut 1a.decena de mayo. 2a. temporada de este teatro: Ermete Zacconi. Siendo esta temporada elegida por el eminente trágico para retirarse definitivamente de la escena.

COMEDIA — Compañía de zarzuelas y revistas Miguel Lamas. Hoy: El caballero de la rosa. Los pollos bien. Las Corsarias.

PABLO PODESTA. — Compañía nacional Belisario Roldán. Hoy descanso.

BOEDO. — Compañía nacional Pedro Zanetta. Hoy: El Arlequín. La eterna ciega. Los Puritanos.

EXCELSIOR. — Compañía nacional Félix Blanco. Hoy: Papá Batista. Martes 13. Los provincianos.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas. sa. Hembras de Peligro y Tres gallinas para un gallo.

CINE TEATRO SAN MARTIN (Flores) Hoy: éxito de Buonavoglia. El hombre que espero.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el expediente número 89.251 L. 923, llámase a licitación para la provisión de harinas alimenticias. Tendrá lugar el día 15 del actual a las 15.

El pliego de condiciones puede consultarse en la oficina de Licitaciones. — Buenos Aires, junio 5 de 1923. — El secretario.

OTRAS NOTAS DEL TURF

La caballeriza de Juventas ha resuelto presentarla en el clásico Eliseo Ramírez

Si la invicta La Patria también lo disputa, presenciaremos un encuentro sensacional

Como lo anticipamos en nuestra 4a edición, está definitivamente resuelta la presencia de la hija de Botafogo en el clásico del domingo próximo.

Si como se espera, en su ejercicio de mañana La Patria se conduce a satisfacción, el cotejo de las dos mejores potrancas que hasta ahora han aparecido de la generación del 920, dará oportunidad para que los aficionados presencien un duelo sensacional con cierta analogía al que sostuvieron oportunamente Rico y Mameluke, cuando aun no se habían deslindado las posiciones entre ellos.

Demás está decir que la afluencia de aficionados ávidos de presenciar tan interesante carrera será numerosa y veremos a nuestro gran hipódromo como en sus más gloriosos días.

¿El resultado le será favorable a la invicta? Todo juicio al respecto nos parece aventurado, pues hay que reconocer que si la pupila del stud El Marino se ha revelado como un producto de positivas calidades su antagonista es también un animal de clase, cuyas recientes victorias le asignan títulos suficientes para aspirar medirse sin desventaja frente a aquélla.

Pocos días quedan para que la incógnita se despeje, y sólo nos resta formular votos porque el ensayo que mañana realice la pupila de Callejas deje lo suficientemente satisfechos a los suyos, así no se posterga el ansiado encuentro.

El stud Don Gonzalo

Cuando los pensionistas de este stud pasaron a ser cuidados por el entraineur Domingo Pianezzi, se dijo que ello resultaría beneficioso porque en manos de Daniel Cardoso tal ecurie no había producido jamás los "frutos" que debió producir, en mérito a las altas e indiscutibles calidades de los elementos que allí se albergaron.

Han transcurrido apenas tres meses desde que se produjo el cambio de entraineur del stud Don Gonzalo y no sin gran sorpresa nos enteramos que la mayoría de los pensionistas que defienden la chaqueta verde y gorra granate, visto el poco resultado con que vienen actuando en Palermo, serán llevados a disputar carreras al hipódromo del Rosario.

Es esta la mejor demostración de que no hay entraineur capaz de mejorar los méritos de otro si al efecto no cuenta con elementos aptos para hacerlo. Podrá tener mucha sabiduría y dedicación un entraineur, pero se estrellará impotente si sus caballos resultan matungos.

Amochol

En la prueba de perdedores del domingo próximo uno de los autorizados a imponer condiciones es este descendiente de Zío, que ya conoce los puestos del marcador y que posiblemente será conducido por Domingo Torterolo en dicho encuentro.

A las órdenes del referido jockey el pupilo de Manuel Acosta produjo esta mañana un discretísimo ensayo cubriendo la distancia de la prueba, 1100 metros, en 1'8''.

En los primeros 800 metros lo acompañó Timba, que era conducida por su peón.

Si Torterolo, como se espera, se apila en el defensor del stud Kempis, Oritoreo será reservado para otra oportunidad.

Clavada puede andar cerca

Teniendo en cuenta la discreta performance producida por esta pupila del stud El Turf, en la última reunión, donde escoltara a Sufra!, nos resulta la hija de Courtisan una gran candidata en el compromiso que tiene para el domingo próximo.

Burguesa, Chrysalis y Friponnette, que parecen ser las más serias rivales que llevará la pensionista de Carlos Bustos, tendrán que correr mucho para impedir su victoria, siempre se sobreentiende que responda a la performance del domingo anterior.

Aguileño

El representante del stud Abrojo, que pasaba por un momento excepcional en su preparación y que en tan buen estilo impuso condiciones en el handicap de la milla de la pasada reunión, ha debido interrumpir su training y será recluído por un tiempo.

Motiva tal decisión el hecho de haberse sentido en el transcurso de la prueba aludida, de una vieja lesión al vaso de la mano izquierda.

Aunque el mal parece no revestir gravedad, es de lamentar tal percance, pues con su presencia daba interés a las pruebas en que intervenía y estaba llamado a repetir en breve su hazaña de anteayer.

Con tal motivo será esta tarde declarado forfait en el handicap Fombiquet que sobre la milla debía disputar el domingo próximo.

A beneficio de la viuda del chauffeur Enrique Forte

Inspirados en fines altamente caritativos, y a fin de contribuir en la medida de lo posible a aliviar la aflictiva situación pecuniaria en que se encuentra la viuda y los pequeños hijos del chauffeur Enrique Forte, brutalmente asesinado en Vicente López, en circunstancias que son del dominio público, un grupo de amigos del extinto, secundado eficazmente por sus compañeros del gremio de chauffeurs, han decidido realizar un festival de beneficencia en el teatro Excelsior, calles Corrientes y Anchorena, la noche del miércoles próximo, a las 20.30.

Al efecto, ha sido preparado un interesante programa. Figuran entre los números principales, "Martes 13" y "Cabaret Montmartre", además del concurso que desinteresadamente habrá de prestar para tal fin, el virtuoso del lápiz, nuestro inimitable "mono" Taborda.

La célebre coupletista criolla, Linda Thelma, amenizará también el programa con escogidas canciones de su amplio repertorio.

Y terminará la velada, con un hermoso recital de su inspiración nuestro inteligente compañero de tareas, señor D. Eduardo S. Costa.

Suponemos—y con fundamento—que el festival a realizarse la noche del miércoles en el local citado, habrá de ser eficazmente secundado por el público, desde que la finalidad que con ello se proponen los iniciadores, es obra esencialmente humanitaria, y digna de la mejor loa.

Asociándose a tan elevados principios CRITICA patrocinará la realización de la idea enunciada.

La defección de Místico se justifica

La pérdida del pomposo título de invicto de este buen hijo de Craganour, que en su compromiso del domingo último defeccionó por vez primera, ha tenido sus justificativos.

En el transcurso de la prueba, el representante del stud La Indiana se sintió nuevamente de su vieja dolencia a los vasos y ello traerá como consecuencia, que se le suspenda por un tiempo el entrenamiento y será por lo tanto declarado forfait del compromiso que para el domingo tenía.

Hipódromo Argentino

Programa completo para la reunión del domingo próximo cuya declaración de forfait vence esta tarde, a las 18.30 horas:

Primera carrera. — 1800 metros

Tivoivotar	55	Atajo	55
Siempre	55	Dragador	55
Los Toldos	55	Integral	55
Chañaral	55	Sisal	55
Sársfield	55	Bergantín	55
Fredy	55	Firpo	55
Belial	55	Nunca Más	55
Belfhegor	55	Guindao	55
Arreador	55	Vengadora	53

Segunda carrera. — 1000 metros

Reineta	54	Valdera	54
La Tinta	54	Stolen Kiss	54
Grifona	54	Opción	54
Giselie	54	Rayalval	54
Lagunera	54	Risa	54
Pitiless	54	Sordina	54

Tercera carrera. — 1100 metros

Repórter	54	Veneciano	54
Pagano	54	Mazepa	54
Roi de Trèfle	54	Oritoreo	54
Sonajero	54	Cachetazo	54
Ovévall	54	Giovanotto	54
Amochol	54	Bariloche	54
Cervantes	54		

Cuarta carrera. — 1700 metros

Doña Chela	58	Clavada	52
Friponette	55	Tacna	52
Burguesa	55	Estigia	52
Chrysalis	55	Desdeñosa	52

Quinta carrera. — 1500 metros

Bajazet	56	Juventas	54
¡Orí!	56	Solís	56
La Patria	54	Lobezno	56

Sexta carrera. — 2000 metros

Brown	62	Musulmán	58
Hippodrome	60	Pouily	55
Tangage	60	Rosy Queen	52
Hipérbole	59	Frotol	50
Don Padilla	60	Chanilao	50
Gandoumint	59		

Séptima carrera. — 1600 metros

Brown	61	Mehemet Alí	50
Tangage	59	Doña Cucha	48
Místico	56	Gran Pillete	44
Colastiné	55	Chanilao	44
Rosy Queen	51	Sandipá	42
Aimone	51	Trolero	40
Aguileño	50		

Octava carrera. — 2200 metros

Hippodrome	58	Famoso	49
Arancedo	56	Trotel	47
Gandoumint	57	Tifón	47
Hipérbole	57	Narval	47
Musulmán	56	Sufa!	45
Ciervo	54	Nombre	44
Pouily	53	El Glorioso	42
Brincador	52	Doria	41
Aimone	50	Trolero	40

Se gratificará al chauffeur

que devuelva en Cangallo 1351 un paquete olvidado en el trayecto de Carlos Pellegrini y Córdoba a Lavalle 2947.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LOS ESPECTACULOS DEL COLON

Esta noche, dice el comunicado, "Manon", con el cuadro francés; vale decir, Ninón Vallin, el baritono Crabbé y el bajo Marcel Journet. Y... ¿el tenor? Allí está la sorpresa de la noche. El tenor de "Manon", el delicado, delicuescente y apasionado Des Grieux estará a cargo del tenor aragonés Miguel Fleta, el aplaudido cantante que luchará bravamente con la lengua de Molière.

Dirigirá la célebre y acaramelada "Manon", Gino Marinuzzi.

Se representó anoche "Aida", en popularísima, inaugurándose las funciones democráticas a ocho pesos. El arte combinado con las ventajas de escuchar un buen espectáculo barato, produjo un lleno formidable. Claudia Muzio reeditó su excelente creación de la achocolatada heroína egipcia, cantando como un ángel y deleitando el oído y la vista de la sala, pasmada de admiración. Colaboraron en este éxito Aureliano Pértile, tenor; el baritono Segura Tallien, el bajo Mansueto, etc.

Mañana, en espectáculo vespertino, "Walkyria".

En la función nocturna, extraordinaria, democrática y barata, se vuelve a poner en escena "Guillermo Tell".

EL DOCTOR SANTERO

Salía poco a la calle en los últimos tiempos. Grueso, muy grueso, de perilla y bigote blancos, caminaba trabajosamente, con lentitud, a pasitos muy cortos. Los cómicos españoles que se cruzaban con él se descubrían a su paso:

—Adiós, doctor Santero...

Pero los que más le conocían, estimaban y hasta admiraban, eran los actores españoles que actuaban por aquí hace varios lustros. Van pasados treinta y cinco años desde el día en que llegó a Buenos Aires Xavier Santero. Era un madrileño cabal, de esos que no podían pasarse sin su habitual tertulia de café y sin asistir a la "cuarta" de los teatros de género chico.

Médico, con una situación y un prestigio adquiridos en la capital española, catedrático universitario y autor de un libro de texto que se usó en nuestra Facultad de Medicina, Santero, como muchos de los madrileños de su generación creía que el teatro era la institución más importante del universo, era infaltable en los corrillos de gent. farandulera y escribió, a pesar de sus tareas absorbentes, muchas obras dramáticas.

Cuando llegó aquí se negó a revalidar su título. Le pareció que aquello comportaba para él algo así como una humillación. Quizá fuera así...

Lo cierto es que no por faltarle el título legal, dejó de ejercer la medicina, sobre todo entre los cómicos hispanos. Llegaba él al Mayo, a la Comedia o a la Zarzuela (hoy Argentino) y en la entrada nomás, lo atajaba el portero:

—Don Javier..., que tengo a mi niño enfermo. Hace dos días que no come ni duerme... Vaya usted a verlo...

—Un purgante, José, dale un purgante.

—No, vaya usted a verlo, doctor: hágame ese servicio...

Y Santero prometía ir (e iba) al día siguiente. En seguida, era que el secretario tenía vahídos y solicitaba le examinase; adentro, era el baritono ronco, la tiple indispuesta, el primer actor con bronquitis, el maquinista resfriado y el apuntador con fiebre. A todos los atendía, no dejaba de visitar a ninguno. Así se hizo de una popularidad extraordinaria entre la trashumante comiquería hispánica.

Además de médico y de autor era también cronista teatral. En "El Nacional" primero y en "El Censor" después dijo su palabra llena de experiencia sobre obras e intérpretes.

En España había estrenado, como va dicho, varias piezas de teatro. Aquí también escribió algunas. De entre ellas, la más exitosa fué "El indiano", en la que aparece un español enriquecido que vuelve a la tierra natal, acompañado de un muchacho criollo que añora, en la aldea extranjera, a su dulce Argentina lejana. En esa pieza se echaba de ver que el español muy español que era el doctor Santero, íbase ligando, con vínculo tenaz, a ésta su segunda patria.

Ultimamente, repetimos, se lo veía poco. Sin embargo, no se entregó a la holganza. No hace un año escribió un libro sobre bellezas famosas de su tiempo. En su charla, resucitaba el pintoresco Madrid de sus años mozos y el Buenos Aires de hace sei olustros.

Ayer murió el doctor Santero.

Y su muerte ha sido muy sentida por mucha gente: por tantos a quienes él, con esas "acertadas" que a veces tenía, devolvió la salud; por los que supieron de su amistad y de su carácter sin dobleces y por los que, a través de sus obras y demás escritos, advirtieron en él a un espíritu culto, agudo y simpático.

AUTOR ESPAÑOL ENTRE NOSOTROS

Desde hace un par de meses se halla radicado entre nosotros un joven autor español, Antonio T. Cominges, que en Madrid estrenara con éxito algunas revistas, pero donde alcanzó verdaderamente prestigio fué como autor de tonadillas.

Cominges, que es un elemento joven y por ende laborioso, no ha perdido el tiempo y así en su breve estada ha terminado dos piezas que se apresta a estrenar.

Son ellas: "Los misterios de Buenos Aires", sainete-revista, original en letra y música, que destina a Vittone-Pomar y "El hombre verde", pieza breve para el Smart.

EL NIETO DEL AUTOR DE "JUAN MOREIRA" NOS ESCRIBE

Eduardo C. N. Gutiérrez, nieto del autor de "Juan Moreira", nos envía para su publicación una extensa carta, de la que extractamos los párrafos esenciales, ya que tal vez en la indignación que fluye de ella misma, se excedió en algunas apreciaciones.

Dice el señor Gutiérrez:

Como si todavía no fuera bastante que el correr de los años haya echado el velo del olvido sobre la memoria del primer novelista argentino, del primer autor nacional, del fundador de nuestro teatro, señor Eduardo Gutiérrez, hay quien comete la irrespetuosidad, la más grandes de las profanaciones, destrozando esas obras, que aunque tuvieran fallas nadie debía de haberlas tocado, por ser una reliquia, por ser las primeras bases del teatro nacional.

Señor director: Aquellos que usurpan al amparo de la ley, de esa ley que también fué hecha por los hombres, y como hay hombres buenos y malos, hay también leyes buenas y malas, son y serán siempre los vividores, los cerebros faltos de luz, los sin dignidad, de los que han vivido siempre del plagio, por ser incapaces de tener ideas propias; porque la dignidad, señor, se lleva en la sangre, se trae de la cuna y no la tienen los nacidos en la sombra!...

¡No habría necesidad de leyes que impidieran el "manoseo" de esas obras, debía de brotar espontáneamente de la generosidad, del sentimiento, de esos colegas que autores se titulan, tratar de no "lucrar" con ello, por ser algo que dejó para los suyos, Eduardo Gutiérrez, sus obras, aquellas obras que sublevaron a las muchedumbres aún en el siglo XX!.

¡Hoy la ingratitud hermanada con el olvido, quiere borrarlo por completo de las memorias, no ha habido ni un gesto de un solo compatriota para perpetuar la memoria de Eduardo Gutiérrez. Hay teatros que llevan el nombre de autores y actores, y quien sabe alguno de "ellos" no se hizo actor nacional a la sombra de "Juan Moreira"!.

Mañana morirá cualquier actor nacional, por ejemplo: uno que no recuerdo nombre, pero sí que fué autor de esta "octava":

> Se que el drama "Juan Moreira"
> es el autor de mi fama,
> sé que por sólo ese drama
> llegué a lo poco que soy,
> sé que fué Eduardo Gutiérrez
> quien ofreció a mi destino,
> la huella de este camino
> donde paso a paso voy!...

Y con toda seguridad que a este actor se le harán grandes elogios, se le cubrirá de gloria, pero nadie recordará la "octava", claro espejismo de su vida, ni en esa época se evocará al que educó a ese actor para el teatro: Eduardo Gutiérrez.

Pasaré a lo esencial. En el año 1920 Ernesto Gutiérrez, hijo del autor, teatralizó la obra para la sucesión y la entregó en custodia y administración a la sociedad Argentina de Autores.

¿Cómo se comprende ahora, que sale un "Juan Moreira" y la Sociedad A. de Autores no se preocupa absolutamente? ¡El mismo Moreira!... ¡¡La misma Vicenta!... ¡Señor Vaccarezza! ¡Qué producción original la suya! ¿¡Qué diría la Sociedad Argentina de Autores si se le pidiera cuenta de lo que se le entregó para su custodia?!...

¿Qué respondería el señor Alberto B. Vaccarezza? ¿Qué respondería el "actual autor" de "Juan Moreira"?...

¡En vez de copiar obras ya hechas, el "autor" de "Juan Moreira" debía de haber buscado motivos en la Boca, o en "La cuna de algún otro conventillo"!...

Antes de dar punto final a esta carta, me dirijo a todos los periodistas de verdad, por intermedio de CRITICA para pedirles una ayuda moral, transcribiendo en las columnas de sus respectivos diarios este merecido reproche.

"CRITICA 5a."

El éxito rotundo y creciente de nuestra edición vespertina, que ya ha dado título a un tango popularizado, ha servido, también, para bautizar a una obra de teatro. En efecto, Francisco Cardelli, cómico que lucha por los garbanzos allá por el Coliseo Rivadavia (calle idem número 7802) tiene una compañía nacional con orquesta norteamericana, en la que se cultivan, según los programas, géneros como "comedias, astrakanadas, bufonadas y varietés". Actúa con excelente éxito y Cardelli, que tiene vis cómica, mantiene en continua hilaridad a la concurrencia y es más que Parravicini allá por el Coliseo Rivadavia (calle idem número 7802). Pero Cardelli, como el citado Parravicini, no se conforma solamente con las glorias del cómico, y es también autor. En efecto, todas las obras del programa que tenemos a la vista han brotado de su pluma, tan fecunda como la de los insignes autores Lope de Vega e Ivo Pelay.

Entre dichas piezas del enciclopédico y aplaudido Cardelli, figura una revista satírica que lleva el nombre sonoro y difundido de "Crítica 5a.". Esta pieza ha obtenido un amplio éxito. Con ella ha demostrado Cardelli que hace reir tanto cuando actúa en escena como cuando escribe para la misma.

Nosotros, por nuestra parte, muy agradecidos a la gentileza de Cardelli.

EICHELBAUM EN EL MAIPU

Samuel Eichelbaum leyó anoche al afortunado trío del Maipo una pieza breve que causó óptima impresión tanto que fué aceptada de inmediato asignándosele un lugar de preferencia en el turno de estrenos.

La obra no tiene aún título definitivo, recién esta semana se decidirá el punto, ya que hay en tres o cuatro en juego, todos oportunos, pero se desea uno de atracción y sugestión.

AYER HUBO FIESTA EN EL MARCONI

Llegaba ayer a la centésima representación en el Marconi el poema dramático de Eduardo R. Rossi "Manuelita Rozas", que tiene en Blanca Podesta y en los elementos que la rodean excelentes intérpretes.

Ballerini festejó el acontecimiento con una champañada. Se brindó por los actores españoles que se hallan en el país, a quienes estaba dedicada la función. Vilches y la Heredia los representaban.

Y "Manuelita" proseguirá en el cartel unos días más todavía.

LOS VOLPI ACEPTAN EL DESAFIO COREOGRAFICO

Respondiendo a un desafío lanzado, desde estas mismas columnas, por el bailarín José Andrade, nos han visitado Los Volpi, que eran los retados, para manifestar que aceptan el desafío, con la condición expresa de que en vez de 500 pesos, el monto de la apuesta sea de 750 pesos por parte, debiendo el ganador entregar lo que obtenga para los canillitas. La cantidad indicada se depositaría el día antes de la prueba.

ELVIRA QUIROGA



Uno de los buenos elementos de la compañía Mary - Morganti - Gutiérrez

CUESTA DIFICIL

Junio se está presentando difícil para los empresarios. Es un mal momento, un momento de depresión casi general, al que ha de suceder, esperémoslo, un período de reacción.

La gente de teatro se echa a hacer conjeturas.

—Es la gripe—dicen algunos—o mejor dicho, esos modestos constipados que ahora inspiran a la gente tanto miedo. ¡Todo por las invenciones de la Asistencia Pública!...

Otros hablan de crisis.

—No hay plata... ¿No ve usted el Colón, más vacío que la cabeza de Muiño?...

Algunos le echan la culpa a Mme. Rasimi y a monsieur Volterra.

—Es que el público tiene el gusto estragao,—nos dice un empresario de género chico español.—No quiere más que desnudos... Y tendremos que darle ese espectáculo, no hay más remedio. Por lo menos, me exhibiré yo, que si sigue la temporada como va, me quedaré tal como me echó al mundo mi difunta madre...

Todas son conjeturas, pero el caso es que los "bordereaux" hablan de un bajón general de las entradas. Y estas cosas desaniman y producen los líos.

Tal capocómico dice que su director artístico es un asno y éste firma de aquél que hasta los portugueses le disparan y eso que son—¡salud, compatriotas de Herculano!—los seres más heroicos del planeta. Si el capocomicato es binomio o trinomio, entonces todo es mutuos recelos, envidias, resquemores, odios o proyectos de independencia para el año próximo.

—La temporada que viene me lanzo solo. ¿No está claro que el público viene por mí? Si ahora no acude, es porque mi socio se ha hecho antipático. Me perjudica. Y la otra primera figura dice lo mismo.

Sería cosa de plebiscitar, como decimos nosotros los irigoyenistas, al indiferente y remiso auditorio.

Esperemos que, para que no se agudicen los líos internos, para que la vida no se torne imposible a toda la gente de la farándula, la anhelada reacción se produzca y vuelva, con el público numeroso, la alegría y la paz relativas de los buenos tiempos de la farándula.

ROSITA RODRIGO AL BA-TA-CLAN

La superfresquísima Rosita Rodrigo parece que ha desechado la idea de constituir la anunciada compañía de revistas, en vista de los múltiples inconvenientes que se le presentan, pero como ella no puede estar mano sobre mano, ha echado el anzuelo por si se pesca algo...

Y parece que así ocurrirá: por lo menos el "postine" ella se lo da, asegurando que tiene una propuesta ventajosísima de Mme. Rasimi, para incorporarse al elenco de la Opera.

Puede ser, pero por poco tiempo: Rosita es demasiado indisciplinada para soportar la férula de la directora del Ba Ta Clan y, además, que ésta es enemiga de los "deshabillees", por lo que se desvive la Rodrigo y también de los animales, otra debilidad de la ex amaestradora de terneras...

Pero, en fin; así como la Rasimi nos trajo leones, bien puede llevarse a la Rodrigo.

RANDO EN POS DE LA REVANCHA

Enrique Rando, coautor de "Y así se pasa una hora", ha quedado con la sangre en el ojo por el resultado de aquella obra y como es joven, animoso y se tiene fe a condiciones y cualidades inapreciables, se puso de inmediato a trabajar en procura de la reivindicación y es así cómo ya aceptado su nuevo trabajo se prepara a vérselas de nuevo con el soberano.

"La revista de las revistas" ha titulado Rando a su nueva producción, que musicará el maestro Carlos Pibernat y la empresa del Avenida ha encomendado ya a Oubiña la confección de los diez decorados que se presentarán.

Con respecto a esperanzas y pronósticos, nada se dice, en esa casa; ya no se quiere opinar sobre las novedades; que lo haga el público, dicen; y ellos: chitón.

"MANOLITO PAMPLINAS", MAÑANA EN LA COMEDIA

Mañana conoceremos en el ex feudo de las corsarias—hoy domina "El caballero de la Rosa" a pesar de su toilet horteril—un nuevo sainete que ha constituído uno de los grandes éxitos del Eslava de Madrid.

Se trata de "Manolito Pamplinas", original del joven autor José María de Granada, que se ha revelado como un experto conocedor del oficio y sobre todo ha puesto gracia; con poco que hagan los intérpretes y ahí acostumbran a hacerlo bien, el sainete puede ser un éxito.

EL SAN MARTIN EN AUGE

"La Tierra de Carmen" no llegará entre nosotros a las 520 representaciones que alcanzó en Norte América, pero indudablemente irá lejos y con toda gallardía; anoche — "¡oh fatale lunedí!" — se obtuvo una entrada más que suculenta y eso se repetirán por mucho tiempo.

La inauguración de las vermouth blancas, a precios reducidos, ha constituído un verdadero acierto si juzgamos por la de ayer; gran cantidad de familias que no han visto "Arco Iris" tendrán así ocasión de gustarla; hay mucha gente que le teme a los fríos de la noche y en cambio de las 15 a las 17 podrá solazarse con el brillante desfile que se le ofrece, a cargo de las "muchachas" de Velasco.

ESPECTACULOS EN EL SARMIENTO

"Las Lágrimas de la Trini" y "La Praviana" — Irene prosigue empecinada en cantar ¿qué le hemos de hacer? —anuncia hoy Vilches en sus dos espectáculos "especiales", vale decir a precios reducidos.

Mañana por la tarde, función de beneficio organizada por la comisión de señoritas, auxiliadora de los Pobres de San Fernando, "El Amor que pasa" y "Mañana de sol".

Por la noche, reprise de la comedia "La Fuerza Bruta" y segunda representación de "El Amor que pasa".

LA TEMPORADA COBEÑA-OLIVER EN EL ODEON

Carmita Oliver Cobeña, ratificó anoche con su interpretación de "La Chica del Gato" el éxito que alcanzara en sus presentaciones anteriores; la pieza de Arniches que se presentó íntegramente—conocíamos ya una versión mutilada — satisfizo ampliamente por la labor de la joven actriz; lástima no poder decir otro tanto de la gran mayoría de los que la secundaron...

Para hoy se anuncia en función vespertina "Rosa de Francia" y por la noche "La Madre" en la que la señora Carmen Cobeña obtiene un éxito personalísimo.

Mañana se estrenará "La Chiquilla", traducción de "La Gamine", con la que Carmita obtiene uno de sus más legítimos éxitos.

LOS PRIMEROS ESTRENOS DEL MARCONI

La compañía de Blanca Podestá, que ya tiene listo "El vértigo", de Maré, a estrenarse próximamente, tiene en cartera, y en breve comenzará a ensayar, "La madre del cardenal", pieza en 3 actos, de David Peña, una adaptación hecha por don Julio F. Escobar, "La campana de alarma", en 3 actos también, lo mismo que "El sublime derecho", un drama de que es autor Sully Kieger, aquel de "El que esté exento de culpa..." etc., etc.

VAYA UN DIENTE...

Ambula por nuestros escenarios de varietés una trotera que si bailara como presume sería realmente una estrella, pero no es así, para desgracia de los cándidos espectadores.

Carmelita Delgado, que así se llama la niña, no baila pero en cambio hay que verla comer, es todo un "espectáculo" no solo por los modales académicos sino por la cantidad de lo que engulle y tiene un procedimiento novedoso para comer; ella pide los platos fijándose en la columna de los precios no por la denominación de los mismos y así resulta que un cándido colega que en un rasgo de gentileza la invitó a comer ha quedado en la ruina o poco menos.

La adición fué desmayante; con lo que la Delgado come, se compra uno un abrigo como los que usan los "divos" del Colón.

Y luego que ha engullido y hasta se ha bebido el agua del bobs... se pone en señora, de manera que tras el espectáculo de su apetito ofrece otro con sus humos...

Si bailara como come, qué gran bailarina...

CAMBIO DE FIRMA SOCIAL

La razón social que se aprestaba a darse a conocer mañana en el escenario del Avenida ha sufrido una modificación; el socio capitalista Cipoletti ha desaparecido, haciéndose cargo de sus obligaciones y derechos su compatriota Cappelleti.

Quiere decir, pues, que mañana iniciarán sus operaciones los señores "Cappelleti, Laureiro y Cía.: importadores", con sus habilitados Vittone-Pomar y el resto del personal distribuído de acuerdo con sus conocimientos.

Veremos cómo le va a esta nueva casa que por lo que se dice trae mucho capital y gracia y novedades en sus artículos.

CONCIERTOS

ANA LEMBO

Bajo los auspicios del Conservatorio de Buenos Aires se verificó el sábado pasado la anunciada audición de piano de la aventajada alumna Ana Lembo.

Las tres partes de que se componía el programa y en las que figuraban las más escogidas páginas de Grieg, Godard, Rachmaninoff y Liszt, fueron ejecutadas con la justeza y precisión técnica ya reconocida en esta joven pianista, que por su dedicación al estudio constituye una esperanza para el teclado argentino.

Donde más se distinguió la señorita Lembo fué en el famoso "Carnaval" de Grieg, la paráfrasis de "Rigoletto", de Verdi-Liszt y en la incomparable sonata op. 7, de Grieg.

El numeroso público, que llenaba por completo el Salón-Teatro, ovacionó a la joven artista en cada número y la obsequió al final con hermosas "corbeilles" de flores naturales.

SMART



Evita Franco y Leopoldo Simari, en "El Rey del Cabaret"

LA CAMPAÑA PRO-REFORMA DE LA LEY DE PROPIEDAD LITERARIA EN EL URUGUAY

Actualmente rije en el Uruguay una ley sobre propiedad literaria que proteje solamente a los escritores locales. Esto al igual que es conocido por los obreros del intelecto, lo es también por los piratas de su producción y prevaliéndose de ello, los últimos no trepidan a diario en entrar a saco con la propiedad de los primeros (de los que no se hallan amparados por la ley), impotentes éstos para impedirlo.

Cuando no son las obras teatrales representadas contra la voluntad expresa de su autor (cuya última prueba nos ofreciera el cómico Salvat al representar "La Mala Ley" de Linares Rivas), son los libros que se imprimen sin intervención del autor de los mismos, colmándose la medida con su deformación literaria y gramatical — por las conveniencias o ignorancia del desaprensivo editor — al igual de lo que ocurre con las composiciones musicales, que también fraudulentamente editadas, han invadido la plaza de Montevideo con desalojo absoluto de las legítimas ediciones y con perjuicio del público, que está muy lejos de encontrar en esos ejemplares dolosos la verdadera composición original.

Con ello esos poco escrupulosos individuos, no sólo llevan un ataque a los sagrados intereses de los autores extranjeros en la República Oriental del Uruguay, sino que llevan un severo e importantísimo ataque a los intereses de los autores locales, pues las producciones de éstos encuentran en la gratuitidad legal de los repertorios extraños, una formidable y repugnante competencia, puesto que a los piratas les es dado saquear libremente lo más selecto de esa producción exterior, mientras que los autores radicados en el país tienen que pasar las suyas por el tamiz no siempre franqueable de la crítica y los juicios populares.

En el espíritu de todos los escritores del Plata desde hace mucho, se había hecho carne la necesidad de aunar fuerzas para buscar el posible remedio y a iniciativa del doctor Mario Bénard, activo representante legal de los autores extranjeros, se congregaron en Montevideo representantes de los autores argentinos y europeos en compañía de sus colegas uruguayos y uniformadas las opiniones de todos, solicitaron de la Cámara de Representantes del Uruguay, la pronta sanción de un proyecto de ley del que son autores los Sres. Perotti y Vicens Thieven, meditado e inspirado trabajo que honra a sus autores, el que ya tiene despacho favorable de la comisión respectiva y una brillante adhesión de la Sociedad Uruguaya de Autores.

El Círculo Argentino de Autores la Sociedad Argentina de Autores, la Asociación Argentina de Autores y Compositores de música y la representación en América del Sud de los autores europeos, designaron delegados a los señores Escobar, Weisbach, Vacarezza, Branca, Ruanova y Bénard, quienes han desempeñado su cometido en forma brillante con el aplauso y estímulo de los más prestigiosos diarios de Montevideo, que abrieron sus columnas para que los autores emitieran sus opiniones, aun en contra los intereses de los mismos.

Los delegados argentinos en compañía de los dirigentes de la Sociedad Uruguaya de Autores: el Sr. Cortinas (presidente de ella y diputado que llevará su palabra autorizada en el debate a promoverse), el Dr. Imhof, el periodista Blixen y algunos otros, fueron recibidos especialmente por el Presidente de la República, Ing. Serrato, por el Presidente del Consejo Nacional de Administración D. José M. Sosa, por varios ministros, por el Presidente de la Cámara de Representantes, Dr. Aureliano Rodríguez Larreta, y por varios directores de diarios, aparte de otras personas destacadas en el ambiente de la vecina orilla. De las citadas entrevistas los delegados no ocultan la gratísima impresión que les causaran, manifestándose acerca de todos en términos elogiosísimos.

De las visitas diarias que hicieran a la Cámara, donde departieran con la mayoría de los diputados, han sacado la firme convicción de que el proyecto será convertido en ley.

Los delegados comentan la actitud poco grata de los 5 o 6 señores que componen el denominado Círculo Uruguayo de Autores, que con su actitud ofrecieron una nota antipática frente al interés colectivo que unió a todos los autores argentinos y uruguayos en el mismo ideal.

En la reunión en pleno realizada en el local de la Sociedad Uruguaya de Autores el Dr. Bénard, formuló un voto de aspiración personal, para que de esa unión surgiera un definitivo punto de partida, para la realización de los anhelos de concordia y solidaridad recíprocas que permitan arribar a soluciones gratas y beneficiosas para todos. El voto expresado contó con una unánime y calurosa aprobación.

Por los teatros de barrio

El éxito de la compañía Brieba

Dos formidables llenos, se registraron ayer en las funciones vermouth y noche en el General Mitre.

La compañía Brieba, que con tanta fortuna ha iniciado sus espectáculos en la hermosa sala del teatro de la calle Triunvirato, puede estar satisfecha de la favorable acogida que el público le ha dispensado.

"En el fango de París", "El patio de los fantasmas", "A 0.05 el copetín" y "El conflicto de la esquina", han interesado al auditorio de aquel barrio, prueba de ello los entusiastas aplausos que prodigan a las interesantes escenas de las obras y a sus dignos intérpretes.

El programa preparado para hoy es en extremo atrayente.

En ensayo "Gente canchera", de Weisbach.

Garrido en el teatro América

Como anunciamos ayer, el elenco de zarzuela española que dirige el aplaudido actor Daniel Garrido, hará su presentación en el América, pasado mañana jueves, poniendo en escena "La meza de Muñas", "La alsaciana" y "Del sacro monte". Para estrenar tiene este conjunto un buen número de interesantes producciones, que a no dudarlo han de obtener a más favorable acogida.

"¡Cruz Diablo!", en los teatros de barrios

En los teatros Variedades y Pueyrredón, de Flores, se anuncia la representación de la aplaudida obra de nuestro compañero Mario Flores, "Cruz Diablo".

Esta pieza, que tanta aceptación tuvo a raíz de su estreno, se ha ensayado en ambas compañías con todo cariño, lo que asegura una correcta interpretación.

Fin de la temporada del conjunto del Pablo Podestá

La nueva empresa del Pablo Podestá, Mariano García y Cía., ha resuelto en vista de la disgregación de varios artistas del conjunto nacional que a sus órdenes trabaja, dar por terminada la temporada de estos espectáculos.

En consecuencia, el jueves próximo al ser posible, volverá a abrir sus puertas este teatro con un nuevo elenco, en el que no abundarán las eminencias, pero sí habrán artistas que satisfagan las exigencias del público.

Las actrices Blanco y Onsa y actores Villa y Pissano

Estos festejados artistas parten hoy rumbo a San [illegible], donde piensan llevar a cabo [illegible] larga temporada.

Como cabeza [illegible] compañía [illegible] la tiple Margarita Blanco y el actor Rafael Scuri.

El teatro [illegible] el [illegible].

¿Nuevo elenco para el Florencio Sánchez?

Se decía ayer que la [illegible] de la compañía italiana que [illegible] reales en el Florencio Sánchez, estaba por dar término a su cometido, y que en dicho teatro debutaría en breve un nuevo conjunto nacional.

Esta noticia no [illegible] confirmar y sólo a título de [illegible] la consignamos.

Sabido es que la troupe que trabaja actualmente en el Florencio Sánchez obtiene gran éxito artístico, pero desgraciadamente con poco resultado para la empresa, motivos por los que nada difícil sería que hubiese algo de verdad en los comentarios que a raíz de todo esto se forjan.



Carreras

LOS PROFESIONALES DEL TURF, EN PLENO



Como una nota curiosa jamás publicada y muy escasísimas a veces conseguido, reproducimos esta fotografía donde puede verse al mundo profesional del turf en alegre camaradería y posando para la inmortalidad.

No están todos los que son, ni son todos los que están, como dijera el otro, pero hay una enorme mayoría de turfista y son muy escasos los que revistan bajo el rubro de X. X. y que han ligado en el enfoque.

A fin de que el curioso lector pueda extasiarse en la contemplación de la boutoniere florida del elegante Coll y la lectora romántica y enamoradiza en la donjuanesca silueta del Zorro Pepe, sin temor a errar; publicamos la nómina completa, con especificación de sitio, de tan interesante "menagerie"...

Primera fila (sentados de izquierda a derecha): Dr. Araoz de Lamadrid, X. X., Felipe Vizcay, Timoteo Paredes, C. Castellucu, Emilio Ridella, X. X., Ireneo Churri, José Carelli, Jesús Bastías, Carlos Vallas, Alfredo Callejas, Francisco Hernández.

Segunda fila: Antonio Tedeschi, Francisco Tellería, José Bentancur, Francisco Arcuri, Eduardo Elnen, José Casella, Alfonso Salvatti, X. X., Valentín Fernández, X. X., Agustín Jauregui, Ramón Pelletier, Rufino Coll, Segundo Rodríguez, José Verduri.

Tercera fila: Manuel Lema, X. X., X. X., Abelardo Gazcón, Vicente Pérez, Pedro Alvarez, X. X., Domingo Torterolo arriba de todo, Alfredo Saavedra, X. X., Roberto A. Carabajal, X. X., Baltasar Roncales, Gabriel Torterolo, Fausto Gómez, Luis Saini, Edmundo Frazer, Nicolás Berazategui, Pedro Alvarigo, X. X., X. X., Evaristo Rodríguez, Justo Insúa y Oliverio Morales.

El premio Eliseo Ramírez promete resultar un encuentro deslucido

LA INVICTA LA PATRIA TIENE LA CARRERA A SU DISPOSICION

¿Irá la hija de Dusty Miller a la distancia? Serán de consecuencias los entorpecimientos que sufre después de sus ensayos. La actuación de Lobezno debe ser discreta. ¡Ohi! está demás en esta prueba

Un encuentro sobremanera deslucido es el clásico que se disputará el domingo próximo en Palermo, sirviendo de base a la reunión correspondiente.

Nos referimos al premio Eliseo Ramírez, que por regla general logró verse disputado por un lote tan selecto como numeroso de campeones, y que este año tendrá como únicos competidores a tres de los cuales uno es perdedor y de tan reducida chance que bien puede decirse a su respecto que está perfectamente demás.

En el primer momento, conocidas las ratificaciones de esta prueba, se tuvo la impresión de que si bien el lote no contaría con mayor número de componentes, había de dilucidarse en esta ocasión la supremacía de Juventas o La Patria, potrancas que marchan a la cabeza de los productos de la actual generación.

Esta esperanza de asistir a una carrera de difícil solución, se ha perdido y la ausencia de Juventas, deja el campo libre a la que puede considerarse desde ya su enemiga.

La Patria, la invicta pupila del stud El Marino, tiene a su favor todo el prestigio de su campaña sin derrotas, y aun cuando no ha actuado en pruebas con codo, es de esperar que la hija de Dusty Miller vaya con facilidad a la distancia, ya que todo coincide en hacerla una campeona indudable en pruebas de aliento, a poco que en su pedigree reparemos y a poco que recordemos la evidente corrida que produjo hace unos días sobre la distancia del clásico en que ha de intervenir el domingo.

Se dijo en estos últimos días que la invicta, había tenido un tropiezo en su preparación, pero, el cual no sólo ha sido totalmente conjurado sino que viene a confirmarse que es ya un hábito en ella (como también le ocurre a Tiépolo) salir aflojando de uno de sus miembros luego de un ensayo severo; entorpecimientos que con unas cuantas fricciones desaparece luego.

Esto indica que La Patria intervendrá en el premio Eliseo Ramírez en el pleno dominio de sus medios y que en estas condiciones su triunfo puede ser descontado de antemano.

Lobezno, no es enemigo al que puede descartársele en absoluto.

Por el momento el hijo de Saint Wolf se encuentra en aparente inferioridad de calidades a la favorita de la carrera, pero no puede dejar de tenerse en cuenta la forma tan discreta en que acaba de salir de perdedor el pupilo del stud San Francisco y luego el tiempo tan bueno en que acaba de ganar su segunda carrera.

En ésta principalmente demostró ser el pupilo de Tellería un animal muy completo pues no solo evidenció condiciones de ligero al partir en la vanguardia, sino que también puso en claro aptitudes para la lucha, dominando a su rival cuando el triunfo de este parecía hallarse asegurado.

De ahí que aun cuando el triunfo de La Patria, en esta emergencia es como decimos descontable, la actuación de Lobezno no es de aquellas que han de pasar desapercibidas y ha de llegar a poner en apuros a la invicta a poco que ésta no se desenvuelva en 1500 metros con la soltura como lo ha venido haciendo en las pruebas sobre la pista recta.

¡Ori! que completa el lote, ya hemos dicho que no tiene nada que hacer contra ninguno de estos adversarios pero, su entraineur quiere tener una línea definitiva sobre el porvenir que en Palermo le aguarda al modesto hijo de Galteiro y aprovecha esta oportunidad donde al par de cotejarlo recibirá una retribución por el ensayo dado que el tercer puesto no ha de perderlo...

Ganadores del premio Eliseo Ramírez desde su institución hasta la fecha:

1902 — Pippermint, por Saint Mirin y Mostaza, del stud San Jorge.
1903 — Baco, por Wagram y Orgía, de la Petite Ecurie.
1904 — Old Man, por Orbit y Moissonneuse, de la Petite Ecurie.
1905 — Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1906 — Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1907 — Orinoco, por Orbit y Dido, del stud Lagrange.
1908 — Marrano, por Simonside y Theonie, del stud Iceache.
1909 — Remo, por Druid y Randa, de la ecurie Suipacha.
1910 — Arequito, por Simonside y W. Cry, del señor L. Castells.
1911 — Etruria, por Lord Melton y Chaipuel, del stud Carcay.
1912 — La Nenita, por Polar Star y Margot, de la ecurie Madcap.
1913 — Indiecita, por Val d'Or e Indécise, de la ecurie Touchstone.
1914 — Mistela, por Cyllene y Albilla, del haras Chapadmalal.
1915 — Bombazo, por Américo y Bamba, del stud Abrojo.
1916 — Entretenido, por El Chaco y Hatasoo, del stud El Talar.
1917 — Botafogo, por Old Man y Korea, del stud Alvear D.
1918 — Fantasio, por Old Man y Felicitas, de la Petite Ecurie.
1919 — Gallípoli, por Craganour y Galilee, del stud Borbón C. D.
1920 — Pretal, por Pippermint y Bud, del stud Indécis.
1921 — Pombiquet, por As de Espadas y Primera Tiple, del stud Fernández G.
1922 — Mameluke, por Mojinete y Craig Esk, del stud Ayacucho.

¿Correrá Rico el Libertad?

Fué esta una pregunta que formulamos telefónicamente al stud de Naciano Moreno.

—Se va a ratificar, nos respondieron.

—Lo sabemos — dijimos nosotros—. Pero la ratificación no implica decir que Rico vaya a disputar ese clásico. Le corresponderán tres kilos de recargo por ser ganador del Vicente L. Casares. Y a los 15 días tiene el Chacabuco.

—Y qué hay con eso?

—Nada... Pero usted, Naciano, acaso ya tuviera resuelto dejarlo al invicto en las casas para permitir que Mameluke se las rebuscara tan siquiera una vez.

—Francamente les diré que al respecto nada tengo dispuesto por el momento. En el Libertad, que se correrá por primera vez con el nombre del malogrado don Arturo Bullrich, voy a ratificar tres de mis pensionistas, que son Rico, Brown e Hippodrome, para resolver recién en las vísperas cuál de ellos será el que tenga a su cargo la defensa de mi caballeriza. Aguanten, pues, hasta tanto, la mecha.

Queda en pie el interrogante. ¿Correrá Rico el Libertad?

Sylves cambia de colores

El hasta ayer defensor del stud Don Alfonso será en lo sucesivo compañero de techo de Paddy.

La ecurie El Tito, ha pagado por el hijo de Craganour la suma de $ 1.000, cantidad que no le costará mucho desquitar, dado lo aliviado que en los handicaps le corresponde actuar y el buen estado que actualmente luce.

El jockey Sebastián Ruiz opina...

Corre o no corre Juventas el clásico Eliseo Ramírez?

—Si por mí fuera...

—Ya estaría prendido, verdad?

—Como saguaypé. Porque creo que una carrera más no la perjudicaría en nada a la hija de Botafogo.

—Y Casino, ¿qué opina?

—Titubea. No ha resuelto nada; pero tampoco sabe lo qué hacer. Si se inclinara!

—Y el propietario de Juventas no mete cuchara en el asunto, siendo que se trata de un premio importante ganado a los dos años, por los mejores caballos que ha tenido nuestro turf?

—También se calla la boca... Parece que espera la última palabra de Casino...

—Suponemos que a usted lo habrán consultado al respecto de si deben correr o dejarla en el stud, el domingo a Juventas...

—Me consultaron.

—Y su respuesta?

—Terminante. Dije que esa topada con La Patria, cuanto más pronto se lleve a cabo mejor será. Así saldrán de las dudas...

—Saldremos, diga.

—He dicho bien, porque yo no abrigo dudas...

—Cree en la hija de Botafogo?

—A pies juntillos. Me parece que donde se prenda con La Patria... después de dos refregones... pasará de largo como siempre.

—Con su parecer bastaría para que otra caballeriza ya hubiera resuelto definitivamente la presentación de Juventas en el Ramírez.

Milhojas debutará bien preparado

Para el domingo próximo anuncia el debut esta hija de Tullibardine y Merry Maid, que defiende los colores del stud Las Piedras, la que en los ejercicios que le hemos visto producir en privado demuestra ser una gran ligera; por lo tanto creemos que si no extraña los inconvenientes del estreno puede producir una performance de primer orden.

La pensionista de Vicente Pérez tendrá como adversarias de consideración a Valdera, Stolen Kiss y Opción, que como ella son debutantes que cuentan con ensayos en privado bastante recomendables.

Dragador anda mucho

El domingo próximo intervendrá en la prueba inicial este hijo de Droga el que cuenta con discretos ensayos en privado, entre ellos una corrida sobre la distancia de la prueba a disputar (1800 metros) en 1'53", lo suficientemente buena como para figurar en los puestos de preferencia del marcador.

El pupilo del stud San Carlos llevará en dicha oportunidad como más serios adversarios a Siempre, que en privado anda bien, la pareja de la Petite Ecurie formada por Los Toldos y Chañaral y Fredy, que merece mucha confianza a su caballeriza.

Los Toldos

No acusa mayores progresos

Por lo que hace en privado, nos parece que el representante de la Petite Ecurie demorará todavía algún tiempo antes de abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Figura inscripto en la prueba inicial del domingo próximo, pero si nos atenemos a su ejercicio de hoy, difícilmente conseguirá lucirse.

Conducido por el aprendiz Peña cubrió 1500 metros (de los 2000 a los 1200), empleando 1'55" 4|5 en recorrerlos.

No es difícil por lo tanto que a último momento deje la defensa de los colores a su compañero de techo Chañaral.

Ultimo momento

JUVENTAS CORRE EL PREMIO ELISEO RAMIREZ

En el momento de cerrar la presente edición nos llega la noticia de que Juventas correrá el premio Eliseo Ramírez, el próximo domingo.

Ya está sentenciado...

De acuerdo al criterio de "cherto" cronista de carreras que anda por ahí convertido en loco de remate con la manía de las primicias, Lobezno al triunfar el domingo ha hecho las del cangrejo...

Sin embargo, remitiéndonos a los resultados de las carreras realizadas ese día, vemos no sin gran sorpresa que el hijo de Saint Wolf ha ganado en 1'31" clavado... cabalmente el mismo tiempo que marcó Juventas en la obtención del premio Raúl Chevalier. Y aunque el valor de los tiempos tenga su relatividad, en la parte referente a calidades, es concluyente, como demostración de buena performance.

Lobezno al obtener su segunda victoria no ha hecho nada etxraordinario, pero si lo suficiente para dejar establecido que es un potrillo de seguro porvenir, acaso con más méritos que muchos otros ya vencedores de pruebas clásicas.

De ahí que el juicio aquel comparando al hijo de Saint Wolf con el cangrejo, resulte a vivas luces ridículo.

Handicap que se desluce

El común handicap de la milla preparado para la reunión del domingo próximo perderá parte de su interés, pues a la deserción obligada de Místico y Aguileño que se han sentido, se agregará la de Brown y Trolero que cumplirán con otros compromisos que tienen en la misma reunión.

Tangage, Almone, Rosy Queen y Chanilao están también por partida doble inscriptos y no es difícil que a último momento alguno de ellos se rehusara a este cotejo quedando por lo tanto la carrera circunscripta a Colastiné, Mehemet Alí, Doña Cucha, que no creemos consiga en ésta repetir sus hazañas platenses, y Sandipá, que si bien termina de imponerse en excelente forma y tiempo, lo ha hecho contra enemigos muy inferiores.

La prueba referida ralea por las causas apuntadas y se presenta a la vez más favorable a Mehemet Alí, que si responde a su corrida de días pasados ha de imponer condiciones.

Cabolín

Fué ejercitado en 1200 metros

Este hijo de Saint Michan que en sus presentaciones últimas no ha conseguido lucirse mayormente es muy posible que en breve sea llevado a La Plata en busca de mejor suerte.

En aquel escenario no es difícil que el pupilo de Bianchi consiga costearse la ración.

Conducido por Orduna cubrió esta mañana 1200 metros no dejando entrever mayores progresos.

EL DERBY DE EPSOM

SE CORRE MAÑANA

Maña debe correrse en el hipódromo de Epsom el Derby inglés de 1923, carrera que constituye el mayor acontecimiento sportivo del año en Inglaterra y aún en el mundo entero, conservando como conserva el turf inglés una indiscutible primacía sobre todos los demás.

El Derby tiene en la vida inglesa una importancia de que difícilmente puede darse cuenta sobre quien no conozca ciertas particularidades de aquella. Ganar un Derby, ser propietario de un ganador del Derby es para todo buen inglés una de las más altas ambiciones que sean accesibles a un ser humano. De uno de los más ilustres hombres de estado que Inglaterra produjo en el siglo pasado, se decía que era ese el hombre más feliz y el más indicado de las Islas Británicas, pues, partiendo de orígenes humildes, había visto realizados sus tres aspiraciones máximas: casarse con la mujer a quien amé, ser primer ministro de la corona, y ganar el Derby. Y esto último era quizá lo más importante a los ojos de aquel pueblo turfista por excelencia.

Una victoria en el Derby, no solo significa una buena fortuna, por la importancia de la prima—que fácilmente se multiplica si el propietario vencedor es también apostador—sino que constituye una consagración social. Los salones de la aristocracia ingleses, que por lo general son inaccesibles para los extranjero por más distinguidos que sean, y a los que no tienen jamás entrada los ricos por el solo hecho de serlo, se han abierto cordiales a los extranjeros dueños de un ganador del Derby. El propietario de un vencedor en el Derby, no puede ser sino un verdadero gentleman, es decir, un legítimo caballero inglés, y en tal caso, la circunstancia de que sea de nacimiento extranjero no constituye sino un pequeño accidente, que es de lamentar, pero que no obscurece la condición de gentleman... Es un ejemplo que pueden tomar en consideración los herméticos miembros de nuestra "aristocracia" (sic) criolla...

Este año, desde el punto de vista puramente hípico, el Derby tendrá un gran interés, pues ninguno de los caballos anotados se destaca en forma decisiva sobre sus competidores, de manera que su victoria pueda considerarse como segura o poco menos. El favorito Town Guard, que a los dos años se destacó como el mejor producto de la generación, ha permanecido largo tiempo alejado de las pistas, y ya sabe cuán peligrosa es siempre una "rentrée" después de prolongada ausencia, y mayormente si, como es el caso de Town Guard, la salud del caballo no ha sido todo lo satisfactoria que fuera de desear. En los últimos días, sobre todo, se ha dicho que Town Guard se había mancado, y aunque es probable que haya habido en la versión alguna exageración, ella ha influído en la cotización de Town Guard, si bien no tanto que haya perdido su puesto de favorito. A última hora se cotizó ayer 11 a 2.

De los demás caballos, los que se destacan en primera línea son Ellangowan, el ganador de las 2000 guineas, que se cotizó 17 a 2; Pharos, 8 a 1; Papyrus, 7 a 1; My Lord, 13 a 1; Knockand, 16 a 1; Legality, 19 a 2; Parth, 25 a 1; Roger de Rusil, 25 a 1.

Pero si el aspecto hípico del Derby de 1923 no desmerecerá de la tradición de la gran carrera, en cambio su faz social se resentirá por la ausencia de los reyes, que han resuelto no concurrir mañana a Epsom en razón de la gravedad del estado de uno de los miembros de la familia real, la princesa Cristina. Será la primera vez que Jorge V, que en materia de turf sigue el ejemplo de su padre Eduardo VII, uno de los más entusiastas turfistas de su tiempo, no esté presente en Epsom el día del Derby, si se exceptúa los Derbys corridos durante la guerra, época en que otras preocupaciones requerían su atención. Y por tal ausencia, al propietario del ganador faltará esta vez lo que para un buen súbdito británico es probablemente el más apetecido premio: la pública felicitación del rey, el cordial "shake hands" que lo convierta oficialmente en un caballero, si todavía no lo era.







NOTICIARIO DEL BOX

EL MATCH FIRPO-HERMAN HA SIDO POSTERGADO PARA EL 10 DEL CORRIENTE

Roland Todd, venció a Augie Ratner por puntos. – En el Avellaneda Park, se medirán Mazzoni y Jess Pratt, el sábado 16. – Próximos festivales boxísticos a realizarse. – Los inscriptos en el Campeonato Provincial de Aficionados

El domingo 10 del corriente se realizará el match Firpo-Herman en la Habana

Como consecuencia del mal tiempo reinante que ha persistido y no lleva miras de componerse, los promotores, Santos y Artigas, del match Firpo-Herman, se han visto obligados a postergarlo nuevamente, debiendo este realizarse el próximo domingo 10 del corriente, en un local cerrado, para evitar de este modo la inclemencia del tiempo.

Los promotores del match Criqui-Kilbane perdieron 50.000 dólares

No se han publicado las sumas ingresadas en concepto de entradas por el encuentro Criqui-Kilbane, pero se entiende que oscilan alrededor de 90.000 dólares y que el promotor O'Rourke perdió 50 mil dólares.

Tanto O'Rourke como Rickard, se dice, están tratando de combinar un match entre Criqui y Johnny Dundee; entretanto Criqui está proyectando una jira de exhibición.

Roland Todd se impuso por puntos al pugilista americano Augie Ratner

En el Albert Hall de Londres, en un match a veinte rounds, por el campeonato de peso medio de Gran Bretaña, Roland Todd venció por puntos al estadounidense Augie Ratner.

La decisión dada en contra de Ratner produjo cierta sorpresa y muchos espectadores silbaron el fallo. Todd alcanzó a aplicar el mayor número de punches, pero los de Ratner parecían de mayor fuerza. Todd derribó a Ratner por un instante en el segundo round y llevó una ligera ventaja durante la primera mitad de la pelea. En el round 13o. Ratner abrió un tajo en la ceja derecha a Todd y la mantuvo abierta durante los rounds siguientes. Los rounds 17o. y 18o. fueron parejos. En el 9o., Ratner alcanzó con tres retumbantes golpes a la cabeza, a los que Todd no logró responder en calidad. Todd se mostró en buena forma en el último round.



Roland Todd, vencedor de Augie Ratner.

Augie Ratner, nació el 20 de mayo de 1894 en Nueva York, pesa 158 kilos y en el año 1915 se clasificó campeón amateur welter-weight, de Nueva York, Boston, San Francisco, clasificándose luego campeón mundial amateur welter-weight.

Se hizo profesional en 1916 y hasta la fecha lleva realizadas 52 peleas, no habiendo perdido ninguna por knock-out. Es vencedor por punto de Ted Kid Lewis, en 1921 y el año pasado realizó 7 encuentros, perdiendo uno por puntos en 10 rounds con Jack Malone.

Mañana por la noche se llevará a cabo un festival de box en Morón

Con el interesante programa que publicamos a continuación, y al que sirve de base un encuentro a 10 rounds de 2 minutos entre los profesionales Eufemio Moyano y Eduardo Sturla, se llevará a cabo un festival de box.

El local designado ha sido el Teatro Italia, uno de la vecina localidad.

He aquí el programa:

1.o Exhibición de 5 rounds de 2 minutos entre los prestigiosos aficionados Ferreyra.

2.o Exhibición de 5 rounds de 2 minutos entre el campeón peso mosca de la ciudad de Buenos Aires, Amador Fabra, y el aficionado Omar Felipone.

3.o Match semifondo 10 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas, entre los aficionados peso pluma Mario Chapori v. Daniel Rapela.

4.o Gran match de 10 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas, entre el profesor Eufemio Moyano, 82 kilos, y el conocido profesional Eduardo Sturla, 84 kilos.

Del lío Casella - Mazás

Buenos Aires, junio 2 de 1923. — Sr. Luis Roldán, diario CRITICA, presente. — Estimado Sr. Roldán:

Es sencillamente lamentable que el señor P. A. Casella distraiga sus ocios haciendo literatura y, por desgracia, mala; y lo es más aún porque yo, poco habituado a estas lides epistolares, debo robarle tiempo a mis alumnos para contestarlos. Pero ésta será la última vez; se lo prometo, señor Roldán: no volveré a reincidir.

El Sr. Casella ha tenido la virtud de hacer aguas fuera del tiesto y lo que al principio fuera un simple reguero hoy se ha convertido en un charco; y lo grave del caso es que se ha metido dentro de él, embarrándose.

Desde luego, desgraciadamente, no manejo la casuística en la forma que el señor Casella la cultiva: tengo la debilidad de llamar las cosas por su verdadero nombre, sin hacer una cuestión literaria ni jurídica de algo que es sencillamente, elementalmente deportivo. De manera que acepte, pues, mi llaneza, algo rural si se quiere, pero clara y sincera.

El Sr. Casella ha querido curarse en salud: nadie lo ha ofendido, ni lo ha pretendido hacer. El ha querido ver lo que no existe, encontrando una ofensa donde sólo hay la reiteración de un desafío.

No acostumbro acicatear el amor propio de nadie para formalizarle una pelea a un pupilo mío. Mis 15 años de actuación en el boxeo me han dado la experiencia necesaria para comprender que el camino recto es el más corto y que no vale la pena de an dar con rodeos. Unicamente se azuza a las bestias y yo sigo creyendo que usted no lo es. Así, pues, Sr. Casella, no se atajo que todavía no le pegan.

Quisiera recordarle al Sr. Casella que ha sido, hace años, mi discípulo. Un discípulo del cual siempre he conservado un grato recuerdo. Hoy mismo contemplaba las fotografías que en otrora usted dedicó al viejo Internacional Boxing Club y que la C. D. tiene expuestas en su secretaría. Hago este breve paréntesis para que usted pueda aquilatar la enormidad de la expresión "ignorante" que ha vertido. Y, aunque tengo la epidermis muy fina, su insulto no ha penetrado, no ha hecho mella: ha resbalado.

Su gesto altisonante de hoy contrasta enormemente con la expresión simpática y gentil de su retrato de otrora, llenando mi espíritu con un dejo de amargura. Pero, en fin; las opiniones cambian y los sentimientos mudan.

Ya lo sabe, señor Casella, si mi actitud le ha incomodado. Si usted no quiere pelear con mi pupilo, Sr. José Mazás, la culpa no es mía. No es fuerza vivir a gusto habiendo comodidad, dice el viejo adagio.

Sr. Roldán, acepte las expresiones de mi invariable amistad. — *José Martínez.*

El sábado 9 se realizará un festival en el Sportivo Barracas

Consecuente con sus propósitos de intensificar el desarrollo del noble deporte, la comisión directiva del Sportivo Barracas, prestigiosa institución ha organizado para el sábado 9 del corriente un importante festival boxístico, en el que intervendrán un numeroso número de aficionados.

A continuación transcribimos el programa de dicho certamen boxístico.

Exhibiciones.— Todas de 3 rounds de 2 minutos: Oscar Reilly 61 kilos, campeón de la F. A. de Box v. Luis C. Pastoriza, 61 kilos, libre.

Rodolfo Taddey, 65 kilos, club Sportivo Barracas v. R. Servone, 63 kilos, club Sportivo Barracas.

Ernesto Meliante, 61 kilos, club La Paternal v. Hugo Meliante, 61 kilos, Campeón Club La Paternal.

Elías Rojas, 71 kilos, Campeón de la Y. M. C. A. v. Aquiles Fiandri, 75 kilos, Campeón de la Y. M. C. A.

Matches.— 5 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas.

Delfor Fanton, 48 kilos, Campeón del club Sport. Barracas v. Oscar Castro, 50 kilos, Campeón del Racing Club.

6 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas: J. Carlos Addie, 72 kilos, Metropolitan Club v. Alfredo L. Allan, 72 kilos, club Sportivo Barracas.

8 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas.— Eduardo Peyrade, 66 kilos, Campeón de la F. A. de Box v. Angel Gómez, 66 kilos, Club Sportivo Barracas.

Barracas Boxing Club

Esta institución efectuará un gran festival deportivo en su local de las calles Vélez Sársfield esquina Oncativo el domingo 10, a las 15 horas, en honor del campeón de aficionados asociacionista, de peso mediano (veterano), don Eustaquio Peralta y bajo la organización y dirección del conocido profesional argentino de box, José M. Pérez (profesor del club).

El programa a desarrollarse será el siguiente:

1o.—Exhibición a 3 rounds de 2' entre los aficionados peso microbio Víctor Peralta, del Barracas Boxing versus E. Gómez, del Arsenales de Guerra.



El popular walter - weight Jess Pratt, quien el sábado 16 del cte. cruzará guantes con Alberto Mazzoni, en el Avellaneda Park.

2o.—Exhibición a 3 rounds de 2' entre los aficionados peso pluma Gerardo Redondo (Barracas Boxing) versus Armando Fumasoni (Academia Pérez).

3o.—Match de box a 5 rounds de 2', pelea inglesa, con guantes de seis onzas, entre los aficionados peso pluma Bernardo Glimber (Academia Pérez) versus Pedro Cuartuchi (Internacional Boxing).

Se disputará una medalla de plata. Actuará de referee el campeón de peso mediano de aficionado Eustaquio Peralta.

4o.—Exhibición a 3 rounds de 2' entre los aficionados de peso mediano Samuel Sarmiento (Guardia del Dep.) versus Antonio Medicci (Barracas Boxing).

5o.—Match de box a 5 rounds de 2', con guantes de seis onzas, entre los aficionados de peso medio mediano Damián Pardella (Barracas Boxing) versus Oscar Latorre (Academia Pérez).

Se disputará una medalla de plata. Referee el conocido profesional José M. Pérez.

6o.—Exhibición académica a 4 rounds de 3 minutos entre los campeones asociacionistas, de pesos medio pesado y mediano, respectivamente: Alfredo Porvio versus Eustaquio Peralta.

7o.—Match de semifondo a 5 rounds de 2 minutos, guantes de seis onzas, entre los fuertes aficionados Juan José Felippone versus Antonio Cavalles.

Se disputará un artístico objeto donado por una importante casa de comercio. Referee el aficionado E. Peralta.

8o.—Gran match de fondo a seis rounds de 2 minutos, con guantes de cuatro onzas, entre el campeón argentino de aficionados de peso medio mediano (novicio) de la F. A. de B., Eduardo Peyrade versus Salvador Canmaño.

Se disputará una artística copa de plata donada por la casa Piccardo y Cía., Ltda. Referee el profesional José M. Pérez. Jurados: Señores Roldán, Muzio Sáenz Peña y Feiman de los diarios CRITICA, "Ultima Hora" y "Telégrafo".

Nota importante. — Se rifará un juego de cuatro onzas; tendrán acceso a este festival los socios del club, invitados especiales y la prensa en general.

Campeonato Provincial de Aficionados

Publicamos a continuación la lista de los inscriptos para el campeonato provincial de aficionados de la provincia de Buenos Aires, que ha organizado el Boxing Club La Plata, bajo el control de la A. A. B. y cuya iniciación se efectuará en la segunda quincena de este mes.

Su número alcanza a más de 100 aficionados, lo cual es una prueba del prestigio de la institución organizadora y de la habilidad de sus dirigentes.

Hasta 40 kilos. (Novicios). — Peso mínimo. — (Especial).

Juan Carlos Morales, Manuel Pérez, Alejandro Lafuente, Martín Cruz, Jaime Vedia y Carlos Acosta.

Hasta 40 kilos (Veteranos). — Peso mínimo. — (Especial).

Rafael Lafuente, Félix Ayala, Francisco Zucarelli.

Mínimo superior. — Veteranos y Novicios. — Hasta 45 kilos

Juan Carlos Esparraguere, Agustín Caggiano, Mariano Carlos García, Antonio L. Pereyra, Juan C. Rodríguez, Mauricio Schuster y Modesto Bordeloco.

Peso Mosca. — (Novicios)

Roberto Cáceres, Saúl Firma Paz, efraín Méndez, Alfredo Busiqui, Ricardo B. Vieyra y Elías Barredo.

Peso Mosca. — (Veteranos)

Pedro Telmo, Osvaldo Morel, Juan Olivera, Martín Rico y Ricardo Vieyra.

Peso Gallo. — (Novicios)

Miguel Decio, Alberto Molinari, Germán Pereyra, Lucrecio Suárez Orozco, Enrique Williman, Miguel A. Pérez, Juan C. Gómez, Alejandro Planes, Armando Iglesias Plini, Juan M. Pacheco, Florencio Pérez, Raúl Maison, Carlos H. Torino, Antonio Scabuzzo y Ricardo Vieyra.

Peso Mosca. — (Veteranos)

Osvaldo Morel, Santiago Pacheco, Lucio Figueroa y Ricardo Vieyra.

Peso Pluma. — (Novicios)

Oscar Manuel Feijóo, Clemente Figueroa, Alberto Rossi, Raimundo Luna, Elbio Osores Soler, Germán Abadía, Guillermo Darhampé y Enrique F. Martínez.

Peso Pluma. — (Veteranos)

Julio Mecoroa y Félix Gómez Aguilar.

Peso Liviano. — (Novicios)

Vicente Krausse, Eliseo M. Pereyra, Alberto H. Piñero, Angel Cafferata, Ricardo Marchisetti, Juan Verciglio, Oscar L. Elena, Emiliano Bordaleco, Adolfo Busatto y Fulgencio Mateo.

Peso Liviano. — (Veteranos)

Justo C. Avellaneda y Gerardo González.

Medio Mediano. — (Novicios)

Otalo Orlandini, Rómulo H. Ousset, Virgilio Casco, Fausto Gómez, Daniel Giho, José V. de la Serna, Ignacio F. Mallo, Armando Tazzi, Manuel Hermida Ircio.

Medio Mediano. — (Veteranos)

Eugenio Corradi, Francisco S. Johnson, Marcelo Almagro y Feliciano Ortiz.

Peso mediano (Novicios)

Carlos Calegari, Waldino P. Marín, Víctor E. Podestá, Antonio Corso, Eusebio de la Puente, Gabino González, Manuel Neves, Adolfo Scabuzzo.

Peso mediano: (Veteranos)

Marcelo Almagro.

Peso pesado: (Novicios)

Luis Mazza, Víctor Allarzese, Juan Dalia, Alfredo Ciesa, Francisco García, Guillermo Veiga.

Peso pesado: (Novicios y veteranos)

Ovidio Leguizamón.

—El sorteo de los aficionados inscriptos se hará públicamente en el local del Boxing Club La Plata, el día miércoles 6, de quince a diez y nueve. La lista de los sorteados se hará conocer por los diarios aparte de la comunicación oficial del club a los que deban sostener los encuentros de acuerdo con el sorteo que se efectúe.

El round que jamás olvidaré

En el curso de mi larga carrera, solo una vez he sido derrotado, el día en que luché con Jacobo J. Corbett en Nueva Orleáns, el 7 de septiembre de 1892. Bien es verdad que yo hubiera debido evitar este fracaso y darme cuenta de que, habiéndome retirado del ring desde hacía algún tiempo y no teniendo ya la agilidad de mi primera juventud, érame imposible vencer a un hombre que entonces se hallaba en la plenitud de sus facultades. Confieso que hice mal en entrar de nuevo en el ring para aquel combate, ya que no solo había traspuesto la edad en que los campeones del puño están en el apogeo de su carrera, sino que además habíame descuidado en absoluto. Ahora puedo decirlo; había abandonado todo entrenamiento y cometido algunos excesos con demasiada frecuencia, y aunque conservaba toda la fuerza que, en otro tiempo, me permitiera conquistar el primer puesto entre los boxeadores, no tenía la flexibilidad y el corazón de antes.

Corbett, por el contrario, era entonces un virtuoso del ring que luchaba a menudo, seguía un régimen riguroso y trabajaba encarnizadamente. Y esto no obstante, pude alcanzar veinte rounds antes de llegar a la acometida de la cual he conservado el más violento y peor recuerdo de mi existencia de pugilista cansado y quebrantado.

Efectivamente, en el round vigésimo primero fuí derrotado por vez primera en mi vida. Ataqué con mi brazo izquierdo más no pude tocar a Corbett, quien habiéndose esquivado, precipitóse ferozmente contra mí y me dió dos golpes terribles en la cara. Ante este ataque retrocedí y al retirarme, por espacio de un segundo, abandoné mi guardia; Corbett aprovechóse de esta falta y rápido como un rayo me sacudió un golpe directo en la mandíbula. Caí al suelo inmediatamente; no estaba desvanecido, sino simplemente agotado, incapaz de reanudar la lucha. Y al verme así tendido en tierra, yo, que estaba acostumbrado a ver a mis adversarios en tal cruel situación, sentí una pena infinita; habría preferido estar realmente knock out, pues así no habría presenciado tan claramente mi decadencia.

Yo no era ya, por desgracia, el hombre de otros tiempos; de haberlo sido, habría derrotado fácilmente a Corbett, como había puesto fuera de combate a tantos pugilistas de valía.

Pero la fatalidad lo había dispuesto de otro modo; ya no debía vivir el minuto exquisito de retirarme en una apoteosis; no podía abandonar el ring con un record virgen de todo fracaso. Conmigo se repetía la antigua historia, la historia del viejo puesto enfrente del joven.

Cuando luché con Corbett, había canas en mi cabeza y a mi costa tenía que conocer a un hombre que valía más que yo. Hice mal, lo confieso: pero, después de todo, ¿no cometemos errores en cualquier edad?

Y solo era un error de mi parte lo que me hizo encontrar la derrota en aquel vigésimo primero round, el más memorable de mi carrera. Para evitar aquel contratiempo bastábame no cometer la imprudencia de volver a presentarme en el ring, pues haciéndolo así habría ignorado siempre lo que es ser vencido.— Juan L. Sullivan, ex campeón del mundo de los pesos grandes.

Desafíos

Julio Terubile de 55 kilos desafía al aficionado de su categoría José Montero a un match de 8 a 10 rounds, con guantes de reglamento.

Contestar por intermedio de CRITICA o a su domicilio Alberto 1529.

Kid Guimo, de cuarenta y dos kilos de peso, desafía a todos los aficionados de su peso y, especialmente, al señor Lalo Astete a quien ha desafiado en otras oportunidades sin obtener respuesta.

Contestar por intermedio de este diario.

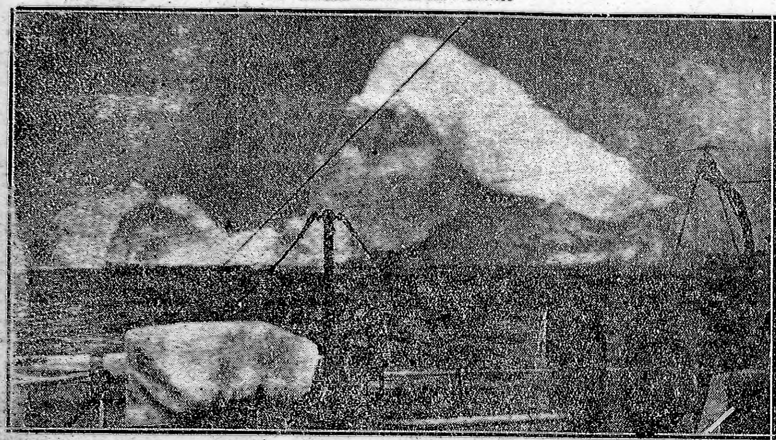
EL SERVILISMO EN ACCION

Un caso concreto de cómo nuestro colega "La Razón" pasa por las horcas caudinas, lo evidencia el concreto a la vista que nos proporciona el señor M. Aragonés, dueño de la importante casa STELLA MARIS, Lavalle 925.

En efecto, en el aviso del lunes 11 del que rige, "La Razón", obedeciendo ORDENES SUPERIORES..., adultera en forma vergonzosa los precios de las ofertas que van transcritas en el aviso de la citada casa. Su simple lectura del precio que puso el cliente y que se le cambió, muestra de cuerpo entero la DECENCIA de "La Razón".

El Mundo á través del objetivo

LOS TERRIBLES VISITANTES DEL ATLANTICO



Actualmente, con motivo del tibio soplo de la Primavera en las heladas regiones polares se desprenden enormes masas de hielo, los terribles "ice-bergs", montañas flotantes que se dedican a pasear su ociosidad y a derretirse lentamente, a la derviva, en las aguas del Atlántico norte precisamente en el recorrido de las grandes líneas de navegación entre Europa y América. El recuerdo del "Titanic" que chocó contra una de esas masas homicidas está demasiado fresco todavía. Se redoblan las precauciones contra estos incómodos huéspedes del mar. Vemos aquí uno, formidable, de 163 pies de altura y nueve veces la altura de profundidad, precisamente en el sitio en que se hundió el "Titanic". Desde a bordo del buque en que se la fotografió, recordando la gran catástrofe, se arrojó sobre el mar un ramo de rosas...

EL TRATADO DE PAZ DEL CERCANO ORIENTE

Bajo estas decoradas aulas de la Universidad de Lausana, en Suiza, se han firmado las capitulaciones del Tratado del "Cercano" Oriente que tantos quebraderos de cabeza diera a los diplomáticos de las grandes potencias. Es una bella sala la del palacio Rumine que lleva pintados grandes "panneaux" alegóricos de 15 por 10 metros pintados por Mercier de Molin, uno de los mejores discípulos de Jean Paul Laurens, el célebre pintor. Uno representa "Las artes y la religión" y el otro "Las ciencias". La nueva sala con sus pinturas murales y del "plafond" ha sido solemnemente entregada a la Universidad de Lausana y, como hemos dicho, sirvió para la firma del Tratado de Paz del Oriente

AL MAS ORIGINAL DE LOS GATOS



Uno, que se baña... ya está dicha toda su originalidad. En la bahía de Boston, en el presidio de Deer Island existe esta curiosidad, único ejemplar. El gatito de referencia no sólo no le tiene miedo al agua como los demás gatos del planeta sino que diariamente toma su baño y resulta un expertísimo nadador a quien se le ha fotografiado en plena proeza natatoria. Decididamente, hay que ir a Yankilandia para ver estas cosas raras...

La efemérides de hoy

Los frescos del fresco Corenzio

(5 de Junio de 1643)



... desconocido por el valor artístico de sus obras pero en cambio conocidísimo por sus fechorías. Hoy ... diríamos que era un fresco. Sus contemporáneos tuvieron también para él los más duros apítetos.

El pobre Corenzio — y que Dios le haya perdonado — tuvo la especialidad de portarse mal con todo el mundo y peor con los amigos. Vale decir que era un desleal de marca mayor. Cinco años pasó en el estudio del pintor Tintoretto, el más famoso de todos de su época, y al cabo de esos cinco años, a cambio del continuo afecto que le demostró el gran pintor veneciano, nuestro cliente de hoy se dió el lujo de robarle no sólo sus secretos pictóricos sino de falsificarle la firma al maestro y robarle varios lienzos.

Esta es la primera aventura de Corenzio que se conoce, su entrada en el mundo artístico, como si dijéramos.

Lo curioso es que los pintores contemporáneos suyos no le echaban en cara la maldad de sus procedimientos como hombres sino como pintor. De hombre a hombre no tenían mucho que reprocharle, por lo visto ya que todo el mundo, en las esferas artísticas, era más o menos como él. En cambio, si no asombra que fuera desleal y canalla, sus contemporáneos se indignaban porque "abarataba" el negocio y recurría a todo sistema posible para arbitrarse dinero. Fué así Corenzio uno de los que no entendían la santa teoría de "el arte por el arte" sino la más cómoda de el arte por el vil dinero contante y sonante.

El fresco de Corenzio se dedicó a los "frescos" de preferencia, motivo este por el que se le ha censurado acerbamente. Y no es porque la pintura al fresco que cuenta con tantas maravillas en su género, especialmente en la época prerrafaelista, deje de tener valor estético, no. Era porque con los procedimientos de la pintura al óleo quería hacer "frescos". Y lo peor para el arte es que los hizo. ¡Así salían ellos!

Durante los últimos años de su vida, que fué muy larga, el Corenzio no hacía sino seguir produciendo incansablemente estos frescos... al óleo. Jamás se le perdonó el que empleara así los métodos de un género pictórico en otro. En fin, para nosotros, al cabo de tantos años esta cuestión es de minúscula importancia y sin embargo fué el gran delito de la vida artística de Corenzio para el concepto de sus contemporáneos.

Lo más curioso en este hombre es que no tenía ni la vocación, ni la completa dedicación a su arte como todos los demás que empuñaban los pinceles en una época en que aun las gloriosas escuelas de pintura italiana daban al mundo obras maestras. "Metalizado" completamente empleó sus excepcionales condiciones de rapidez en el dibujo y en la "factura" de sus obras para enriquecerse.

En los últimos años de su vida Corenzio trabajaba en Nápoles, ciudad en la que murió, viejísimo, en el año de 1643.

La actuación de Corenzio en Nápoles merece capítulo aparte. Logró formar una verdadera "maffia" de la que era él centro y eje. Pintor que no se adaptaba a esta organización que presidía el activísimo Corenzio era pintor que podía ir pensando en dejar para siempre la bella Nápoles con la intención de no volver más, desde luego. La saña de Corenzio y de su camorra iba dirigida especialmente contra los extranjeros que se aventuraban a querer pintar en Nápoles. Más de uno tuvo que salir de la bella ciudad, completamente molido a palos.

Su enemistad con el Guido, pintor que creyó poder resistirlo, fué famosa. Al cabo de algunos años de cruda guerra entre los dos, Guido estuvo al borde de la muerte por una mala pasada de su rival. El Corenzio compró a un individuo de su servidumbre que lentamente le iba envenenando con arsénico que echaba sobre su ropa interior... Cuando el Guido se dió cuenta era ya casi cadáver. Demás está decir que le tomó a Nápoles y al Corenzio un miedo ejemplar y que se fué, como en los tangos "para no volver".

Hay autores que creen que no fué extraño el Corenzio al trágico y desgraciado fin del Dominiquino, otro pintor que murió misteriosamente asesinado.

En la ciudad de Nápoles y en sus palacios y conventos, ha dejado el Corenzio la mayor parte de sus obras. Resulta que, a pesar de todas sus fechorías, era un señor pintor y que, cuando quería, sabía producir para la inmortalidad.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

Sobre reelecciones presidenciales en Estados Unidos—

Buenos Aires, 1-6-923. — Señor director de CRITICA. — Muy señor mío: Corroborando su artículo en la sección pugilística, donde dice no saber de qué fuente de información el diario "La Razón" adquiere sus noticias, quiero poner ante su juicio otro artículo publicado en el susodicho diario, referente a los presidentes de Estados Unidos de América que han sido reelectos, donde el cronista demuestra muy pocos conocimientos de la historia de esa Nación.

En dicho artículo se dice que en Estados Unidos han sido reelectos "ocho" presidentes y entre esos ocho da el nombre de uno que nunca fué reelecto y falta en cambio el de dos que lo fueron y el de uno que tuvo dos períodos salteados, pero que también fué reelecto.

Datos. — El presidente décimosexto de Estados Unidos fué Abraham Lincoln, que gobernó durante la guerra civil y quien fué asesinado poco después de su reelección en un teatro de Wáshington. (No consta en "La Razón").—

El presidente que declaró la guerra a España en 1898 fué William Mc Kinley, que fué asesinado en la Exposición de Búffalo poco después de su reelección. (Tampoco consta en "La Razón").

El que fué reelecto en condiciones iguales al ex presidente Roca de ésta, fué Grover Cleveland, quien gobernó durante los períodos de 1885 al 89 y del 1893 al 97.

En cuanto al presidente que nunca fué reelecto es míster Theodore Roosevelt. Este era vicepresidente cuando el asesinato de Mc Kinley y por deberes que impone la Constitución norteamericana a los vicepresidentes, tomó el mando de la nación hasta que se efectuaron las siguientes elecciones 1904. Entonces fué electo presidente, tesis bien demostrada cuando el presidente Roosevelt se presentó en 1912 como candidato de los Republicanos Progresistas y luego en la convención de Chicago en 1916 fué el que después del actual secretario de Estado, Mr. Hughes, obtuvo áms votos para la candidatura republicana.

En fin, hay que estudiar historia.

Sin más, lo saluda a usted atentamente.— *Joseph Shavaria.*

Un "acomodo" en las carreras—

Buenos Aires, junio 1o. de 1923. — Señor director de CRITICA. — Me dirijo a usted manifestándole el gran asombro que me causa la indiferencia pública por las maniobras de Torterolo.

Me refiero a la gran maniobra que está efectuando el señor Torterolo con el caballo Colastiné. Una semana anterior lo hizo dirigir por Toribio y en 1'37" 4|5 no figuró y ayer gana fácilmente en 1'36". Según me manifestó una persona de su amistad, el caballo ganaba, que lo jugara derecho nomás, pues la carrera anterior le avisaron que iba para atrás. Así se puede dar cuenta de quién es el gran maestros y hágale presente a la Comisión de Carreras el justo reclamo, porque la Comisión de Carreras está para velar por los intereses del público evitando estas maniobras dolosas. ¿O es que el jockey Torterolo goza de inmunidades y no se le mide con la misma vara que a Rivero?

Esperando que su digno diario se ocupe como debe de este asunto, lo saluda atentamente. — *Un lector de CRITICA.*





Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Un bello gesto del Comité Billiken Juventud Porteña

Publicamos a continuación la carta que nos dirige la comisión directiva del comité Billipen Juventud Porteña, y que recibimos ayer:

"Señor director de CRITICA. — Distinguido señor:

Entristecida por el doloroso suelto que se publicó en la edición de ayer, del diario que usted tan dignamente dirige, la comisión directiva del Comité Billiken Juventud Porteña, ha resuelto ayudar en la medida de lo posible, la situación desesperante por la que atraviesa esa familia domiciliada en la avenida Castatñares 2256. Por lo tanto, rogamos a usted se digne ser tan amable y quiera hacer entrega a dicha familia, del paquetito que entregamos por separado y cuyo contenido son alimentos. Damos a usted por ello las más expresivas gracias.

Nuestros anhelos sería ayudar pecuniariamente a esos tres seres a los cuales el destino les deparó una suerte tan triste: pero como otros hogares, también azotados por el hambre, reclaman nuestra humilde ayuda, no podemos hacer de otro modo.

Haciendo votos por el restablecimiento del jefe de esa familia y para que pronto reine la felicidad y el bienestar en dicha casa, rogamos a usted se sirva disimular la molestia que le ocasionamos y nos suscribimos de usted.

Attas. y S. S. — Elvira Uteira, presidenta; Nieves Settal, secretaria".

Poco después, tres niñas pertenecientes al Comité Billiken precitado, y cuya hermosa actitud benefactora es el mejor exponente de sus elevadas virtudes humanitarias, nos hizo entrega de dos paquetes conteniendo alimentos destinados a socorrer las primeras necesidades de la infortunada familia Centurión, que perece de indigencia en la calle Castañares 2256.

Inmediatamente nos trasladamos a la habitación de la familia Centurión y en nombre del Comité Billiken, hicimos entrega del donativo recibido en esta redacción.

Señoras de la Sociedad Damas de Beneficencia: "¡En la calle Castañares número 2256, en esta gran ciudad llena de lujo, una familia perece de dolor, de enfermedad y de hambre!...

Accidente automovilístico ocurrido en Posadas

Resultaron heridas tres personas.

Nuestro corresponsal en Posadas (Misiones) nos informa de un accidente automovilístico ocurrido en dicho punto.

He aquí el despacho:

Posadas (Misiones), 5. — Un sensible y lamentable accidente se produjo ayer, del que resultaron heridas tres personas.

Efectuaban un viaje de placer a Candelaria el secretario de la gobernación, don José M. López, el doctor José M. Guzman y el señor Viñas Urquiza, este último jefe de la oficina de Defensa Agrícola.

En momentos que el automóvil bajaba una pendiente antes de Balsa Garupá, dió un vuelco y cayó en una zanja a un lado del camino.

A consecuencia del accidente el señor Viñas Urquiza sufrió heridas leves en los labios y junto a los ojos, López se fracturó una pierna a la altura del tobillo y el secretario de la gobernación también resultó con una pierna fracturada. El doctor Guzmán quedó ileso del accidente.

Aun cuando ello no se ha establecido bien, se cree que la caída del automóvil fué debida a la rotura de un neumático.

Madre que da muerte a su hijita

En el hospital Ramos Mejía se encuentra detenida Emma Romero, sirvienta de la casa del señor Martín Reynoso.

A la citada mujer se le acusa de haber muerto a una criatura del sexo femenino recién dada a luz.

Le ha correspondido intervenir a la comisaría 16a., que instruye el sumario correspondiente.

Detención de un chauffeur

Está acusado de haber arrollado con su auto a un hombre que falleció

El día 7 de abril del año próximo pasado, a las 7 horas el chauffeur César Martinini que guiaba el automóvil de alquiler número 1508, arrolló al barrendero municipal Vicente Rasand, italiano, de 60 años, quien resultó con lesiones graves de cuyas consecuencias falleció pocos días después.

El chauffeur fugó, no pudiéndose obtener noticias de su paradero.

Ayer a las 16 horas frente al número 1774 de la calle Viamonte el chauffeur buscado fué detenido por los empleados Martínez y Pály.

Fué puesto de inmediato a disposición del juez doctor Pesagno, que recomendaba su captura.

Las caseras terribles

Gresca en un conventillo

Con el propósito de dirimir cuestiones fútiles, sostuvieron un altercado la casera René Bastide y la inquilina Irene Valloti. A consecuencia del mismo se trabaron en riña, resultando la Valloti con un ojo al pomidoro.

Restablecida la calma le batió la cana en la 22a., y la casera fué encanada.

El hecho ocurrió anoche, en el interior de la casa de inquilinato Monroe 2331.

Se instruye el sumario de estilo.

Se realizó ayer en Berisso la reconstrucción del doble crimen consumado en esa localidad

EL ACTO FUE PRESENCIADO POR UN MILLAR DE PERSONAS Y EL CRIMINAL REPRODUJO LAS ESCENAS DEL HECHO, PUDIENDOSE ESTABLECER ASI SU CULPABILIDAD

(De nuestro corresponsal en La Plata)

En las últimas horas de la tarde de ayer se realizó en el pueblo de Berisso la anunciada reconstrucción del doble crimen consumado ahí el 27 del mes próximo pasado y del que resultaron muertos el vecino de esa localidad J. Leonardi y el agente de policía M. Jiménez. El autor del doble crimen, Serviliano Echeverry que fuera detenido pocos días después gracias a la actividad desplegada por la policía del lugar, se lo condujo a efectos de que demostrara la forma en que había realizado su bárbaro delito.

Las autoridades.—

El juez Doctor Chanetón — que no pudo concurrir al acto — encomendó al Jefe de Policía de la Provincia de Buenos Aires, Don Laureano Algañaraz, que dirigiera el mismo. Este funcionario se constituyó en el local de la comisaría 8a. de Berisso y tomó las disposiciones del caso, ordenando que la policía local estableciera una severa vigilancia en salvaguardia de cualquier represalia por parte de la población contra el criminal. Dispuso asimismo que las diligencias estuvieran a cargo del comisario Don Amadeo Tunessi, Subcomisario Federico Arrié y el secretario sumariante Julio Villanueva Martínez y del subcomisario de la división Investigaciones, Roberto A. Cano.

A las 17 horas ya el público llegaba a dos mil personas, y fué necesario redoblar la vigilancia en previsión de la circunstancia que señalamos.

Llegada del criminal.—

En automóvil de la policía, el criminal Serviliano Echeverry fué conducido al lugar del hecho con la custodia de varios empleados de investigaciones; poco después se inicia

La reconstrucción.—

Inmediatamente se da comienzo a la reconstrucción. El criminal, que se mantiene sereno e imperturbable, es invitado a penetrar a la casa donde se desarrolló el robo y asesinato de Leonardi. Penetra con absoluta frialdad en las habitaciones de la casa y se dirige a la pieza donde dormía la víctima. Allí se apodera de un pantalón y al retirarse tropieza con una silla que produjo con el ruido de la caída el despertar de la víctima, que se hallaba en su cama. El criminal precipita la salida por una puerta que da a un corredor, pero es alcanzado por la víctima. Todo esto en la obscuridad. Fué entonces que el criminal se vuelve a su perseguidor y le descarga un balazo que da en el blanco y le determina la muerte. En seguida baja los escalones y a pocos pasos vuelve a descargarle un tiro, que atraviesa dos o tres tabiques de la casa. Sale disparando a la calle y a las tres cuadras se encuentra con el agente de policía Jiménez, que le da la voz de alto, quien le hace un disparo al aire para intimidarlo. Entonces el criminal contesta con tres disparos, uno de los cuales da en el blanco y causa la muerte del agente. Esta escena ocurre en la calle Trieste y Nápoles.

Después continúa la fuga del criminal por la misma calle Trieste hasta Génova y por ésta a Montevideo, en dirección al puerto, emprendiendo camino a La Plata por las vías del ferrocarril Sud.

El criminal reconstruyó asimismo las escenas de escalamiento y demás circunstancias anteriores a la perpetración de los robos, en los domicilios de los vecinos señores Merlo y Colombo, ocurridos con anterioridad en la misma noche.

Nuestro corresponsal, terminada la escena anterior, se aproximó al asesino y pudo conversar breves minutos con él. Interrogado respecto a su iniciación en la vida delictuosa, contestó que se había dedicado a la vida del robo durante los últimos cinco años, sin haber sido jamás descubierto en ninguna de las numerosas casas donde había penetrado. Manifiesta que su intención esta vez no fué matar, sino intimidar y defenderse de una posible agresión. Dice que sus propios hermanos fueron los que lo iniciaron en el robo y que le aconsejaron siempre que no matara. Preguntado por el corresponsal dónde había guardado el revólver, contestó que sus continuas contradicciones respecto al sitio donde guardó el arma, eran porque entendía que era un dato sin interés a los efectos del crimen. Agregó que siempre en estos últimos tiempos, había vivido en el bosque de esta ciudad. Allí dormía y allí se reunía con sus compañeros de vagancia y delincuencia.

Declara que nació en San Luis y que estuvo muchos años radicado en Bahía Blanca haciendo trabajos de peón de campo. Preguntado por qué no se dedicaba al trabajo honesto, contesta que la vida de ladrón es más provechosa y más tranquila, por supuesto que nunca pensó encontrarse en un trance como el presente.

Habla con una frialdad que aterra. A veces parece inconciente de la enormidad de su delito. No siente ningún arrepentimiento por las dos víctimas que ha causado. La policía ha logrado establecer que su vida de vago era de esas que llevan tantos delincuentes sueltos y con todos los vicios propios de la misma.

Conviene señalar la actividad de todo el personal de la Comisaría 8 como asimismo del de investigaciones. La pesquisa ha sido realizada sin ningún indicio que la encarrilara y la declaración se obtuvo de inmediato, debido a la habilidad del personal que intervino.

El representante de CRITICA fué atendido por todos, particularmente por el Jefe de Policía, con toda gentileza y atención.

Después de la reconstrucción.—

Terminado el acto el criminal Echeverry fué conducido nuevamente a La Plata, en donde esperan la condena que deberá hacerla el juez doctor Chaneton.

1.—Echeverry demuestra cómo efectuó el primer disparo contra Leonardi. 2.—La viuda e hijos de éste. 3.—El criminal reconstruye los últimos disparos sobre aquél. 4.—Luego se pone en fuga. 5.—Forma en que murió el agente Jiménez 6.—Echeverry roba el pantalón de Leonardi. 7.—Otro detalle de la reconstrucción

Ecos de dos hechos de sangre

Fallecimiento de los heridos

Oportunamente informamos de un hecho de sangre ocurrido en Villa Madero (Matanzas) en el que actuaron como protagonistas las mujeres Vicenta Carreras de Valdez y Magdalena S. de Arias.

Durante la pelea, originada por resentimientos anteriores, esta última resultó herida de un balazo en el pulmón derecho.

Ayer se produjo su deceso en el hospital Alvarez, de esta capital, donde se asistía desde el primer momento.

En nuestra edición de ayer dimos cuenta de otro hecho similar ocurrido en Carmen de Areco, provincia de Buenos Aires, en el que resultara herido de gravedad el cabo de policía de aquella localidad, cuyo fallecimiento se produjo ayer en el hospital local.

La noticia del deceso causó hondo sentimiento en el vecindario de cuya simpatía gozaba el cabo Lobos.

Una enorme concurrencia acudió al acto del sepelio como asimismo el personal de la comisaría.

Hicieron uso de la palabra los señores Antonio Panelo y Juan Palladino, en nombre de los superiores y amigos del extinto, el primero, y del vecindario en general el segundo.

Alarma de incendio

A consecuencia de haberse quemado unas maderas en la cocina de la casa Pinzón 1176, se produjo una alarma de incendio que no tuvo mayor importancia.

Concurrió una dotación de bomberos que extinguió el fuego en seguida.

No se ocasionaron perjuicios.

Intervino la comisaría 26a., instruyendo el sumario de práctica.

Acusada de hurto

Se encuentra detenida en la comisaría 37.a la menor María Luisa González o Josefina Tablieri, acusada de hurto a Leonor Bettier, hecho ocurrido el 1.o de marzo próximo pasado en la calle Echeverría 3032. Se ha dado cuenta al juez doctor Ortiz de Rozas.

Entre dos ebrios se suscita un incidente

Uno de ellos hace varios disparos de arma de fuego sobre su contendor sin lograr herirlo

Frente al número 879 de la calle Añasco, se desarrolló esta madrugada a la 1, un raro suceso, en el cual fueron protagonistas dos sujetos que se hallaban en completo estado de ebriedad.

Francisco Benedetto sostuvo con el chauffeur Rodolfo Orsi un cambio de palabras que degeneró en pugilato, consiguiendo el primero de los nombrados alojar a Orsi una "soberana torta" en la boca. La gresca continuó por varios "rounds", hasta que Benedetto, viéndose perdido, resolvió proceder con más energía, desnudó un revólver y ¡pim! ¡pam! ¡pum! Cuatro tiros. Resultado: 0.

Varios agentes que concurrieron al ruido de las detonaciones, detuvieron a los revoltosos; de cabeza fueron a parar a un calabozo de la sección 13a., donde se les instruye el sumario correspondiente.

Los cacos en acción

Personas extrañas penetraron en el dormitorio de la señora Berta Bosch de Meroño, Ayacucho 1860 hurtándole una vajilla de plata que la víctima valuó en la suma de 1400 pesos.

La comisaría 17a., tomó conocimiento del hecho.

Hurto de un automóvil

Ricardo Maqueira denunció en la comisaría 28a. que de la esquina Entre Ríos y Antequera, autores desconocidos le hurtaron un automóvil que dejara allí momentáneamente.

El vehículo era de propiedad de la razón social Buzzacareni y ha sido valuado en 2081 pesos.

Se procura individualizar a los autores.

Fallecimiento repentino

En el interior de una habitación de la casa Paroissién 1752, falleció ayer en forma repentina, Bernardino Depolito, italiano, de 71 años de edad.

Como el extinto carece de familia, la Asistencia Pública se hizo cargo del cadáver.

Intervino la comisaría 35a.

Accidente en el subterráneo

Ocurrió anoche un accidente en la estación plaza Mayo del tranvía subterráneo, de relativa importancia.

En circunstancias que Ricardo Freda intentó subir a un coche que ya estaba en movimiento perdió el equilibrio y al caer sobre el andén se produjo en la cabeza una regular herida.

Por intermedio de la comisaría 3a. la víctima fué conducida al consultorio de la Asistencia Pública, donde se le efectuó la respectiva cura.

Freda se domicilia en la calle Bartolomé Mitre 2226.

En la Plaza Británica se intentó asaltar a una señora

En jurisdicción del radio que cuida subcomisaría de puerto Nuevo ocurrió es madrugada un hecho que pudo tener s rias consecuencias. Aproximadamente a l 1 y 30 de la madugada el agente de facción en la estación Retiro oyó que de la Plaz Británica se pedía auxilio. El representante de la autoridad corrió de inmediato al lugar indicado y pudo ahí establecer que una señora, que más tarde dijo llamarse



El autor del hecho, detenido

María Cúscado Pastora, había sido ag dida por un individuo que fugaba. El ag te, con la cooperación de otros coleg diéronle alcance al acusado, que resu ser el individuo de malos antecedentes guel Maschi. Conducido al local de la s comisara, en donde también compareció damnificada, se llegó a constatar que é había sido agrédida por Maschi, con el jeto de robarle la cartera, que no logró bido a la resistencia opuesta por la víc y la rápida concurrencia de la policía.

El detenido ha sido puesto a dis ción del juez de instrucción doctor Ca A. Benítez, procesándosele por asalt tentativa de robo.

El comisario Borzone ha instruído el s mario de práctica.

Fajadura recíproca

Por cuestiones del momento se traba en pelea en la calle Salguero frente al n mero 1222 Alejandro Vitullo y Vir Fracassi.

A consecuencia de la misma ambos r sultaron heridos levemente.

Un botón de la 21a. les dió la cana. ¡A la sombra por unos días!

Ha sido denunciada una defraudación

Ernesto Amstein, en representación de Compañía Yerba Mate y Frutos del Bra y Río de la Plata concurrió a la comisa 22a. para presentar acusación contra e empleados de la citada firma, quie desaparecieron después de haber cobr diversas cuentas por valor de 1947 peso

Se practican diligencias para obtene detención de los acusados.

Menor aprovechado

En la comisaría seccional 34a. se p sentó Antonio del Arto y denunció anoche de su domicilio en la calle P do 1776, mediante la violación de una losía lograron substraerle alhajas por v lor de 650 pesos.

Del hurto acusa a un menor que fu a su servicio un tiempo, y que ha fuga

La mencionada seccional procura la tención del minúsculo delincuente.

Falleció la víctima de un accidente

En el hospital Alvear, donde se asi tía, falleció Salomón Maranta, a raíz las heridas que sufriera en el accide del que dimos cuenta en su oportunid

La dirección del citado nosocomio i formó el deceso de Salomón a la secci nal 29a.

Un malo que se esconde

Andrés Vita, se presentó en la comisaría seccional 11a., en estado de ebriedad y denunció que el inquilino de su cas en la calle Acoyte 930, Daniel Mazzariello, sin motivo alguno aparente, lo acometió con un trozo de madera, produciéndole lesiones en la cabeza.

Constituída la policía en el lugar del hecho pudo averiguarse que era verd lo manifestado por Vita. Al pretender detener a Mazzariello éste se refugió su habitación por cuya razón se le estableció vigilancia.

Football y todos los demás deportes

El equipo Argentino para el domingo

En la reunión que celebró anoche el Consejo Unico se designó el equipo que se medirá el próximo domingo contra los escoceses.

El team quedó así constituído:

Orlo; Mazzini y Van Kamenade; Mattozzi, García y Célico; Hessinger, Duarte, Caldas, Anunziatta y Pardal.

Suplentes: Muschitti, Urzo, Simonetti, Taramazo, Zumelzú, Giulidori, Sánchez, Penzi, Alfieri, Liciardi y Sarrasqueta.

Partido suspendido por accidente a un guardavalla

El domingo se llevó a efecto por el campeonato amateurista el encuentro de tercera división entre Platense y Nacional, bajo el control del juez Tramintola.

El partido fué facilísimo para el cuadro de Platense, que logró acreditarse 4 goals a su favor, pero a consecuencia del último goal el partido debió suspenderse por haberse lesionado el guardavalla del Nacional, Francisveri.

Así lo hace conocer el referee en el correspondiente informe que pasó ayer a la secretaría amateurista.

Dando referencias de dos elementos

La liga Cultural de Santiago del Estero, que mantiene afiliación directa con la institución de la calle Victoria, ha comunicado por una nota y palpitándose que de rebote tal vez ligue alguna representación en el equipo del interior que le hará frente en una de las fechas a los escoceses, que los jugadores Segundo Luna y José Díaz podrían muy bien prestar su concurso por cuanto se trata de dos elementos que se hallan en muy buena forma.

No sabemos qué opinarán al respecto las autoridades amateuristas aunque no dudamos que la recomendación ha de ser tenida en cuenta para cuando llegue la ocasión.

El nombre de los campeones

Los de Palermo, aunque ya no tienen nada que hacer con los amateuristas, no se han olvidado por ello de reclamar las medallas que les corresponden a sus pebetes campeones.

Así entonces han hecho conocer mediante una nota que fué presentada en el día de ayer los nombres de sus campeones de quinta división para que ellos sean inscriptos en las respectivas medallas.

Becker a Barracas Central

El buen guardavalla que hasta hace muy poco defendiera la valla del Sportivo Buenos Aires y del cual ya se susurraba como comprometido para actuar por el club del clavelina Radaelli ha confirmado ayer el rumor.

En efecto en el día de ayer ha sido presentada a la secretaría amateurista la correspondiente solicitud de pase a la cual sin duda alguna ésta no tendrá por qué oponerse.

Se trata de toda una buena adquisición la que ha hecho Radaelli.

El porcentaje de Sportivo Almagro-Racing

El único encuentro oficial amateurista jugado el domingo como era de imaginar, concentró todas las expectativas de los aficionados.

El porcentaje recaudado que fué de alrededor de $ 1400, da una idea del número elevado de aficionados que concurrieron a presenciarlo.

Tumilaci y Gómez, del Alvear, actuarin por San Telmo

Estos dos elementos que en la presente temporada venían defendiendo los colores de la institución de Costa, el Alvear, en su primer equipo jugaron el domingo por la reserva del San Telmo amateurista.

Ignoramos qué causas habrán influído para que se hayan resuelto a pasar a prestar su concurso a una división inferior y sobre todo a un club amateurista sin mayores prestigios, como lo es el San Telmo.

La línea de forwards del Talleres

Para la presente temporada el popular Talleres, la pesadilla de Soubirán, ha constituído un equipo por demás homogéneo y con no pocas probabilidades para adjudicarse el honroso título de campeón de la extra y por consiguiente el anhelado ascenso.

Pero del conjunto sobresale sin duda alguna sus líneas de forwards, constituída por García, Bianchi, Ragone, Galíndez, Gainzarain y González, quienes como es de imaginar son hoy por hoy los mimados de todos los dirigentes y partidarios del club.

Tubio restablecido

El conocido dirigente de Germinal, que se hallaba postrado en cama atacado de una cruel enfermedad, parece que actualmente ha entrado en un período de franca mejoría.

Tubio se ha levantado ya y confía en que dentro de unos días se hallará completamente restablecido.

Esos son también nuestros deseos.

Cositorto y Cracco juegan en el Sportivo Balcarce

Estos dos elementos que hasta hace poco prestaron su concurso al Platense, jugaron el domingo por Sportivo Balcarce frente al San Martín.

A estar por los informes que hemos recibido, los dos jugadores en cuestión a pesar de los prestigios de que gozan en el partido que nos ocupa, no la vieron ni cuadrada, lo que viene a explicar que Cositorto haya sido vencido por 3 goals.

Son "cracks" en decadencia.

Los de Nueva Chicago se quejan

Los dirigentes del club del epígrafe enviarán una nota al consejo superior de la Asociación Argentina, protestando por la no concurrencia de los referees a los matches que le corresponde jugar al primer team de ese club.

Más detalles sobre la llegada de los escoceses a Río de Janeiro

Opiniones de los jugadores acerca del profesionalismo en América del Sud. Tres mil libras esterlinas pagadas por el pase de un club a otro, del jugador McInally. Ferguson, centreforward, recordman en goals de Escocia. Interesante y amplia información telegráfica de CRITICA de su corresponsal especial en Río de Janeiro

CRITICA, nuevamente ayer, ha demostrado a los aficionados lectores, sus buenos medios de información. La primicia brindada con motivo de la llegada de los jugadores escoceses a Río Janeiro, no significa un esfuerzo grande, pero pone en evidencia nuestro gran servicio informativo especial que nos permite estar al tanto y trasmitir a nuestros lectores toda la más minuciosa información que sea de interés para nuestros lectores.

CRITICA, con su gran primicia de ayer, ha sido el único diario de Buenos Aires que ha dado las primeras noticias rdeales de los jugadores escoseces que llegarán el viernes próximo a esta capital y con la nueva primicia de hoy, con los más interesantes datos acerca de los próximos visitantes, cree que cumple con el deber del diario moderno, vale decir, con el deber del verdadero periodismo que es el de tener al lctor al tanto de todo lo que sea de su interés.

También nos cabe la grande satisfacción de haber sido los primeros portavoces de nuestros próximos visitantes, trasmitiendo el saludo de la representación escocesa a los deportistas argentinos.

RIO DE JANEIRO, 4. — Como lo anticipé en mi despacho telegráfico anterior, acompañé a los jugadores escoceses, con tres directores del club Fluminense, a un paseo en automóviles por los más pintorescos lugares de esta ciudad. Demás está decir que se admiraron de las bellezas naturales que aquí existen.

Fuimos primeramente por la Avenida Blira Mar hasta Urca, con el propósito de hacer conocer a los jugadores el viaje aéreo a Pan de Azúcar; pero, como no podían hacer ese trayecto todos juntos debido a la escasa capacidad del vagón aéreo, solamente cinco jugadores, acompañados por el señor Hendri y un miembro del Fluminense hicieron el viaje. Los que quedamos fuimos al Corcovado donde ascendimos. La vista que se ofrece desde su parte más alta (700 metros) maravilló de verdad a los extranjeros que afirmaron no haber visto ni pinturas tan pintorescas como el paisaje que se divisa. A la vuelta nos quedamos en Silvestre (200 metros) para recorrer el "morro" de Santa Teresa que ofrece también perspectivas admirables. Luego nos dirigimos al estadio del club Fluminense donde fué servido un lunch, del que participó toda la representación escocesa que se reunió allí.

¿Jugarán en Río de Janeiro?

Tanto los directores como los "players" se mostraron muy interesados en jugar aquí algún partido, de regreso a su patria. Sin embargo, es de suponer que resulte difícil este hecho, por cuanto primeramente debieran obtener permiso especial de la Scotch Football Association y luego, la Confederación Brasileña de Deporte no podría jugar con ellos por el simple hecho de no ser afiliados a la Federación Internationale Football Association, de Amsterdam.

Este es el punto difícil de su proyectada estada en ésta a su regreso y será imposible de salvar.

Buenos Aires les interesa—

Todos los jugadores así como los dirigentes, me acosaron a preguntas sobre Buenos Aires. Ellos saben la grandiosa ciudad que es la capital argentina y tienen grandes deseos de conocerla. Les informé detalladamente de cuanto tiene esa capital y en sus expresiones pude notar que a pesar de las referencias que tenían, no se acercaban a la realidad, en cuanto a la grandiosidad de Buenos Aires.

Unas palabras corteses—

Les informé de nuestro temperamento un tanto "quisquilloso" y todos los jugadores dicen estar preparados para usar la mayor diplomacia, tanto en la cancha como fuera de ella.

Les dije la clase de público aficionado que existe en Buenos Aires y al darle noticias de que en los partidos de campeonatos, siempre los jueces eran las víctimas, me dijeron que no les extrañaba, pues en todas partes del mundo ocurre lo mismo.

Les hice presente que el público les dispensaría una acogida enteramente cordial, pues, tratándose de jugadores profesionales, de maestros del football, no podían menos que admirar su escuela y las enseñanzas que dejarían.

Todos me agradecieron muy especialmente esta atención de CRITICA que ha sido el primer diario sudamericano que los ha recibido y que les ha dado la impresión de lo qué verán, cómo se les recibirá y quiénes son los argentinos. Me prometió que la primera visita que hagan en Buenos Aires será a CRITICA pues, por esta entrevista mía, calculan que CRITICA debe sér el diario más informado de Buenos Aires.

3000 libras por un jugador—

En el equipo, como forward, viene Mac Inally. Este jugador reune grandes condiciones, como lo demuestra el hecho de que su club, pagó nada menos que 3.000 libras esterlinas para obtener la transferencia.

El profesionalismo en Sud América—

A varios de los jugadores pregunté su opinión acerca del profesionalismo en Sud América, luego de informarles en qué condiciones vivían nuestras instituciones deportivas.

Todos se manifestaron en un mismo sentido: que, por el momento no cabe el profesionalismo. Que para ello sería necesario cambiar por completo el método de vida de las instituciones y que esto es lo más grave del asunto.

Dicen que no abonando su entrada correspondiente los socios de los clubs, ninguna institución podría mantener un equipo de profesionales.

Cuando les informé de que aquí, aun cuando la cancha de un club sea arrendada por dinero a la Confederación, los socios de aquél no toleran que se les cobre la entrada, se echaron a reir y dijeron que aún estábamos en pañales para intentar la aventura de hacernos profesionales...

Y en verdad, tienen razón.

Composición del equipo—

He aquí los puestos que ocuparán los jugadores en el equipo:

Goalkeeper: Tom Ferguson.
Backs: Orrock, Orr y Frame.
Half derecho: Mac Kenna.
Half izquierdo: Steel.
Centre halves: Wilson y Rae.
Forwards: Walker, Reid, Hillhouse, Glancy, Hugh, Ferguson, Mac Inally y Archibald.

Algunos datos interesantes—

El jugador Archibald, perteneciente al Rath Rovers, jugó en Dinamarca contra el mejor combinado local. De los tres partidos disputados, el Rath Rovers ganó dos y empató uno.

Mac Inally jugó en París, formando parte del club Celtic, de Escocia. Ahora pertenece al Thirt Lannark. En la capital francesa, el Celtic jugó contra el Red Star, el campeón francés de casi siempre, venciéndolo por seis goals contra uno.

Con el mismo Celtic fueron a Inglaterra, donde jugaron contra el equipo de la Liga Inglesa, New Castle, ganándole también por tres goals a cero.

El marcador de goals—

Con el equipo escoces viene el recordman en goals de "Scotland". Se llama Hugh Ferguson y actúa de centro de la línea ligera.

Se dice de este jugador que donde pone el ojo, la pelota va segura. Y que es enteramente difícil a los guardavallas intervenir con éxito, no ya para amenguar la potencia del tiro, sino para adivinar dónde irá y colocarse en sitio oportuno. Tiene una maestría única para hacer goals y en Escocia se le creo como el verdadero forward, cuya misión es de avanzar y shotear al arco.

El entrenador que viene—

No pude conseguir hablar con el entrenador del cuadro. Pero, me dijeron que es un tal Mr. Bell que hocstumbra a usar seudónimos varios. Me agregaron que fué el campeón del mundo en las 60 yardas llanas y que según tienen entendido ha corrido en Buenos Aires una vez que estuvo con un equipo de profesionales ingleses.

¿No será en lugar de Mr. Bell, Mr. Bull, el entrenador del Swindon Town que visitó la Argentina?

A las cinco de la tarde soltó amarras el Gelria con destino a Buenos Aires, donde debe arribar el 8. — Louis S. Curt, corersponsal especial de CRITICA).

Un aspirante a referee

Cada día cae uno nuevo en las enmarañadas redes de los que aspiran a consagrarse haciendo sonar el pito en los fields.

Tal lo que nos ocupa en el presente comentario.

El pacífico ciudadano Alberto Bertolino que hasta la fecha no sonaba ni tronaba presentó en el día de ayer a las autoridades amateuristas una solicitud para ser examinado como referee.

La correspondiente solicitud ha sido destinada por la secretaría amateurista a la subcomisión de referees, quien se encargará de lo que corresponda.

Un informe extenso para nada

El juez B. Macera a quien las autoridades amateuristas habían designado para dirigir el encuentro de cuarta división que debía disputarse el domingo, ha hecho llegar a las mismas un extenso informe, un voluminoso informe, podríamos decir, ya que lo constituyen cinco pliegos de papel, para decir que se vió imposibilitado para concurrir.

Inútil resulta decir que la secretaría amateurista una vez que se hubo enterado de la nota en cuestión no pudo a menos que sonreirse lo mismo que hicimos nosotros.

También tanto papel para decir tan poca cosa...

Un lindo match

En lid amistosa se midieron el domingo los fuertes cuadros de división intermedia que representan a los clubs Liniers y Nacional.

Hicieron como es de imaginarlo, un lucido match en mérito a los antecedentes de ambos cuadros y de los buenos elementos que los integran, finalizando el partido con el triunfo de las huestes que constituyen la pesadilla de Mac Kay por 2 goals a cero.

No por ello los de Nacional dejaron de testimoniar de que se trata de un equipo por demás discreto para entrar en la disputa del campeonato extra amateurista a comenzarse dentro de poco.

De triunfo en triunfo

La entusiasta muchachada que representa al Honor y Patria de Bernal, continúa la serie de triunfos.

El domingo conquistó uno nuevo y este fué contra el discreto conjunto que representa al Villa Crespo, algo como el crack de la zona en que milita, a quien batiera ampliamente por 3 goals a cero.

Se nos adelanta que los del Villa Crespo debieron lamentar la ausencia de varios elementos titulares pero con todo no dejamos de reconocer que los del Honor y Patria tienen pasta de campeones.

Talleres sigue invicto

Los pollos de Soubirán (y decir que hay gente que sufre y se llena cuando decimos esto) continúa invicto en la larga serie de partidos amistosos que a la espera de la iniciación de la temporada oficial por la disputa del campeonato extra, lleva realizados.

El domingo venció a Deportivo Lomas por el mínimo score y con este club quedan ya pocos de los de división intermedia que midiéndose amistosamente con el Talleres no hayan mordido el polvo de la derrota.

La importancia del encuentro amistoso que comentamos vamos a significarla únicamente con el porcentaje recaudado por concepto de entradas que se elevó a $ 110 m|n lo que de por sí da una idea de lo que habrá resultado el partido.

Por otra parte también y esto se nos escapa de la lapicera, este resulta el quid de Soubirán, de no querer jugar encuentros fuera de su field.

El fixture de las divisiones inferiores amateuristas ha sido suspendido

Ignoramos a título de qué los fixtures de divisiones inferiores correspondientes al campeonato organizado por la Asociación Amateurs de Football han sido suspendidos hasta tanto finalicen los partidos internacionales que han de disputarse contra el cuadro escocés.

Estimamos que estos partidos que en su mayoría su disputa se hace en las horas de la mañana de los domingos no afectan en nada a la realización de los encuentros que se jugarán por la tarde pues aparte de ello si se tiene esperanzas en que concurran los que participen en estos partidos o los aficionados que acompañan a estos cuadros, les queda tiempo de sobra desde cualquier punto donde se realicen los partidos para trasladarse a la sede del River Plate para presenciar los partidos contra los escoceses.

Nos parece pues, una medida desacertada.

El palco de los periodistas en la nueva sede del River Plate

Los dirigentes del River Plate, a raíz de los consejos de las autoridades amateuristas, introducirán en sus instalaciones y en el lugar reservado para los periodistas, algunas modificaciones que, al parecer, resultarán de mucha más utilidad a la par que mucho más ventajosas para los que, como nosotros, sólo acuden a los fields a trabajar.

Trátase de un palco que se construirá en el centro de la tribuna oficial y el cual tendrá capacidad para 26 periodistas, amén de que para el mismo existirá la consigna de no dejar ubicar nada más que uno por diario.

La medida no nos parece mala, teniendo en cuenta de que el lugar que actualmente está destinado para lo mismo no ofrece las comodidades necesarias para el buen cumplimiento de la misión de los periodistas por lo que es de desear que el nuevo destino no dé lugar a que luego haya quien se queje de la ubicación.

Un empate lógico

Tras una brega interesante, y que por cierto no defraudó las esperanzas de los numerosos aficionados que la presenciaban, el encuentro que el domingo sostuvieron los entusiastas conjuntos de intermedia que representan a los clubs Sportivo Boedo y Charley finalizó con un empate de dos goals.

Este solo resultado da una idea de lo que resultó el partido, que viene a demostrar a las claras el poder de uno y otro eleven.

Pases con destino a Sportivo del Norte

El Sportivo del Norte (bis) que, como se sabe, entrará a disputar el campeonato extra amateurista a iniciarse en breve, no quiere, por lo visto, dejarse sorprender sin cuadro.

Así, entonces, sus dirigentes se preocupan de la constitución de su equipo y el acaparamiento de cracks está a la orden del día.

Entre los jugadores golondrinas que se aprestan a defender sus colores, figuran Francisco Castro y Juan Barreiro, que en el día de ayer presentaron ssu respectivas solicitudes de pases de los clubs Atlanta y Platense.

Wilde acapara

A pesar de tener constituído un discreto cuadro de intermedia, los entusiastas dirigentes de Wilde entre los cuales se halla el super hincha Julio Checchi, que resulta algo así como el alma-mater del citado club, continúan acaparando cracks.

Los últimos de que tenemos conocimiento y que en el día de ayer solicitaron de las autoridades amateuristas el correspondiente pase son Sacchi y Macri, del Sportivo Buenos Aires.

Son como lo saben los aficionados, dos buenos elementos que no dudamos reportarán al Wilde el poder que necesita el cuadro.

Algunos resultados de partidos oficiales de divisiones inferiores

Tercera división—
G. y E. de Lanús 2, Talleres 0.
Almagro Central 2, Sp. Bs. As. 2.
Segunda división—
Almagro Central 1, F. C. O. 1;
Barracas Central 1, Sp. Bs. Aires 1.
Sp. San Isidro 3, Platense 0.

Carta abierta al presidente de la Liga Tucumana

Un interesante documento para la historia del football tucumano

Nuestro compañero de tareas, ex dirigente de la Liga Tucumana y del club Talleres, dirige al presidente de la Liga Tucumana de Football, don Luis Grunauer, con motivo del paso de Talleres a la Federación Tucumana, la siguiente carta abierta, que entendemos no necesita comentarios. Va llena de verdades y resulta un brillante documento para la historia del football tucumano. He aquí la carta.

"Sr. Luis Grunauer.— Presidente de la Liga Tucumana de Football.— De mi mayor estima:

Acabo de ser informado de que el club Talleres se ha desafiliado de la entidad que Vd. preside. Tal noticia ni me sorprende ni me extraña. En el football como en muchos otros órdenes de la vida, la ingratitud y el olvido predominan sobre cualquier sentimiento. Hacer un bien hoy es recibir mañana un mal pago. De ahí que no encuentre nada raro que una institución como el club Talleres a quien Vd. llenó de elogios y defendió en todos instantes hasta ser moralmente uno de sus más eficaces propulsores, le pague ahora con la más cruel ingratitud.

Si Talleres al desafiliarse de la Liga Tucumana lo hiciera fundando su actitud en causas razonables, encontraría en tonces un justificativo a su deserción. Pero no es así. Talleres se ha ido sin ningún motivo, sin ninguna causa, por un simple capricho o antojo de algunos de sus jugadores que han presionado ante los demás socios hasta ejercer una verdadera dictadura.

La simple postergación de una jira, la que me consta que no se realizó por causas ajenas a la Liga y a la voluntad de su representante en ésta, señor Murell que hizo cuanto le fué posible por que se efectuara en la fecha fijada, ha bastado para que la indisciplina de unos malos elementos que por desgracia hoy existen en el club, se pusiera de manifiesto hasta lograr este vuelco, que si a algunos llena de satisfacción a otros apena ya que empaña una tradición y deshonra un nombre que hasta ahora era altivo y sin mancha.

Como activo dirigente que he sido del club Talleres, al cual dí todos mis esfuerzos y energías, correspondiéndome — y perdóneseme mi inmodestia — gran parte del prestigio moral que alcanzó en sus últimos años, tengo el derecho de criticar acerbadamente la actitud asumida por ese grupo de socios, por lo que ella tiene de injusto tanto para Vd. como para la Liga Tucumana.

Yo hubiera preferido mil veces que el club poseyera un team mediocre, antes que un conjunto de jugadores revoltosos que validos de su habilidad en dar un puntapié, se creen ya capaces de fijar rumbos y derroteros. Por que no es poseyendo un equipo de poderío, como una entidad puede vanagloriarse de tener valer. El mérito esencial en las instituciones que se precian de hacer deporte honesto es el de tener una moralidad acrisolada; el de saber mantener bien limpio y sin mancha sus colores que son el símbolo de su idealismo y de su dignidad.

Nada de esto han tenido en cuenta esos señores que han fijado un nuevo rumbo al club. Para ellos no existe ese don inapreciable que es en el hombre el idealismo y que no debe variar nunca por ninguna causa ni motivo. La consecuencia es también una virtud y ella por desgracia no la conocen todos los que se precian de ser verdaderos deportistas.

Pero ¿a qué lamentar don Luis, lo que ya está hecho, lo que ya no es posible corregir? Y mi carta precisamente no tiene eso objeto. Yo que a la par suya, ocupando un puesto en la dirección de la Liga pude apreciar sus nobles cualidades de verdadero y ecuánime deportista sé que Vd. ha de sentirse apenado por tanta ingratitud e injusticia.

Usted, todo corazón y bondad, que prodigó siempre generosamente su valiosa contribución en pro del deporte sin esperar nunca una recompensa ha de encontrarse desalentado al ver en lo poco que se han tenido en cuenta todos sus esfuerzos y anhelos.

Mas no le importe ello; ya sabe Vd que de ingratos y desagradecidos está poblado el mundo. Olvide Vd. este episodio y haga de cuenta que es necesario empezar de nuevo.

Hombres como Vd. no pueden arredrarse ni abatirse por contrastes y aun cuando sea con su solo nombre, mantenga siempre incólume a la Liga Tucumana que es obra suya y que como tal debe subsistir. No dé pues mayor importancia a esta deslealtad con que se pagan sus sacrificios. En esta época en que el football está subvertido al más rudo interés y que los hombres se venden por unos miserables centavos, no puede a nadie extrañar que día a día se vean las más grandes ignominias y vergüenzas. Ya el deporte no es el viejo propulsor de la salud física sino que también hoy sirve de comercio. Es tan de "peso" eso de los mayores porcentajes que ello sirve admirablemente para pintar de cuerpo entero la moral de algunas personas que son más mercaderes que deportistas.

Yo por mi parte olvidaré de que he pertenecido al club Talleres y créame que nunca más recordaré ni para hacer algo en su favor o en contra de que fuí uno de sus viejos dirigentes. Tendré tan solo latente mi afecto sincero para esos socios que en momentos trascendentales para el club supieron mantenerse firmes en la defensa de sus ideales, que aun cuando pocos, ellos reconfortan al pensar que no todo es denigrante en el deporte. Sé que esta carta debe conquistarme enemigos entre mis antiguos compañeros del club, pero no importa; las verdades que digo a la distancia, las diría igualmente en esa, personalmente y con la entereza que supo caracterizarme cuando acepté polémicas en nombre de la institución, saliendo en su defensa.

Y por último reconozca Vd. don Luis, que su experiencia de largos años, ha adquirido con este episodio una enseñanza más. En cuanto a mí, esa deslealtad inicua en verdaderos hombres y deportistas me da lugar a que haga mío ese dicho criollo tan gráfico y acertado y que dice: "Vaca que cambia querencia, se atrasa en la parición". El tiempo ha de decir si mi pronóstico se cumple.

Entretanto mi viejo y respetable amigo, su noble figura se agranda para todos los que aquí le conocen y aprecian sus dignas cualidades de admirable sportman. Y bien valga este afecto sincero que se le profesa por todas las ingratitudes que recibe.

Un fuerte apretón de manos de su afectísimo — M. Pérez Turner.

Wilde bate a los quilmeños

El entusiasta conjunto que representa al club de Checchi, vale decir, el Wilde, se permitió el domingo el lujo de batir ampliamente a un conjunto combinado de jugadores de primera e intermedia división del club Quilmes.

Como el score resultó bastante abultado, 6 goals contra 3, ello de por sí demuestra el ensañamiento de los de Wilde quienes desde el vamos se empeñaron en apuntarse con media docena.

Los que por la noche tuvieron ocasión de conversar con el ferretero Julio, salieron poco menos que alocados por la narración que éste les hacía del partido que sus pollos habían hecho por la tarde.

Excusado decir también que el mismo después del partido se adelantó a decir a quien quisiera oirlo, que esta temporada primero Wilde en la colorada.

A todo esto Soubirán reirá irónicamente...

Chiavazza, es un notable fotógrafo rosarino. Es un entusiasta del football y de ahí que haya sacado las jugadas más interesantes demostrando así su gran habilidad. Esta instantánea es sacada en una sola placa, y representa a Colombo y Cockrane en dos actitudes distintas, en el match Tiro Federal v. Newell's Old Boys

Football y todos los demás deportes

Dos murgas

El público que asistió el domingo al nuevo field de River Plate a presencia el match de selección que le organizó la Asociación Amateurs, salió indignado, puesto que aquello no eran dos equipos de football sino dos murgas de la peor especie.

El público silbó, pateó, gritó y si las cosas no pasaron a mayores débese dar gracias a la providencia.

El público, bastante numeroso, que había acudido al field, ha podido constatar de "visú", que nuestras afirmaciones son ciertas, de que en la Amateurs se practiva mal football y que, exceptuando cuatro o cinco jugadores sobresalientes, no tienen elementos como para pretender erigirse en representantes de una nacionalidad ni en representantes genuínos de nuestro deporte.

Poseen más malos elementos que en la Asociación Argentina y esto lo habrán podido constatar los que concurrieron el domingo al field de River Plate, sin que se nos pueda tachar de pasionistas ni de envenenamiento.

El público que, el domingo, a gritos a voz en cuello, reclamaba la devolución de lo abonado por la entrada, es el mejor testigo que podemos presentar de que los cuadros amateuristas que jugaron el domingo eran dos perfectos "platenses"; es decir, dos murgas de lo último.

Asociación Amateurs de Football

Las resoluciones tomadas en la sesión efectuada anoche por el consejo directivo de la Asociación Amateurs, son estas:

Club Buenos Aires Central.—Se aprueba con carácter definitivo la afiliación y el field de este club.

Descenso de clubs de primera división. —Se posterga hasta la próxima sesión la consideración del descenso de clubs de primera división.

Partido combinado zona Sud. — Se elimina de este partido al jugador Mac Lenan y en su lugar se designa al jugador Bertolucci, de Sportivo Buenos Aires.

Referee oficial señor Antonio J. Piñeyrúa. — Se acepta su reincorporación como tal.

Comisión de investigaciones. — Se designa al señor Rogelio Dessort para formar parte de ella.

Solicitud de pases desistida. — Se hace lugar al pedido del jugador Vicente Vaccaro, de Atlanta, desistiendo de su solicitud de pase al club atlético Wilde.

Tesorería. — Se toma nota de que el match Sportivo de Almagro v. Racing, jugado el domingo ppdo., produjo pesos 1.348.80.

Pases concedidos. — Verdi Francabieri, de Villa Crespo a Nacional; Luis D. Curti, de Sportivo Boedo a Barracas Central; Luis Lavezzi, de River Plate a Deportivo Lomas; E. Lanzavecchia y Antonio Dimare, de Rivadavia a San Lorenzo; J. M. Martínez, de Tigre a San Isidro; Segundo Puga, de Vélez Sársfield a Racing; J. A. Domna, de Rivadavia a Almagro Central; A. Bianchi, de Nacional a Estudiantil Porteño; Bernardo di Nápoli, de Gimnasia y Esgrima de Lanús a Talleres; E. Ragoni, de Estudiantes de Bernal a Talleres; Ramón S. Fernández, de G. y E. de Lanús a Talleres; Domingo Baila, de Atlanta a Estudiantil Porteño; Juan Cabezón, Sarobe, de Vélez Sársfield a F. C. Oeste; José Casanovas, de Sportivo Almagro a San Lorenzo; Alfonso Mazze, de Racing a San Lorenzo; Clemente Adriel, de Sportivo Floresta a Vélez Sársfield; José Marchesi, de Independiente a Argentino del Sud: Leandro N. Alem; Luis C. Becker, de Sp. Buenos Aires a Barracas Central y Angel Ravachini, de Rivadavia, a Sportivo de Almagro.

Jugadores habilitados. — Alfredo Bertieri, de Palermo a Villa Crespo, Gerardo Andreotti, de Victoria a Tigre.

Primer partido internacional contra los escoceses a jugarse el domingo 10 del corriente. — Combinado zona Sud (selección). Empezará a la hora 13 en punto Half time, 1|2 hora.

Referee. — Se designa como titular al señor Julio Cúneo y como suplente al Sr Lorenoz Martínez.

Seguro pluvial. — Se resuelve asegurar los partidos contra riesgos por lluvia.

Venta de entradas. — Desde la hora 8 hasta las 10 del día domingo, se expenderán entradas en los siguientes locales: Field del Club Atlanta, calle Humboldt 470; secretaría Racing Club, Mitre 934. Avellaneda; field Club Platense, Manuela Pedraza 2880; field Club San Lorenzo, Avenida La Plata 1768; secretaría Club Barracas Central, Avenida Alcorta 1784; field Club Sportivo Almagro, Gaona y Eduardo Acevedo; field Club San Telmo, Garay y Azopardo; secretaría Club River Plate, Martín Rodríguez, 670; Biógrafo Atenas, Rivadavia y Esperanza; Barbera y Mattozzi, Esmeralda 332.

En el stadium del Club River Plate. Avenida Alvear y Tagle, se expenderán entradas desde la hora 8 en adelante.

Asociación Argentina

Consejo Superior. — Sesión del 4 de junio de 1923

Bajo la presidencia del doctor Federico Luzio y con asistencia de los señores consejeros Peve, Magaldi, Shedden, Lancestreme, Berni, Butty, y los suplentes señores Pisarello, Pinedo y Costa en reemplazo de los titulares Salussi, Ghio y García, respectivamente, se toman las siguientes resoluciones:

Inclusión de jugadores. — Art. 1.o — Desde el día 10 de junio próximo hasta el 29 de julio inclusive, no podrán integrar cuadros de la Asociación Argentina, jugadores que no lo hayan hecho en el corriente año por club o liga a ella afiliados.

Art. 2.o — Exceptúase de esta disposición a los jugadores que habiendo actuado por clubs o ligas afiliadas en la temporada anterior y que no lo hayan efectuado en otras instituciones no afiliadas.

Art. 3.o — La excepción a que se refiere el artículo anterior, debe ser resuelta por el consejo Superior, siempre que los jugadores estén dispuestos a actuar por el club en el que jugó su último partido.

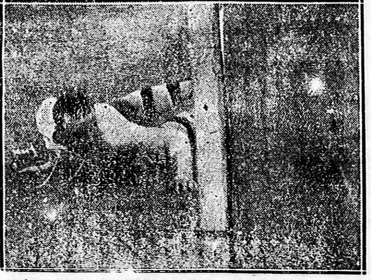
No podrán integrar cuadros internacionales representativos de la Asociación Argentina de Football, los jugadores que no hayan actuado en ligas a ella afiliadas, antes del día 10 de junio.

Fecha libre. — Se concede al club El Porvenir la fecha del 8 de julio próximo.

Partidos oficiales para el domingo 10 de junio (Primera división e intermedia reserva). — Nueva Chicago v. Arg. Bánfield, Alvear v. Boca Alumni, Arg. de Quilmes v. Sp. del Norte, Urquiza v. All Boys, Palermo v. Sp. Barracas, Progresista v. Sp. Dock Sud, San Fernando v Sp. Palermo, Est. La Plata v. Porteño, Huracán v. Platense, Arg. Juniors v. Temperley, Del Plata v. El Porvenir.

Expediente Boca Alumni v. Sp. Barracas. — La comisión resuelve mantener el fallo recaído sobre dicho expediente y acreditarles los puntos al Club Sp. Dock Sud por el match que debía jugar el domingo 3 de junio ppdo.

Jugadores libres. — Se declaran jugadores libres a Guillermo Ferrando y Pablo Palmer.



He aquí otra muestra de la habilidad de Chiavazza. Colombo ve entrar la pelota en su arco y en su rostro demuestra el esfuerzo que hace por detenerla y el pesar que le causa el goal.

BALON

Resultados del domingo. Las "veleidades' de un "caído". Varias

PRIMERA DIVISION

Atenas 4 v. Valeta 2.

Chacabuco 15 v. Argentinos de Bánfield 0

Juvencia v. Sp. Palermo (éste no se presentó).

Dep. Argentino v. S. Americano (suspendido).

SEGUNDA DIVISION

Corinthian 7 v. Juvencia 0.

Dep. Argentino 8 v. S. Americano 0 (amistoso.)

Olimpia v. Chacabuco (éste no se presentó).

V. Málcolm v. Valeta (éste no se presentó).

TERCERA DIVISION

P. Española 9 v. Corinthian 2.

Olimpia 7 v. Victoria 3.

¿QUE PRETENDE EL "NENE MIMADO"

Don Angel Negri (el Tellechea del balón. ¡Toque fierro, amigo!), "le anda buscando tres patas al gato"...

Desde la página que "desdirige" en el número del sábado, vomita una parte de su ponzoña contra el presidente de la Federación Argentina y contra el club Deportivo Argentino.

¡Dense cuenta! ¡Negri, el culpable de la mala organización de la Federación! ¡El tipo que más mal ha hecho por el deporte, pretende largársela de "perro lanudo"! ¡No, nene; si lo conocemos bien! ¡Es simplemente uno de cancha de bochas!

En su blasfemia del sábado dice, entre un cúmulo de barbaridades, que el Deportivo Argentino es el privilegiado de la Federación o del C. U. Veamos:

Dice que el Argentino "posee el privilegio de realizar sus encuentros por la tarde". ¿Otros nenes no tienen el privilegio de jugarlos por la mañana? ¿No fué usted, nene, quien más se ocupó en el seno del C. S. para que el Argentino gozara de ese "privilegio"? ¿Es que entonces usted era el presidente y hacía lo que quería?

Dice que el Argentino "se ha permitido remitir al C. U. una nota "reclamando" por la resolución del C. U. en el asunto Olimpia-Juvencia." Sepa, ante todo, que el Argentino no "reclama" nada, sino que, sencillamente, y encuadrándose dentro de las reglas de cultura y deportismo, "da a conocer" al C. U. su desagrado por tan descabellada resolución.

Por otra parte, nene, sepa que dos de los tres miembros que en tan brillante forma señalaron ese goal en el C. U. son miembros de Juvencia, y con ese fallo nos demuestran a las claras el espíritu de "justicia" que los anima!

Y en cuanto a la actitud del Argentino, ha estado en su derecho, como club afiliado, el reprobar una resolución del consejo, a todas luces injusta, demostrando con su actitud que no hace uso de baja politiquería. Cuando tiene que cantar, canta. ¡Eso es de hombres!

En su último punto, haciéndose el inocente, dice que "el C. U. le ha concedido al Argentino afiliación para un nuevo equipo de tercera división". ¡No es cierto!

El C. U., obrando apresuradamente, había retirado del campeonato al equipo de tercera B del Argentino, pues en la secretaría de la Federación no constaba, ni consta, ninguna nota del club en ese sentido: en consecuencia, no era, ni es, una "nueva afiliación" la que se le concedió, sino reintegrar el equipo en el campeonato, lo que, en justicia, así correspondía. Al hacerse un cargo, debe hacerse con conocimiento de causa y no con el solo fin de desprestigiar a una persona y a una institución, aunque esos "sueltitos", nene, no le hacen mella ni a nuestro buen amigo Birba, ni al Club Deportivo Argentino, porque ambos están muy por encima de sus bajezas antideportivas y "periodísticas".

¡Insistiremos, porque CRITICA, cuando sabe dónde está la razón y la justicia, sabe castigar como merece al "sinrazón" y al injusto.

¡Espere!....

¡Rehabilitados!

Según se nos informa, la C. D. del C. A. Atenas, dando pruebas de un alto espíritu deportivo, y velando por la cultura y saneamiento del balón ha resuelto expulsar de la institución al jugador que pretendió agredir al juez Rivera.

Es una medida que, al par que moralizadora, nos demuestra que el C. A. Atenas es una institución de caballeros y deportistas, por lo que nos satisface el dar a conocer a nuestros lectores tan acertada resolución, la que anhelamos sea imitada por todas las entidades balonistas.

Al terminar enviamos al Atenas nuestras sinceras felicitaciones, pues CRITICA fiel a su lema, cuando tiene que picar, pica y cuando tiene que aplaudir, como en el caso presente, aplaude. Nada más!

Una mala actitud...

...Fuera de toda duda, fué la asumida el domingo por los del Sud Americano.

Primero los de la 2a. división se negaron a jugar oficialmente con Deportivo Argentino, porque el juez llegó con 10 minutos de atraso al field.

Luego los componentes (es decir el capitán y algunos jugadores, porque otros dos estaban de acuerdo) del primer equipo, por no ser menos que los de la 2a. también se negaron a jugar "oficialmente" por no haber asistido el juez designado, rechazando el ofrecimiento caballerezco del capitán del Argentino, pues en el field se encontraban tres o cuatro referees oficiales de la Federación Argentina, entre ellos Martínez, Allevatto, etc.

Lamentamos la actitud de los del Sud Americano, pues no creemos que ella sea motivada porque pretenden ser campeones de 1923 y esperan reforzar el cuadro para luego ganarles a Juvencia, Chacabuco, Argentino, etc.

¡El campeonato no se "encuentra" siempre! ¡Este año el campeón será campeón de verdad!

Pascual Brescia...

...El brillante "centro - retaguardia", del Dep. Argentino 2a., se encuentra enfermo, atacado de "grippe", por cuyo motivo el domingo no integraba el team.

Deseamos al correcto balonista un rápido restablecimiento.

Un "score" abultado

El domingo Chacabuco se impuso al Argentinos de Bánfield por 15 goals a 0. (¡qué carrito!) ¡Muchachos! Con la tercera parte bastaba. ¿No es cierto, Somoza?

Resultado de divisiones inferiores

Intermedias—

Porteño, 1; Urquiza, 0; Alvear v. Del Plata (éste cede puntos); N. Chicago, 5; Sp. del Norte, 0; Morón, 0; Moreno, 1; Boca Juniors, 5; Progresista, 0; San Martín, 2; Sp. Balcarce, 0; Wilde, 2; Adrogué, 2; Retiro, 1; Sp. Olivo, 1; Sp. Monserrat, 3; Barracas Junior, 2 (faltan 12 minutos); El Porvenir v. Arg. Junior, (no se presentó); L. Alem, 5; Ituzaingó, 1; Adrogué, 0; Sportman, 0; Sp. Palermo. 0; Arg. de Bánfield, 0.

Segunda división—

Los Andes, 4; Chacabuco, 0; Porteños Unidos, 2; La Paternal, 1; L. Alem, 2; Ituzaingó, 0; Bristol, 4; Del Plata, 0; Deutcher Funchall, 2; Martín Arín, 2; C. Argentino, 3; Unión, 0; Germinal, 1; Sp. Municipal, 0; A. D. del Comercio, 2; Retiro, 0; Retiro, 3; Sp. Olivos, 1; San Martín, 3; Sp. Balcarce, 2.

Tercera división—

Adrogué, 0; El Porvenir, 1; Unión, 1; Platense, 0; Deportivo Comercio, 1; Alvear, 1; Bristo, 1; Sp. Barracas, 3; Arg. Junior, 6; Sp. Palermo, 1; Arg. Junior, 0; Germinal, 0; Sp. B. Vista, 0; Huracán, 4.

Cuarta división—

Bristol v. Nueva Chicago (no se presentó); San Martín, 2; D. Saavedra, 0; Huracán, 2; La Paternal, 0; Sp. Barracas, 1; Buenos Aires, 0; Porteño, 3; Victoria, 0.

El torneo atlético que organiza el Club Olímpico para el sábado próximo

Clausura de inscripciones

Continúan con todo éxito los trabajos preparatorios del torneo atlético reducido que el Club Olímpico hará disputar el sábado 9 en la pista del club de Gimnasia y Esgrima.

El programa lo componen: Carrera del Cuarto de Hora, reservada para atletas con licencia de la Federación Atlética Argentina; carrera de 1000 metros, reservada para estudiantes menores de 17 años, comprendiendo a los de cualquier establecimiento educacional y las siguientes pruebas reservadas para señoritas: carrera de 60 metros, salto en alto con impulso, lanzamiento de la jabalina y carrera de posta de 300 metros (4x75).

A efectos de la clasificación general, los puntos se computarán así en las pruebas femeninas: individuales: 5, 4, 3, 2 y 1 punto al 1.o, 2.o, 3.o, 4.o y 5.o, respectivamente, y en la carrera de posta: 10, 8, 6, 4 y 2 puntos, respectivamente. El club Olímpico ha instituído una copa de premio de conjunto, adjudicándosela la institución que obtenga mayor número de puntos en estas pruebas.

El derecho de inscripción ha sido fijado en un peso para el Cuarto de Hora, cincuenta centavos para la carrera de 1000 metros y gratis para las pruebas de señoritas.

Ofrece este año particular interés la disputa del Cuarto de Hora, si se considera que debe establecerse el "record" de la distancia que aún no ha sido reconocido por la Federación y en las disputas de las pruebas femeninas, el hecho de disputarse una copa-conjunto, por primera vez instituída, acrecienta el interés. Los elementos de los clubs participantes se han dedicado con esmerada dedicación al entrenamiento, razón que hace suponer el establecimiento de varios "records" femeninos, esperándose que de disputarse las pruebas bajo buen tiempo, nuevas y brillantes performances se establecerán en la carrera de 60 metros, lanzamiento de la jabalina y salto en alto, en cuya disputa hará su presentación un fuerte terceto de uno de los clubs. La carrera de posta de 300 metros será disputada por primera vez entre nosotros.

—Las inscripciones del Cuarto de Hora se clausurarán hoy, recibiéndose en la secretaría general, Santa Fe 4454, de 20 a 21.30 horas.

EL CLUB DE PESCADORES LLEVARA A CABO UN IMPORTANTE CONCURSO

Se realiza por primera vez en esta capital

El próximo domingo 10 del corriente, la institución del epígrafe hará disputar, por promera vez, un concurso de desca deportiva del pejerrey, llevándose a cabo éste en el muelle del club, situado en la dársena norte, a la derecha del Yacht Club Argentino.

El interés que la realización de este concurso ha logrado despertar entre los numerosos asociados de la entidad, queda evidentemente puesto de manifiesto por los preparativos a que se han sometido desde el momento en que fueron enterados de tal iniciativa de la comisión directiva, la cual ha sido recibida con entusiasmo indescriptible.

Merece, por tal razón, la comisión electa hace muy poco tiempo y especialmente su señor presidente, el general Benavidez, que es todo un caballero y muy entusiasta sportsman, una sincera felicitación, pues están demostrando interesarse vivamente por el progreso del club, borrando así la mala impresión existente entre los socios, por la actuación de las comisiones anteriores.

Para el concurso en cuestión ya se hallan inscriptos más de ciento cincuenta aficionados y esta cifra será aun robustecida por cuanto todavía no ha sido clausurado el registro de ellas; se disputarán cinco premios de reconocido valor artístico, siendo el primero de ellos ofrecido por el club organizador y los restantes por acreditados establecimientos comerciales de la plaza, estando, desde ya, en exhibición en el local del club.

Establécense como únicas condiciones para poder participar, las siguientes:

La pesca será con caña y la línea no podrá tener más de ocho anzuelos, carnada libre. Los pescadores serán sorteados entre los concurrentes. La cuota de inscripción al concurso será de dos pesos moneda nacional.

Oportunamente daremos más detalles de este certamen, ocupándonos con la debida atención que se merece.

CICLISMO

EL CICLISMO EN EL INTERIOR

Resultados del Campeonato Social de Resistencia del Club Pedal Bahiense. Derromedio nuevamente campeón

Con un entusiasmo poco común, el domingo pasado la prestigiosa institución del epígrafe, cumpliendo con su programa, hizo disputar el campeonato social de resistencia de la localidad, en el cual, como ya diéramos a conocer oportunamente, además del honroso título, se disputaba una artística medalla de oro, ofrecida por la Federación Ciclista Argentina, institución a la cual se hallan afiliados.

Fuera de toda duda, ello contribuyó notablemente para que todos los mejores ciclistas de ésa se prepararan convenientemente, razón por la cual el desarrollo de la prueba fué movido en todo momento y los corredores largamente ovacionados por la numerosa concurrencia presente.

Intervinieron los corredores José Derromedis, Juan Ercoli, Luis Carcereñy, Marcos Martínez, Gelásio Marue y José Seuzini. La distancia a recorrerse era de 100 kilómetros o sean 316 vueltas de pista dentro del local del velódromo.

Desde el primer momento Derromedis, conocido entre nosotros por haber actuado en el último Campeonato Argentino de Resistencia, en el cual conquistó brillantemente el segundo puesto a escasa distancia de Zampichiatti, puso de manifiesto su superioridad sobre los demás corredores, adjudicándose el triunfo en forma holgada y por una considerable ventaja.

A las cinco vueltas de recorrido alcanzó al pelotón íntegro, por una de ventaja; al cumplir las once, conquistaba la segunda; a las treinta, la tercera; a las cincuenta, la cuarta y siempre continuó así hasta el final, obteniendo en total 19 vueltas de ventaja y habiendo empleado en cumplir los 100 kilómetros, 3 horas 35 minutos y 30 segundos.

Marne abandonó al cumplir las 200 vueltas; Seuzini, a las 239 y Martínez a las 240, quedando solamente en carrera Ercoli y Carcereñy, corredores éstos de condiciones homogéneas, quienes entablaron una reñida lucha, que se definió en los últimos metros, a favor del último de los nombrados, que consiguió obtener media rueda de ventaja sobre su rival.

Este triunfo fué ruidosamente festejado, pues debe de tenerse en cuenta que en el transcurso de la prueba se descentró la rueda trasera y, a pesar de ello, lejos de desanimarse, continuó con mayor empeño aún, para obtener el resultado indicado.

Ercoli hizo todo lo que pudo y su clasificación demuestra que es un corredor que promete.

El club Deportivo América realizará el domingo su campeonato social de velocidad

La activa institución de la calle Corrientes llevará a cabo, el domingo próximo, el Campeonato Social de Velocidad, para el cual ha sido designado como lugar de realización, una extensión de mil metros en la avenida Alvear.

Podrán intervenir todos los aficionados con licencia de la Federación respectiva, siempre que formalicen su inscripción antes de mañana miércoles, a las 23 horas, fecha en que quedarán indefectiblemente clausuradas.

Oportunamente daremos a conocer la nómina de los participantes y la comisión que actuará en la fiscalización de la misma.

No tienen perdón

El Club Ciclista Federal perdió ayer el primer puesto en la carrera efectuada por la copa Exmo. Presidente de la Nación Dr. Roque Sáenz Peña, por la falta de cumplimiento de uno de los componentes del team, y a pesar de haber designado dos suplentes que no sabemos por qué tampoco quisieron hacerlo.

Es lamentable que ocurran hechos como el enunciado, por cuanto el club que a último momento se clasificó vencedor no puede calificarse de tal, pues es bien sabido que cualquiera que fuera de los corredores que debían intervenir representando al Federal, teniendo en cuenta la clasificación obtenida por Secchi y Mayer, hubiesen obtenido una vez más el triunfo y en forma holgada.

Los corredores que han hecho fracasar en forma tan lamentable, a la institución que representan, han demostrado tenerle muy poco cariño y su actitud no merece perdón; es muy cierto aquello de que es preferible tener pocos pero buenos y muchas veces mediocres y entusiastas y no ases e interesados.

Automovilismo

La demostración a Bianchiardi y Artagaveytía en el Sportsman

Brillante fiesta de camaradería y consorcio resultó la comida que el Círculo Automovilista Argentino, en homenaje a sus asociados Bianchiardi y Artagaveytía, con motivo de su mentado triunfo de La Plata, les ofreció el sábado último en la Rotisserie Sportman.

La entidad que preside el joven dirigente señor Buxton, ha demostrado en el poco tiempo que tiene de vida, el entusiasmo que cunde entre la falange de adeptos que hoy engrosan sus filas, número crecidísimo y no menos entusiasta.

Los homenajeados, volantes con méritos conquistadísimos en el deporte de nuestro país, no pueden quejarse (si nadies se queja) de la demostración ofrecida. No ha faltado ninguno de los "ases" de nuestro gran mundo automovilista, y bella y grata como elogiosamente sincera la presencia de los tres mejores volantes platenses, Crola, Nery y Tettamanti, con el presidente, doctor Alsina, a la cabeza.

En bien tendido y blanco mantel, la cena transcurrió entre el murmullo entusiasta de todos los presentes. Tassi habló hasta por los codos (y Fratti quería explicarnos la accidentada carrera del Circuito Morón de "in illo tempore"), decíamos que transcurrió alegremente la fiesta hasta la llegada del vino tinto... ¡Horror!... que malo estaba eso. Serra Lima y Duggan, se ve, que no era carburante en sus estómagos, porque lo rechazaron "ipso facto".

El colo Uriburu, en el deseo ferviente de sacar provecho a los diez gomanes, dió rienda suelta al apetito, y cuando menos recordó, pás de mayé glacé.

El doctor Nery, estuvo también de modelo disco Phaté sin púa. Dió manija de entrada y hasta los brindis no falló ni una bujía. De esta vuelta, Fiore ha pescado un reportaje, de más de un cuarto de hora.

Bianchiardi y Artagaveytía hicieron correr por la mesa unas postales con los últimos modelos de carburadores — cigleurs, tensor de torzión contra las caídas e il mal di gola, largueros y falsos chassis, del último salón de París.

Algunas malas lenguas aseguraban que era letra y música de Fasciolo... ¡Malos y mal intencionados!...

En la cabecera de la mesa, los homenajeados, más el doctor Alsina, Motto, Malgor y Buxton, conversaban animadamente, sobre el entusiasmo que cundía en el ambiente, por la aceptación que habían tenido las postales.

Felizmente no se encontraban ninguno de los importadores, que de lo contrario, se hubiera dispuesto ver a Mme. Itasimi, si tenía algún modelo entre los crecidos números de bagayos que había traído.

En forma animada, y más que animación rapidez, se llegó al White Star, que por hacer las cosas a la norteamericana, suplió al Cliquot o Pomery.

Inició la serie el señor Buxton como presidente del Círculo Automovilista Argentino. Ofreció la demostración resaltando los méritos de Bianchiardi y Artagaveytía, y la verdadera importancia del triunfo para ellos.

Dijo que la C. D. entusiasmada con el triunfo en doblete, ofrecía un diploma a cada uno de ellos.

Destacó la actuación de los señores Bernardo Duggan y Pedro Malgor en la Bahía Blanca, y terminó con las consabidas prosperidades de su institución a quien aprecia y quiere mucho. ¿Bueno?

Le siguió el doctor Alsina, agradeciéndole, a modo de retruque, los conceptos honrosos vertidos por el señor Buxton, y afreciendo en verba sonora y vibrante al Automóvil Club La Plata, para cuanta manifestación del automóvil se organice desde Usuhaia hasta Bolivia.

Artagaveytía, con la facilidad de palabra que le caracteriza (ha sido bachiller, recibido en bicicletería) agradeció en su nombre y en el de su amigo Bianchiardi la demostración. Pidió para el novel Rodolfo Tettamanti un aplauso, y este cundió sonoro como chijetazo en la sala.

La barra colocada a la derecha de la mesa, encabezada por Marino y Crola, pidió que hable; que hable y nadies se descorchó. Un grupito de entusiastas obsequió con su bello diploma a los homenajeados, obra del profesor Minetti Minestra. Vimos que sobre algunos espíritus locuaces, entraba el entusiasmo. Quizá más tarde la obra de Minetti Minestra, diera ocasión de ser llevada a los hechos. ¡Paciencia!

Los vítores y las aclamaciones, que fueron muchos, llegaron al "agüelito" Barra, por su destacada actuación de acompañante del Bufoso.

Maggioni, preparador y colocador del motor traga leguas, tuvo también su cúmulo de felicitaciones por la obra tan bien terminada, y que habla elocuentemente del preparador de tachos rompelatas y tranvías.

Monti con Teresio, tallaron de lo lindo, sobre las bondades de la vieja Inés y la nueva Veneciana. Dante Fratti, estaba terminando el contrato para correrle el "Reo" a Dartiguelongue. Crola empeñadísimo; que Barra explicara el "gnoqui" de Rosario, y el colo Uriburu, solicitó de persona a Serra Lima, que manifestara la táctica que había tenido que enseñar a Artagaveytía, a desarrollar en el célebre Circuito.

No hubo de ninguna parte caso. Solo Fermín con Pietranera tallaron "in lontananza" sobre la carrera de Indianópolis, sacando en conclusión, que el sexto debió de llegar unas setenta y siete millas detrás del primero. Creemos que esto no es paradoja, sino verídico. Y no debían de estar equivocados.

Siendo las 23 horas, se hizo mutis y se tocó el gotán El bufoso. Hubo para algunos fioresá y para otros la oportunidad de perder el tren para La Plata. ¿Qué decís, Nery?...

¡Ah! Pero te la recreastes en el bodegón... ¡Pícaro!

MILONGUITA DACTILOGRAFA









El Cine, sus obras y sus héroes

"Noche de carnaval"

La New York Film Exchange estrena hoy en los principales salones del centro una notable producción europea, correspondiente al programa Lutecia, en la cual reaparece como protagonista principal la bellísima actriz Natalia Kovanko, cuyo reciente éxito en "Las mil y una noches" ha demostrado que no sólo en Norte América hay buenas películas y mejores intérpretes.

"Noche de Carnaval" se titula esta producción y en ella desarrolla la Kovanko sus extraordinarias facultades para el cine, especialmente en las obras dramáticas, que son su fuerte. "Noche de Carnaval" es una obra de intriga, altamente sugestiva e interesante, cuyo argumento mantiene latente la atención del espectador del principio al fin. Un excelente conjunto de artistas secunda a la Kovanko en la interpretación de la película, que ha de ser, sin duda, un nuevo éxito en el programa. Lutecia.

"Un lío mayúsculo"

Hoy vuelve a exhibir la Sociedad General Cinematográfica esta película de su programa Ajuria, dirigida por Games Cruze y en cuyo argumento intervienen distintas personas que, obligadas por un cúmulo de circunstancias muy cómicas, se congregan en una casa, dando lugar a un verdadero lío, lleno de gracia, interés y situaciones de extraordinaria hilaridad.

El protagonista principal, Bryant Washburn, tiene a su cargo el rol de importancia, que es el de un joven en extremo tímido, cuyos actos despiertan extraordinario regocijo.

Lois Wilson, tan conocida como buena actriz, desempeña el papel de protagonista, con su acostumbrada espontaneidad y buen gusto.

Tanto por su argumento como por sus intérpretes "Un lío mayúsculo" ha obtenido un éxito halagador que sin duda se verá confirmado en las subsiguientes exhibiciones.

En el reparto de este agradable film intervienen además Hazel Dowell, Guy Milhan, Vera Lewis, Catherine Wallace y otras excelentes artistas que contribuyen con eficacia al éxito de esta producción.

Actividades de la Colón Film

La conocida empresa filmadora Colón Film, ha intensificado sus actividades en los últimos meses, en forma bastante halagadora para el desarrollo de nuestra industria cinematográfica.

Las siguientes noticias darán idea de los trabajos realizadosy de los que se tienen en perspectiva:

"Melenita de oro". — El día cuatro del corriente se estrenó en los cines Esmeralda, Gaumont y Petit Splendid, nuestra segunda producción artística que lleva el título del epígrafe, de la que ya hemos vendido copias para: España, República de Chile, provincia de Santa Fe y zona Sud de la provincia de Buenos Aires; siendo ésta la primera película argentina que se venden exclusividades para el interior y extranjero antes de su estreno.

"La Maleva". — Es este el título de la tercera producción artística de la Colón Film, cuyos trabajos de filmación están muy adelantados, esperando realizar su estreno a mediados del mes de julio. Su autor y director es el señor José A. Ferreyra, quien cifra muchas esperanzas en este nuevo cine-drama de ambiente porteño. El elenco lo integran los artistas argentinos, Yolanda Labardén, Gloria Grat, Elena Guido, Jorge Lafuete ,César Robles, José Plá, Alvaro Escobar y otros. La fotografía corresponde al excelente "cameramen" Vicente Scaglione.

"Audacia y nobleza". — Cuya filmación se dará principio a mediados de la semana entrante, es un argumento original del señor Augusto Gosábes, adaptado por el actor Jorge Lafuente, quien tendrá a cargo la dirección artística. Esta nueva producción de trama novedosa e interesante será presentada con gran lujo de detalles, para mediados de agosto del corriente año. La fotografía de esta película corresponderá al señor Luis A. Scaglione, conocido y acreditado "cameramen" argentino.

Se estrenó ayer la fastuosa reconstrucción "Catalina de Rusia"

En el cine Callao hizo estrenar ayer el Super Program de Curell y Cía., esta fastuosa reconstrucción histórica cuya acción entera, transcurre en el que fuera el más aristocrático de los imperios.

Ensayóse reconstruir la vida de la incomparable y maravillosa emperatriz, Catalina de Rusia, una de las amorososa más desenfrenadas de que habla la historia destruídas las ilusiones de la adolescente y aparecen ante sus ojos paulatinamente las corrupciones y los vicios inenarrables de que estaba llena la corte de los Zares en aquella época.

Después admiramos a la emperatriz dominadora que, justo es decirlo, nos pareció un tanto desprovista de esa seducción irresistible que la circunda en las páginas de la historia como de una aureola que es hubiese resultado aun más atractiva, pues no lleva a convencer mucho esa repetición automática de su manera de seducir, demasiado alemana y que no se concibe en una mujer que si no tenía sangre eslava en las venas, mereció tenerla por sus hazañas maravillosas y sus intrigas extraordinarias, fruto de una imaginación y de un temperamento más cálido que el de cualquiera mujer de Mediodía de Italia.



Al firmar la paz con Prusia el nieto de Pedro El grande, se celebró un banquete cuya reconstrucción aparece en este grandioso film y del que ofrecemos el presente foto grabado

Por sobre los defectos y las cualidades hay que hacer especial mención de la fastuosa presentación, verdaderamente digna del colosal imperio que fuera de los Romanoff.

En primer término sobresale esta cualidad como decimos. Vistosos uniformes y regios interiores, profusión de damas elegantes y uniformes llamativos.

Catalina de Rusia aparece desde la iniciación de su carrera de emperatriz ambiciosa y disoluta que fué primero una dulce princesa prusiana, que se horroriza íntimamente la primera vez que ve al hombre que le ha deparado la suerte por marido y en la noche de sus bodas ve al mismo tiempo abismo e imán.

Es una reconstrucción primitivamente cinematográfica la de esa emperatriz; sobre la pantalla se desarrollan los hechos más no se advierten las pasiones. Pudiéramos decir que es una enumeración fastuosísima de algunos de los amantes de Catalina. El teniente Salikow primero un tanto ridículo y hasta amanerado en sus manifestaciones. Los hermanos Orleu apasionados defensores y paladines de la emperatriz y de la amante, y casi en el final, Potemkin mezcla de "mujik" engrandecido, con chispazos de genio militar.

La labor de Catalina de Rusia, de haber sido encomendada a una gran actriz, De propósito no detallamos el tema que sirvió para construir tan fastuosa película. Antes que nosotros, han tocado el punto muchos novelistas pulidos de pluma vibrante y no es posible tampoco compendiar la vida de la ilustre emperatriz en tan pocas líneas.

Como final no podemos menos de encarecer la vistosidad de este film en que el amor y el lujo se aunan para dejar en el espectador hondas emociones.

"Catalina de Rusia" en una palabra es una producción hermosísima y que el público no debe dejar de ver, tanto por su interés histórico como por los maravillosos conjuntos y la novedad de unas costumbres corrompidas y fastuosas.

"La sensación de ayer"

En su programa Gved, la New York Film Exchange nos dará a conocer el jueves esta película de la marca Vitagraph en que intervienen Edward Horton y Edith Roberts.

Se trata de un film cuyo argumento ha sido encuadrado en un ambiente de fina ironía, y cuyos intérpretes, si no ampliamente conocidos por nuestro público, no por eso dejan de ser de lo mejor que en la actualidad trabajan en el cine.

El asunto de esta cine-comedia, se desarrolla en seis actos, todos ellos llenos de una comicidad sumamente agradable y también de escenas hermosas y de aventuras que agradan en extremo al público.

Hoy se estrena "El Emperador de los pobres", un gran film de nuestra época

La Sociedad General es la distribuidora de este film cuyo primer espisodio, titulado "El pobre", estrenan hoy los cines Callao, Esmeralda y Gaumont.

Nuestro público amante de las buenas producciones va a encontrarse hoy frente a una de las creaciones más perfectas del cine en Francia, cuna del film y tierra donde las artes escénicas tienen una gloriosa tradición. Como latinos, no podemos seguir sin entusiasmo este resurgimiento de la cinematografía francesa, que si en "Los Tres Mosqueteros" había dado ya una prueba de su pujanza, con el film que se estrenará hoy demuestra que aun se hallan en flor la gracia y el genio en la patria de Racine. "El emperador de los pobres", que es la película a que aludimos, mereció ser denominada por sus proporciones y excelencias "la primera maravilla de la pantalla". Su reparto, de una importancia única, reune a un centenar de artistas que se hicieron célebres en ambas escenas; su argumento, humano y actual, reviste una gran importancia por los problemas que se debaten en él.



Una escena de "El emperador de los pobres", romance de Felicien Champsaur, adaptado por René le Prince, que estrena hoy la Sociedad General.

Como hemos hablado ya de sus intérpretes, entre los cuales hallamos a los gloriosos actores León Mathot y Henry Krauss, sólo nos resta referirnos a la excepcional labor que llevará a cabo el famoso Le Prince en la escenificación de la obra de Felicien Champsaur.

Por la naturaleza de su asunto y por la real abundancia de sus méritos, la obra de Felicien Champsaur no podía ser ofrecida en un breve número de actos. Ha sido necesario que el adaptador dividiera la acción del drama en seis grandes capítulos. "El Pobre", "Los Millones", "Las Antorchas", "Los humildes", "La Tempestad" y "Floreal", que tales son sus títulos respectivos, son ,sin embargo, otros tantos dramas, sino independientes, de una acción aislada y única.

"Melenita de oro"

Anoche se estrenó con éxito este film nacional

Como se preveía resulsó todo un éxito el estreno de "Melenita de oro", de José Ferreyra, el feliz autor de "La muchacha del arrabal", película que anoche tuvo la virtud de llevar numeroso público en los cines donde se exhibía.

De asunto fácil a la comprensión y gusto de la mayoría del público, llevado al cine con gran acierto y bien interpretado, "Melenita de oro" supo interesar al auditorio que así lo manifestó en distintos pasajes del film.

La Colón Film puede estar satisfecha del trabajo fotográfico de los Scagliani y del éxito que tuvo el elenco y su director Ferreyra, pues dado el éxito alcanzado anoche, hace presumir que habrá "Melenita de oro" para largo rato.

"La vampiresa del cine"

Hoy todavía vuelve a pasar por la pantalla de los cines principales esta película presentada por la New York Film.

Mabel Normand tiene a su cargo el rol de importancia, realizando una caracterización excelente y sumamente divertida.

El argumento es uno de los pocos que pueden llamarse novedosos, pues toca un tema de gran actualidad, no sólo en Cinelandia sino entre nosotros mismos.

"La vampiresa del cine" vuelve a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales.

"Sodoma y Gomorra"

Se trata de una reconstrucción histórica estableciendo un paralelo entre las ciudades malditas que menciona la Biblia y nuestras costumbres y ciudades en el actual siglo XX.

Prima sobre todo, el lujo y la espectacularidad de los conjuntos, en ésta que a juzgar por los detalles que se nos proporcionan será todo un acontecimiento.

En ella actúa como principal protagonista, la bella actriz Lucy Doraine, para quien los críticos del teatro y del cine, por su talento como por su temperamento tropical, capaz de crueldades, y desempeños tan interesantes como los que interpreta.

"Sodoma y Gomorra" a pesar de lo escabroso de su tema, ha sido tratado con acierto excepcional y su exhibición no será ocasión de que se juzgue como film inmoral, sino antes bien como altamente instructivo y moralizador.

"Matías Sandorf"

Esta superproducción de la Universal Film será estrenada en el curso del mes.

Se trata de la adaptación de la novela de Julio Verne, bastante conocida por nuestro público que ha sido llevada a escena con gran acierto.

"Matías Sandorf" cuenta con un excelente reparto.

Romual Jaube tiene a su cargo el rol de Matías Sandorf, M. Vermoyal el de Sarcauy; Jean Toulont el de Toronthal; M. Modot el de Carpena; e Ivette Andeyor el de Sava.

Esta producción la presenta Sonis Nalpas y ha sido dirigida por Henry Feuconst.

Con tan excelente reparto y todo lo interesante de la novela, es de presumir que su estreno constituya un éxito.

Estrenos semanales de la Sociedad General

Hoy martes 5, "El emperador de los pobres", por León Mathot. 1er. capítulo "El pobre".

Miércoles 6, "No hay peor ciego....", reprise Paramount, por Enid Bennett y Niles Welch.

Jueves 7, "Sábado, día de baño", cómica Pathé, por "Our Gang".

Viernes 8, "La fragua de los héroes", drama del Programa Rialto, por William S. Hart, Ann Little y Tom Santschi.

Sábado 9, "El campeón de la marina", cómica por Harold Lloyd, película especial del Programa Rialto.

Domingo 10, "Flores y espinas", drama Rialto, por Kenneth Harlan y Edith Roberts.



Bases para el concurso cinematográfico de "Crítica"

1000 $ para un argumento
600 $ para dos intérpretes

CRITICA, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido, en vista de los éxitos alcanzados en sus anteriores concursos, abrir uno más bajo las siguientes

BASES:

1.o Podrán tomar parte en ésto todas las personas que tengan condiciones para escribir un buen argumento cinematográfico y aquellas que deseen hacer carrera de artistas de cine, abreviando los primeros pasos tan difíciles como molestos.

2.o Para los primeros, o sean los autores, hay un premio de 1000 pesos m/n., que se entregarán en el acto y para los artistas dos premios de 300 pesos cada uno, uno para una actriz y otro para un actor, premios que se entregarán una vez terminado su trabajo.

3o. Tanto el autor, que cederá todos sus derechos literarios para la película, como los artistas, no exigirán más recompensas que las de los premios.

4.o Los argumentos deben venir escritos a máquina, sin cuyo requisito no se tendrán en cuenta y los artistas deben enviar sus fotografías de tamaño postal, junto con el cupón que publicamos, con los datos en escritura legible. Los argumentos serán en 6 actos y pueden o no venir encuadrados para llevarlo al lienzo inmeditamente. Los que no saben encuadrarlo, pueden enviarlo escuetamente.

5.o Si a juicio del jurado existiese, a más de los artistas premiados, otros con buenas condiciones, les facilitará tomar parte en las películas que filmará la Buenos Aires Film, Lavalle 1059, empresa que hará la película de este concurso. La seriedad y capacidad financiera de esta editora lo prueba el hecho de haber producido, en medio año, "El guapo del barrio". "La aventurera del Pasaje Güemes" y "De nuestras pampas" y filmando actualmente "El último tango".

6.o Los argumentos deben ser de ambiente porteño, prefiriéndose el sainete como género de teatro. No deben faltar las notas de emación dramática, ni las cómicas, y, si es posible, intercalar notas del turf.

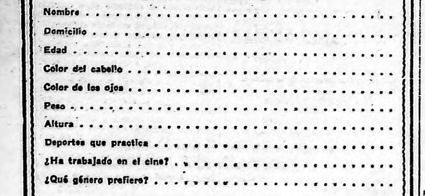
7.o Las personas que tomen parte en el concurso de artistas no la podrán hacer en el de argumentos.

8.o El plazo para enviar los argumentos se cierra el 25 de junio y el de intérpretes el 23 de julio.

9.o La Buenos Aires Film, una vez elegido el argumento, llamará a su autor para ponerse de acuerdo en la filmación y mientras realizará paulatinamente la selección de los que han de optar a los otros premios.

10. Los concurrentes deben dirigirse en sobre lacrado a la siguiente dirección: CRITICA, Sarmiento 1546. Concurso cinematográfico.

11. La película de este concurso se estrenará en todos los cines en la primera quincena de septiembre de 1923.



Cupón Cinematográfico

Nombre ....
Domicilio ....
Edad ....
Color del cabello ....
Color de los ojos ....
Peso ....
Altura ....
Deportes que practica ....
¿Ha trabajado en el cine? ....
¿Qué género prefiere? ....